

شركة النجهزة الفنية المحدودة 🚺 Technical Appliances Co. Ltd.

الاثنين ١٢ شوال ١٤٠٧ هــ ٨ يونيو (حزيران) ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ١٣ ـ ٥٤١٥ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 8 June 1987 — 16th Year, No. 5413 — Kuwait.

أَلَة رَحَمة لأكثر من ١٠٠٠ اكلمة في اللغتين العَربِية والإنكليزية متع آكة حاسبة الكترونية

شارع فهـد السالم ـ عمارة اللهيب رقم ٢ ـ تلفون ٢٤٢٢٢٥٩ - ٢٤٢٢٢٠

■ جهود المواطنين مطلوبة لمساندة رجال الامن .. وكل مواطن خفير

نحن اليوم وسط هموم داخلية ونتفاعل مع هموم خارجية، فعلى مدار الساعة تتوارد الينا معلومات عن ازمات ومشاكل وقلاقل، بلدنا قريب من محورها أو تمسه مبأشرة، فهناك التهديدات التي توجه الى مصالحنا، والاخطار التي تتعرض لها خطوط الملاحة، والقضايا الامنية المرتبطة بالوضع السائد في المنطقة. وتصعيد التواجد العسكري الاميركي والسوفيتي في مَياهُ الخليج والجدل الدائر حوله .. فقدر الكويت انها قريية جغرافيا من البؤرة الملتهبة .. بحيث ان انعكاسات الاوضاع الاقليمية ابرزت الهموم الداخلية، فاصبحت هموم الوطن وسلامة المجتمع خبزنا اليومي، وبات المواطن العادي يخشى على كيانه الاجتماعي وبنيانه الاجتماعي .. وفي اواخر شهر رمضان الكريم نشرت المقيسة رسائل موجهة الى سموولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، تحمل هموم المواطن الكويتي .. فكانت منطلق هذا اللقاء الممتع مع رأس السلطة التنفيذية لنستوضح منه توجهات الدولة ورؤية القيادة السياسية لهذه الهموم وتحليلها لما يحدث وما يستهدف البلاد، والاساليب المطلوبة لزيادة التكاتف والتلاحم

وحوار الشيخ سعد مع رئيس التحرير محمد جاسم الصقر ونائب رئيس التحرير يوسف السميط الذي استغرق ساعة كاملة في مكتب سموه برئاسة مِجلس الوزراء، ينشر الطمأنينة في النفوس خاصة وان سموه كان في راحة نفسية ربما بسبب الاحكام العادلة التي صدرت أخيرا في قضية الارهاب والتنظيم السري، فسموه يؤكد في الحوار حرص القيادة السياسية على تماسك الجبهة الداخلية وعدم التفريق المذهبي أو العرقي بين ابناء المجتمع الواحد. كما يؤكد حرصه على عدم تعميم الاتهامات على الجميع بسبب فئة ضالة مهما كان اتجاهها والتي يترك امرها للقضاء العائل النزيه، وقد ركز سموه في حديثه على ٤ نقاط اساسية هي مفهوم الامن في الكويت ومفهوم العنف السياسي، والحرص على التماسك الداخلي باسلوب الشدة مع التآلف والتراحم، والترحيب بالمعارضة من أجل الاصلاح لا التخريب، وشعار

■ نرفض المعارضة من اجل التخريب .. ونرحب بالمعارضة من اجل الاصلاح



لى القيادات الوظيفي

■ تأحيل التقاعد حتى يستكمل الاولاد العام الدراسي

قرر مجلس الخدمة المدنية الإستمرار في حظر ممارسة الاعمال التجارية والصناعية والمهنية على القياديين في جهاز الحكومة حيث ينتهي قرار الحظر السابق في ٢٦ يونيو الجاري.

إحاول كتابة

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية بالنياية راشد عبدالعزيز الراشد ان

الهلدق مع العجد

الدراسي للسنة التي يبلغون فيها سن انتهاء الخدمة، كما اقر العقد الخاص المقتدح للاطباء غيير الكويتيين المتدريين في مستشفيات الصحة.

المجلس في اجتماع عقده امس الاول

قرر تشكيل لجنة من المسؤولين عن

التطبويسر الادارى لتتبولي عملية

التنسيق لتنفيه اساليب وخطط

التطوير، كما قرر تمديد خدمة

الموظفين غير الكويتيين الذين يبلغون

سن انتهاء الخدمة ولديهم اولاد في

المدارس وذلك حتى نهاية العام

صحافي فاسطيني تحت الاحتىال يكتب عن: التذكيري العشرون لتقبوط الارض



د الاحتالاد

فليافد الصراع مداه

بدأ سمو الشيخ سعد حديثه بتوجيه كلمة تقدير وثناء لرجال الامن على جهودهم الجبارة

لحفظ أمن الوطن والمواطن في هذه الظروف،

وطالبهم بمزيد من الجهد والعمل واليقظة

للحفاظ على أمن الكويت وأمن ابنائها والمقيمين

مفهوم الجريمة السياسية واوضح ان الاحداث الاخيرة في الكويت تدخل ضمن مفهوم الجرائم السياسية وهذه الجرائم عادة مغذاة من مجموعات او احزاب او دول وهي تختلف في طبيعتها عن الجرائم المدنية. وتحتاج الى الدقة والصبر لتجميع خيوطها والكشف عنها ولها ايديولوجيات غريبة عن مجتمعنا. والجرائم السياسية في العالم المعاصر ظاهرة عالمية تعانى منها الدولُّ على مختلف اتجاهاتها السياسيةٌ، ومهما كانت درجة تقدمها.. فحتى الدول المتقدمة تعانى من صعوبات في اكتشاف مرتكبي الجرائم السيأسية وتعجز عن القضاء على اسبابها.. غيراننا في الكويت، رغم النقص الواضح في بعض المراكز، تَمكنا والْحمدلله من تقليص مَّخاطر الجِرائم السياسية الى الحد الادني.. وتمكنا بفضل جهود رجال الامن من احالة مرتكبيها الى القضاء لينالوا جزاءهم العادل مع توفير حق الدفاع عن النفس لهم وباحترام كامل لمبدأ استقلالية القضاء. والاحكام الاخيرة تؤكد

واشار الى ان هناك جرائم أمن دولة استغرق الكشف عنها اكثر من ٦ اشهر، رغم تاكد رجال الامن من المتورطين فيها، الا ان الكشف عنها استغرق هذه المدة الطويلة بسبب الحاجة الى المراقبة والمطاردة للتاكد من المجرمين.

تمسك الكويت بتحقيق العدالة كاملة لجميع

کل مواطن خفیر

وحول دور المواطن في هذه المرحلة قال سموه ان الاعتماد على الاجهزة الامنية لايكفى وحده لاجتثاث جذور الجرائم السياسية وآذلك فمن المهم جدا ان يتخلى المواطن عن الاتكالية، وان لايكتفى بالاعتماد على رجل الامن، حيث اننا لايمكن منطقيا ان نخصص رجل أمن ليراقب كل ما يثر الشبهات.. ولذلك فان دور المواطن مطلوب، بل هو الاساس اذا ما تعلق الامر بالجرائم

واضاف سموه ولهذا فان دور المواطن يجب ان يكون اكبر واكبر، وان يكون تعاونه اكثر مع الاجهزة الامنية، حتى يعم الامن والاستقرار ربوع البلاد.. فشعار «كل مواطن خفير» اشدد عليه وادعو كل مواطن الى تطبيقه لنحمي وطننا الحبيب مما يحاك له في الخفاء.

اننى ادعو كل مواطن لأن يكون خفيرا على أمن بلاده ومصلحة بلاده، فهذه هي الطريقة المثلي للحفاظ على سلامة وطننا وتماسك مجتمعنا.

نرفض تعميم الاتهامات

وحول مفهوم الامن المطلوب في هذه المرحلة التي تتصاعد من حولنا فيها الضغوط والمحاولات

التي تعمل على بذر الشقاق وشق المجتمع، حذر سموه من تعميم الاتهامات على الجميع. وقال ان الاتهام يجب أن يحصر في العناصر المتطرفة من جميع الاتجاهات التي يثبت تورطها في ما يسيء الى البلاد وأمن المجتمع، اما تعميم الاتهام فهو اسلوب خطير نرفضه.. واضاف انه يجب عدم تعميم الاتهام ضد فئة كاملة من الشعب، اذا كانت القلة القليلة من هذه الفئة التي لاتتجاوز نسبة ضئيلة حدا، متورطة، فلا نظلم الاكثرية بجريرة قلَّة ضالة.. وحتى هذه القلة الضَّالة وفَّر القَّضَّاء

لها جميع المستلزمات القانونية للدفاع عن نفسها.. وهذه الامسور هي من صفات السدول العصرية التي تتغامل مع الحدث بمستوى الحدث نفسه دون انفعال او تشنج..

الشدة مع المسيء

ويجب على الاكثرية ان لاتتأثر بهذه الامور لأنها تعيش في مجتمع الرفاه والاستقرار وتكافؤ الفرص والتكافل الاجتماعي. ولكن سمو ولى العهد اكد على استخدام الشدة

والحزم ضد كل فرد او مجموعة ايا كان مذهبها او انتماؤها اذا قامت بافعال تمس كيان الدولة وينيانها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.. واكد انه ليس من اسلوب السلطة تعميم القمع الا في الحالات التي تحتاج الى حزم وشدة ومع من تسول له نفسه المس بأمن البلاد وسلامة المجتمع.

الامن للجميع وعلى الجميع

وقال سموه أن هدف السلطة تعميم الامن على جميع افراد الشعب دون تفريق.. فالأمن للجميع وعلى الجميع ولا نغض النظر عن اي فئة تحاول الاساءة.. فولاؤنا جميعا يجب ان يكون للكويت وارض الكويت التي تحتضن المواطن والوافد دون تفريق بسبب المذهب او العرق او الاسم، وتقدم الخدمات للجميع ودون تفريق ايضا.. واشار الى ان الكثيرين يطالبون بالبطش.. لكن اسلوب السلطة هو احتضان الجميع ومعاقبة المسيء.

كلنا في سفينة واحدة

واختتم سمو ولى العهد حديثه بالتأكيد على اننا جميعا في الكويت في سفينة واحدة.. ويحِب ان تكون جميع توجهاتنا الاساسية لضمان سلامة هذه السفينة وامنها.. والاختلافات والاتفاقات ظاهرة صحية بين ركاب هذه السفينة ضمن الحدود والمفاهيم التي لا تعرض السفينة للغرق او الضياع.. فهناك نوعان من المعارضة.. معارضة من اجل التخريب وهذه المعارضة مرفوضة جملة وتفصيلا، ولانقبل بها لا حكاما ولا محكومن.. فهى في النهاية تعمل على تخريب المجتمع وتدميره.. اما المعارضة من اجل الاصلاح فهي مقبولة ضمن معايير ومفاهيم يتفق عليها، وذلك لسماع الرأي الآخر ووجهة النظر المغايرة التي لايمكن لأي مجتمع الاستمرار دونها.. والاختلاف في وجهآت النظر ظاهرة صحية لخدمة البلاد، فالمعارضة في نظرنا هي التنافس الشريف لخدمة

المنع أزمة محتملة في الخليج

🖺 التصرف الكويتي «ترتيب فريد» 🖪 طهران: الخليج مليء «بالقرش» واشنطن ـ ﴿ قَبِسُ والوكالاتِ:

في الخليج ولمنع حدوث ازمة محتملة في اكد مسؤولون اميركيون لـ \$قبس اللنطقة وذكر أن موسكو قلقة من ان الاتحاد السوفيتي طلب من الولايات احتمال قيام واشنطن بعمليات المتحدة أجراء محادثات مشتركة في انتقامية ضد طهران مما سيؤدي ألى مضاعفات خطيرة. وعشية افتتاح - 2008 - 2008 قمة البندقية التي تجمع الدول الصناعية السبع اليوم حذرت واشنطن طهران على لسان هواردبيكر كبير موظفى البيت الابيض من نصب الصواريخ الصينية «سيلك وورم» في

وجاء في كتاب «الحوادث

المريعة على الطرق السريعة»

أن العدو الصهيوني سييث

اشاعات مغرضة واقاويل

محرضة بان زهرة شبابنا

سيفقدون حياتهم في الحروب

الفظيعة على الطرق السريعة

.. وخير رد على هذه الادعاءات

الخبيثة مستشفياتنا

الخالية من الجرحى ودور

العلم المليئة بطالبي

Jam - Coul

يظن البعض ان السر هو

ان البندقية تقع في ابطاليا ..

بينما في الحقيقة البندقية

7

تونس: نساند الكويت في اي

اجراء تتحذه لصلحتها

(m)

*** ترقية ٢٢ دبلوماسيا في

الخارجية

اسماء ٩٦ طالبا قبلوا في برامج

الماجستير بكلية الدراسات

العلبا

نتيجة الثانوية العامة

(مقررات) تعلن هذا الاسبوع

وقعت من ايدي العرب ..

المعرفة .

ووصفت واشنطن التصرف الكويتي بشأن اتفاق رفع الإعلام على الناقلات بانه «ترتیب فرید» فیما ذکرت طهران ان الخليج مليء «باسماك القرش» وان الاميركيين لا يعرفون التعامل

والوسائل الكفيلة للوضع حمد لها

واعادة السلام والاستقرأر، ومسالة

الملاحة في الخليج.

الحصول على مساعدة أخرى من موسكو لحماية سفنها من هجمات في الخليج اذا اعترض الكونغرس على رفع الاعلام الاميركية على الناقلات العراق حث امس كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على العمل لاصدار قرار له «استان» يسهم في انهاء حرب الخليج فيما اوضحت

«رویتر» نسبت انی مصادر

دبلوماسية وسياسية في الكويت قولها

انه من المحتمل ان تسعى الكويت الى

موسكوانها تجري مشاورات مع الدول المعنية حول امن الملاحة في الخليج . (طالع ص٢١)

خادم الحرمين التقى وزراء خارجتة دولاالتعاون ونقلت الوكالة عن مصادر وثيقة

الرياض... الوكالات .. التقي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وزراء الصلة بالمجلس أن الوزراء استعرضوا خسارجيسة دول مجلس التعساون الجهود التي بذلها مجلس التعاون من الخليجي اللذين يحضرون دورة اجل انهاء الحرب وحماية المنطقة من النفوذ الخارجي. (طالع ص٢١) المجلس الوزاري الـ ٢٣ في جدة. وكالة الانباء السعودية قالت ان وزراء الخارجية ركزوا في اجتماعهم امس على التطورات الاخيرة في المنطقة وخاصة الحرب العراقية _ الايرانية،

فدمات القيس

(1·w)

مشركنه الصناعات الوطن ميذ إلى جميع عملائها الكرام عن تغيير أرقام هواتن وجدة الصشاعات الأسمننتية : 2712.71 2712.00

17V2.90 - 57V2.09 وعمومًا فإن جميع أرقام الحواتف الخناصية با لعصية ولِي تبدأ برقم ٤٨ أصبحت تبدأ برقم ٢٦

قام وزير التربية انور النوري بجولة تفقيدية صباح امس لبعض لجان امتحانات الثانوية العامة يرافقه وكيل

وشملت الجولة لجنة ثانوية الدوحة بنين، ولجنة ثانوية الدوحة

بنات، ولجنة عبدالله بن الربير بنين، حيث اطمان الوزير ومرافقوه على حسن سير الامتحانات، واعرب عن

سروره لا لسه من حسن تنظيم

وارتفاع معنويات الطلاب والطالبات

اثناء أدائهم الامتحان.

الوزارة عبدالرحمن الخضري.

النوري يتفقد لجان امتحانات الثانوية العامة

هل تقلاف را عبوالقوماتيك مجدد بسعر V0 دشان العباد على سيارتك ملاك ساعت

المنطقة لصناعية (ت ٢٤٣٧٣٧ / العضان

راشد الراشد:

تشكيل لجنة من المسؤولين عن التنطوير الاداري

لتنسيق خطط تنفيذه في الجهات الحكومية

الاجتماعية والعمل، حيث انها

النموذج العملي المطبق حاليا لتنفيذ

وقال الراشد ان مجلس الخدمة

المدنية وافق من حيث المبدأ على

مشروع مرسوم بقانون لمعهد الكويت

للاختصاصات الطبية شريطة ان يكون

ضمن ميزانية وزارة الصحة «الباب

الخامس» وان لا تكون له ميزانية

مستقلة او كادر خاص به، واضاف انه

تم بحث موضوع من يبلغون سن انتهاء

الخدمة من الموظفين غير الكويتيين

خطط التطوير الاداري.



بيولوجيك: ثورة في علم التجميل ستغير حياة بسترتك

على مركبين، يستعمل الولحد سلو الآخس. العمل المركز: عناصس فضالة لمصاومة مضاهر

التقدم بالعجر . • الكريم البيولوجي: متحسد

على تذاكر الخطوط الجوبية الكوبيتية من بودي للطيران

بالفوز باحدى هذه

من مكانت بودئ للطيران

حَواتُ القيمة

ليكن سق لئا أكار متعة

اشتر تذكرة سفرك علئ الخطوط الجوبية الكويتية

الاشتراك بالسحب على احدى هذه الجوائز القيمة.

شركة بودي التجارية

مؤسسة حسين فهدالعمر

شركة الخليج الهندسية

شركة سليمان العبدالكريم

شركة الجزيرة للتجارة

شركة بيضون التجارية

فندق هوليديان

شكة مخزن التجهيزات

شركة الخليج الدولية للسجاد

مجموعة الطخيم الهندسية

الوسام للمطبوعات المرئية

مؤسسة ناصرمحمدالساير

واحصل على الكويون الخاص الذي يتيح لك

السَّالْمَيَّة ، فيهاي تنفون ١٩٥٨ مدينياوس كتر. تلفون ١٩٤٩ ٥٧٥ كيدنيَّة السَّمل سلفون ١٩٧٧ وجود ، عِكَةِ وَهُلُونَ . تنفون ٥٧٤٥٩٩ ، وراس السَّالميَّة : مركز التجيِّل. تلفون ٨٦٤ ٥٧٤١ روكيز مسماح التحييل. مجسم النفش ، تلقون ١٦٦١٠ . منيواي ، تلفون ٢٧٢٨٩٢ ٠ صبيلية الشفاء السالية: تلفون ١١١١٧٥ ٠ • الجَالِمِيّة ، مَسِدليّة الحيني يتلفون ٢٣٣٣٩١ • الأحسكية المناف النالي تله متلف ف ١٩٨٤م٥٠٠٠



لمجابهة التحولات الحمية للعمر لسن ١٠٠/٤٠/٧٠ BIOTHERM

الاكتسفاف التحدي من بيوترم ، ابتكار مشالخت

لاول مكرة يضعالهم التجميل بيوت متعكنات من تلجيل حدود العمر بفضل الصلاح المفوري الذي وضع خصيصا لمجابية التحولات الثلاثين والآربعيان والخسين بيولوجيك ..برنامج يكوفي

سينوس كونيت شنفون ٢٠٩١ / ١٨٨٥ / ١٠ كيدتي مجتمع المشافحية الغوانين استفون ١١٨٥ ٥٠٠

■ تجديد حظر ممارسة الاعمال التجارية على قياديي الوزارات والمؤسسات الحكومية قال وزير الدولة لشوون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية بالنيابة راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس جدد حظر ممارسة الاعمال التجارية والصناعية والمهنية على القياديين في الوزارات والجهات الحكومية المختلفة، واوضح في تصريح لوكالة الانباء الكويتية انه نظرا لانتهاء قرار الحظر السابق في ٢٦ يونيو الجاري فقد رأى المجلس في اجتماعه الذي عقده مساء امس الاول

> مساعد ومدير ادارة مع السماح للموظفين الاخرين بتجديد ألرخص التجارية الملوكة لهم. واضاف الراشد ان ألمجلس وافق من

> حيث المبدأ على تشكيل لجنة مقترحة من المسؤولين عن التطوير الاداري ق وزارات الدولة لتقوم بعملية التنسيق لتنفيث اساليب وخطط التطوير الاداري في الجهات الحكومية لتلافي المشاكل الَّتي تعترض عملية التطبيق، ودكر ان تشكيل هذه اللجنة سيتم على ضوء معطيات التجرية التي يجرى تطبيقها حاليا في وزارة الشؤون

شركة السينيا الكويتية الوطنية عند 🌣 🐧

رئيس قسم الصحـة المدرسية: مجموعة برامج للمام الدراسي المقبيل والعمل مستمر في مراكز فحص الطلبة المستجدين

■ تمديد فترة خدمة الموظفين غير الكويتيين

حتى نهاية العام الدراسي لسنة تقاعدهم

صرح رئيس قسم الصحة المدرسية الدكتور حسين المؤمن بأن القسم اعد العديد من البرامج للعنام الدراسي

وابلغ وكالة الانباء الكويتية امس بأن القسم سيقوم باجراء الفحص الطبي واستخراج شهادات الليساقة الصحية للطلاب الناجحين بالثانوية العامة وما يعادلها، والذين يرغبون بالالتحاق للدراسة بالمعاهد والجامعات داخل وخارج الكويت ابتداء من يوم السبت المقبل.

ودعا الدكتور المؤمن الطلبة الناجحين الذين سيقدمون اوراقهم للالتحاق بجامعات ومعاهد خارج الكويت وعلى نفقتهم الخاصة الى مراجعة الصحة المدرسية لاجراء الفحص الطبي ومعهم الاوراق المطلوبة، كما دعا طلبة البعثات التابعين لوزارة التربية او أي مؤسسات اخرى الى مراجعة القسع بعد تقديم استمارات الفحص التي

يزودون بها من قبل جهات البعثة. واشار د. المؤمن الى ان الصحة المدرسية ستستقبل الطلبة اللذين سيقدمون اوراقهم للالتحاق بجامعة الكويت او بالمعاهد الدراسية بعد حصولهم على النصائج الخاصة بالفحص الطبي من الجامعة، او من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي. وطلب الدكتور المؤمن من الطائبة

الطبي واللف الصحي المدرسي ويطاقة

الدرن وصورتين شخصيتين. من جانب اخر قال الدكتور المؤمن ان العمل ما زال مستمرا في مراكز الصحة المدرسية لفحص التلاميذ المستجدين

اثناء العام الندراسي ولديهم اولاد

يدرسون بمدارس الكويت، حيث وافق

على تمديد خدمة هؤلاء الموظفين حتى

نهاية العام الدراسي للسنة التي

يبلغون فيها سن انتهاء الخدمة،

واضاف ان المجلس وافق على العقد

الخاص المقترح للاطباء غير الكويتيين

المتدريين في مستشفيات وزارة الصحة

العامة، كما احال صوضوع تعيين

خريجي المعاهد الخاصة من الكويتيين

على مجلس الوزراء للنظر في امكانية

تعيينهم في الجهات الحكومية.

الذين سيلتحقون بالدراسة في المدارس وشدد الدكتور المؤمن على اهمية

مراجعة اولياء الامور لمراكز الصحة المدرسية قبل بداية العام الدراسي. من جانب آخر قال الدِكتُور المؤمَّن ان وحدة التوعية التابعة للصحة المدرسية بالتعاون مع ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية ستقوم بتقديم برنامج شامل للتوعية الصحية يشتمل على محاضرات وندوات ودروس عملية في الاسعافات الاولية والتغذية ومكافحة التدخين والمخدرات، واوضح ان السرنامج يشارك في اعطاء المحاضرات والدروس العملية فيه اطباء من الصحة المدرسية وقسم

وذكر الدكتور المؤمن ان الصحية المدرسية أعدت برنامجا شاملا لفحص الظهر واعوجاج القامة بين طلبة المدارس، وقال أن هناك جهودا مكثفة تبذل لوضع برنامج للقضاء على التدخين بين اطباء المدارس خلال الاسبوع الاول من اكتوير المقبل، اذ سيطرح دواء جديد يساعد البخنين علىّ الامتناع عن هذه العادة السيئة، واشار الى وجود يرنامج اخر للتطعيم

إعسلان سجنة لمناصرة انحيرت تفلسطين ولبنان جمعية الإصلاح الاجماعي

أنه نظرًا للحاجة لدىكثيرمن الأسرالفلسطينية وللنبانية لسدادا لمصاريف الدارسية لأنبائهم مما فدتيعذرعلهم إلحاقهم بكب العلم فإن اللجندانط لمرقاكمن والمبرط وعملا بأهدافها وصاحمية منها في التحقيف من عب عده المشكلة واستكما لألتشروع الذي بؤته اللجنة ني العام الماخبي

عن استعيادها المساحمة في توضي نعقات الدارسة لعدد ميث الطلاب المحتاجين للرامل الابتدائية مختلط روالمتوبط حسب الحامة وليقثيم الطلبات والايتغسار يرحى مراجعت مقراللجنع أولاتصاليا لمحانث تمجع الأوقاف / برج ٧٧ ا لعصرا لساك لث ﴿

كالفويت / ١٤٣٥ ٨٩٧ - ٢٤٣٥ ٨٩٣ مع رجاء تفتديم الأوراق الشوقية اللازمان تقبل الطلبات ابتداءمن يوم ٨٧/٦/٩ وجبى أسبوعين من مَا ريخة . ابارارة

تحذير حكومي: التدخين ستب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والسرايين

خمس تذاكر سَّتَفُو امسارُدام، روما،مدريد،استنبول،لارنكا كوفاك، اله كاتبة كهريائية بالعري

ايول ستيربيوهاي فاي ابوا ستيريوهيدفون سان*کئ*.اورچ جهاز تكييف ميتسوبيشي دايا

١٠ جوائز من شاي الوزق ١٠ بطاريات اواسا للسيارة ساعة يدومجموعة عطور اشتراك عائلي لمدة ثلاثة اشهر بالنادئ الصحئ

> ستيريورسانيو ينظام ١١ جهاز كومبيوترامستراد.

اشتراك فيديو ٣ شريط الفزيون الوي ٢٠ بوصة الساني

شارع الهلائي مقابل الاطفاء العام مركز سليمان التجاري ولمزيد من الاستفسار تلفون ٥٨٨٥٤ ٢٤١٣٥٧/٤٤١٢٣٥٢

سمو الإمبر

ستقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر

سمو ولى العهد

كلى السو والفياني والشميّز . المن .

في وروة جماريلة بن ونس

Houbigant Paris

مطت دوید

فلملة لافزيت لق

استقبل سموولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس

الوزراء صباح امس وزير التخطيط السيد محمد سليمان السيد علي ووزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم ووزير المالية السيد جاسم محمد الخراق

الاقتصادية العربية السيد بدر مشاري الحميضي. كما استقبل سموه ايضا وزير الكهرباء والماء السيد محمد عبدالمحسن الرفاعي ووزير الدولة للشؤون

ويصحبته مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية

البلدية السيد عبدالرحمن خالد الغنيم ووزير الدولة لشؤون الاسكان السيد ناصر عبدالله الروضان .



وزمأن انعقاد المؤتمر المقبل لوزراء

١٢ يونيو الجاري . ويضم الوفد مدير مركز التوثيق والاعلام بوزارة الاعلام سلمان داود الصباح ومسؤول الصحافة بادارة الصحافة والثقافة بوزارة الخارجية

الى موتمر وزراء أعلام دول عدم

الانحياز المزمع عقده في هراري

عاصمة زيمبابوي في الفترة من ١٠ ـ

هذا وسيبحث المؤتمر موضوع التعاون في مجال الاعلام والاتصالات التي جرت بين دول عدم الانحياز في السنوات الثلاث الاخيرة من ناحية، والتعاون بين هذه الدول والبلدان النامية الاخرى في مجال تعزيز النظام الدولي الجديد للمعلومات والاتصالات، وكذلك موضوع التصوير بعيد المدى لاستعمال وتطبيق التكنولوجيا الحديثة من قبل وسائل الاعلام في دول

Specialised In The Maintenance Of OTIS Lifts

Management and Special Engineering English Courses

KUWAIT SHERATON HOTEL

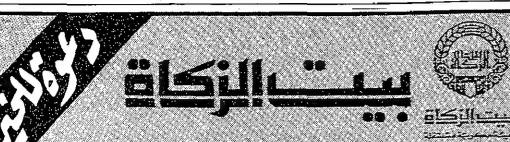
JUNE 9th, 10th, 11th and 12th

Visit or telephone him for further details

Shoreham Airport, Sussex BN4 5FJ England Telephone 0273 461198 Telex 87323 FSI G

تونس: نساند الكويت في اي اجراء تتخذه لمصلحتها

اعربت تونس أمس عن مساندتها للكويت في اي اجراء تتخذه لمصلحتها. واكدت على تكثيف المشاورات معها وذلك لتوطيد التعاون بين البلدين . وقال راديو تونس ان ذلك جاء خلال اجتماع رئيس وزراء تونس رشيد صفر مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وأضاف ان السيد صفر اطلع الرئيس بورقيبة على فحوى الرسَّالة التي تسلمها من سمو ولي العهد، رئيس مجلَّس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح خلال اجتماعة مع سفير الكويت لدى تونس مجرن احمد الحمد يوم الجمعة الماضي، وذكر انها تتعلق بالتعاون الثنائي بين البلدين , ويحث رشيد صفر مع مجرن الحمد عددا من القضايا المهمة على الساحتين



للبعاواضمان

مطعم درجة أولى ومعرض

يديوحدث بكامل

لاتصال تر ۲۲۵۲۷۷

LEO LYVY

نظرا كوجود ذويجيب الفاقت مث المعسم يمن الذبن يتشوقون لأراء فريضة الحبي .. وتحول فلموفهم المادية دون ذلك ... ولإتاحة الفرصة أنمام الأغنياء وأهل لحنوللمساهمة فيُ يَحقيق أمنيات هؤلار بالراكفذه الفريضة الجليلة ... ينظم بيت الزكاة

مشروع ضيوف الرتمن

- ى تبلغ النَّكَ ليف الإجمالية لمذلك ٢٠٠ دنيارتقرساً للفرد الواحد ، وهي تشمل ثمن الأخبحية والمصروف الشخصيب ومصاريف اخري .
- ﴾ أما تفلفت تأدية مناسك الجح والعمرة هجي مقدمت مجاناً
- یتم إستلام التبرعات فحنے «الفسروسے» فحنے مقر بیست الزکا قبالسالمیسے .

ها تفك / ۱۰w۶۲۵

غادر البلاد صباح امس وفد الكويت

• سلمان داود الصباح عدم الانحياز وسيقرر المؤتمر مكا الاعلام في بلدان عدم الانحياز.

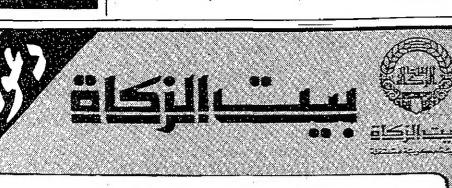
أخصائيون فيحبيانة وتصليح مصاعد اوبشيس مع قطع الغيار الأصلية

Engineering Training in England

Motor Vehicle, Aircraft Engineering and Management, Transport Suitable for those successfully completing secondary schooling

Mr Neave of Chelsea College will be at the Tel. 2422055

Chelsea College of Aeronautical and Automobile Engineering



- ى وتمكِن للأخوة المحسنين المنبرعى بالنفلف كاملة الو
- من بعض أصحاب حملات الجي الكوتيس
- لمزمدمن المعلومات يرجح الاتصالب بمديرالتوزيع المحلى

ج جائزتان من .. مؤسسة مع

الضخم مَجْمُوعة من الجوائز القتيمة للشَّلِيم فنورًا







عند شرائك إحدى سيارات سوزوكى أو أوستن مونتيغوستحصل على فرصتين للفوز:

١- إست الم كوبون السحب على الجائزة الكبرى وهي سكيارة سوزوكي GTI موديل ١٩٨٨



٠٠ ديساد - دفعه اوبي وافتساط م يجه لدة ١٨ سشهر ٧- إست تلم فورًا وعن دالشراء إحدى هذه الجوائز القيمة

ميدالية ذهب عيار١٨ كميوترمنزلي صخر ٢ ساعات سودسرية ماركة أورس تذاكر سفر كويت/ بحربن / كويت

مولدات كهرباء ماركة سوزوكي ٥٠٠٠ شمعة

٦ اجهزة فيديوم نزلي ٧ كاميرات فوتوغرافية

ية الْسَجِهُ يَوْوَالْسِنَاء -صَ.بَ : ٩٠١ - صَنفاة - سَليفون : ٨١٤١٨٨٠

۸ رادیو ومسجـــل (هدفون) ٩ كاميرا فيدسونا شيونال

١٠ تذكرة سفركويت/ فاهدة /كويت

11 رادىيوومسجىل ناشيونال الشتراك مجانى في نادى فندق هوليدى إن ١٢ اشتراك مجانى في مركز كلود مكسبيم

12 ساعة ماركة فنسيراري ١٥ شمسية بحسر

17 تولة ذهب ٢٠ جسرام ٧ طعتم اقلام كروس ذهبى ۱۸ تذکرة سفر کویت/لندن / کویت ۱۹ تذكرة سفر كويت/بانكوك / كويت

۲۰ رادیوومسجه ارب

واستبدن سكيارتك المستعملة بإحدى سياراننا الجديدة مع وصه الكيدة للفوز

وسرناموسيم

۱۱ ستاعت حسائط ٢٢ تلف زيون سيارة مسلون

٢٦ تلفزيون سيارة ابيض واسود ٢٤ ساعة يدماركة سيكو

مؤستسة مصطفى كرم للتجارة والمقاولات تلفوست: الركب: ٢٩٤٤٥٢٢ - ٢٧٤٤١٦٥ الأحمدي: ٣٩٨٦٥٦٦ - ٥٦٢٢٥ ٩



للمزيدمن المعلوماست والإستفسارعن الجوائز الفورية يرجح إلاتصاله :

تشارك مديرة دار الاثار الاسلامية الشيخة حصة الصباح في اجتماعات المجلس الاداري لمركز الابتحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية ومقره السطنبول في تركيا التي ستبدأ في دمشق بعد غد الاربعاء. وسيشارك في الاجتماعات عدد من

كبار المختصين في الاثار والفنون من ١٣ دولة عربية واسلامية. وقال مدير دائرة الاثار والمتاحف في سوريا الدكتور عزيز بهنسي لكونا أنّ

الشيخة حصة ستلتقى خلال وجودها في دمشق وزيرة الثقافة السورية الدكتورة نجاح العطار وعددا من المسؤولين السوريين المختصين بالاثار لتنسيق النشاطات بين الكويت وسوريا في هذا المجال، والأطلاع على الاثار الاسلامية في سوريا.

واضاف ان المجلس سيعكف خلال اجتماعاته على وضع سياسة للمركز الذي يقوم بنشاطات تتعلق بتحقيق المخط وطأت وانشاء مكتبة ونشر دراسات عن القرآن الكريم واجراء مسابقات للخط العربي كان اخرها مسابقة حامد بن الامدي اخر الرواد من الخطاطين وفاز بها ٦٥ خطاطا سيقام لهم معرض في دمشق عام

الخطاطين. كما سيئاقش المجلس تقريرا مقدما

من مدير المركز الدكتور كمال الدين احسان أوغلي عن النشاطات التي انجزها المزكز في دورته الرابعة. وقال الدكتور بهنسى ان الشيخة حصة ستشارك ايضاً في الاجتماع الاستثنائي الذّي سيعقد في دمشُق في الاستثنائي الذي سيعقد في المرادية الدولية للحفاظ على التراث الحضاري واضاف ان اللجنة ستبحث

المنطلقات العملية لحماية التراث

الامير فيصل بن فهد ومن بين اعضائها

الشيخة حصة والامين العام لمنظمة

المؤتمر الاستلامي والمديد العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة

حمايتها واحيائها.

_ 16 es. 2000 - ...

• نظام متطور ودقة التصميم لفيديو المسقيل

• عرض بطيء ونظام صورة غالى الحودة .

﴿ مُوَالْفُ تِلْقُرْيوني متعدد الأنظمة.

• نظام صورة عالى الجودة (HQ).

، ضبط أتوماتيكي تام عن طريق لوح البرمجة الملحق بالجهاز.

• تسجيل وإعادة المشاهدة بـ٤ أنظمة. وتسجيل لفترة طو يلة.

• توفير الوقت من خلال العرض بضعف السرعة العادية.

إمكانية برمجة الجهاز شهر كامل وبلاً برامج، وامكانية التحكم به عن بعد.

الاسلامي ووضع خطة تشابه الخطط التي تقوم بها المنظمات الدولية

جهاز جديد يعمل على نظام الباحث الرقمي (SCANNER)

المأثلة لحماية التراث وانشاء مركز اوقاف لافساح المجال امام المهتمين بالثقافة والتراث الاسلامي للاسهام في اعلن السفير الاردني لدى الكويت ويرأس هذه اللجنة مدير رعايـة الشباب في الملكة العربية السعودية

الكبرى ويوم الجيش.

وقال ان السفارة ستستانف اعمالها بصورة اعتيادية صباح اليوم التالي.

NV - G200 EM

NV - G400 EM

عيسك حسيين اليوست

مرحكة ساشيونال - شارع عبدالله السالم - عدارة البيوسفي - الصناة -ווששים בלעים אורורון בפרדונו בארדון ברברון בפרדונו ז معرض الشوييخ - تفاطع شارع الغزائي بالدائري الرابع - الشويخ - ٢٨٢٥٥٠ معرض

يوسف العدساني.

● الشيخة حصة الصباح

السفارة الاردنية تعطل اعمالها الاربعاء

وائل طوقان أن السقارة الاردئية ستعطل اعمالها يوم الاربعاء المقبل العاشر من يونيو الحالي لمناسبة احتفال الاردن بيوم الثورة العربية

اصدروزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي امس قرارا وزاريا بترقية ٢٢ من الدبلوما سيين العاملين في وزارة الخارجية. وفي ما يلي تفاصيل القرار واسماء

الدين شملتهم الترقية: مادة اولى: يرقى بالاختيار من وظيفة سكرتير اول إلى وطبيفة مستشاركل من: محمد جاسم المطوع، وعلي صالح الحمدان، ومتعب عثمان السرميح، ومحمد سعد الصلال، وعبدالوهاب

مادة ثانية: يرَّقي من وظيفة سكرتير ثان الى سكرتير اول كل من: عبدالعزير عبدالرزاق الرشيد بالاقدمية، وحمود يوسف الروضان بالاختيار.

المعمد سانس يحشيد سالطقاء

ألسياسة من اجل السلام ورخاء الناس انه لس رغبة لدى المسؤولين في الحكم المحلي لتعاون وتامين فرص تدريب العاملين في البلديات العربية للاستفادة من خبرات مدن المانيا الديمقراطية. واقيم الىجائب اللقاء معرض للصور برلين لمدة سنة ايام تحت شعار

ساهمت فيه المدن العربية بشكل بارز وملموس، كما قامت الوفود العربية بزيارات ميدانية للمدن هناك للاطلاع

وياتي هذا اللقاء الذي عقد في اول يونيو الجاري احتفالا بمرور "٧٥٠ سنة على اول ذكر مخطوط لدينة براين بحضور ١٦٠ وهدا يمثلون ٦٨ دولة في العالم. اضافة الى عدد من المنظمات

> نتيجة الثانوية العامة لمدارس المقسررات تعلن هذا الاسبوع

دورة الادارة الوسطى في التعليم التطبيقي

من دورة الادارة الـوسطى في مقـر الدورات الخاصة بديوان عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب «ادارة التخطيط وتنسيق التدريب» حيث قام حمود الصف مساعد مدير عام الهيئة لشؤون التدريب ومشرف عام الدورات بتكريم المشاركين بالدورة من رؤساء الاقسام والمرشحين لشغل هذه الوظائف سواء في الهيئة او من جهات خارجية.

وتهدف الدورة الى تنمية وتطوير المهارات والقدرات الادارية لافراد الادارة السوسطى من خسلال تعميق مفهوم الكفاءة الادارية، وكذلك تنمية قدرات المشاركين في عمليات التخطيط والسرقابسة، وتعميق مفهسوم ودور المشاركين في جهود التطوير الاداري. وفي بداية الاحتفال قام المهندس حمود المضف بالقاء كلمة رحب فيها بالحضور وشكر اعضاء الهيئة التدريسية والاشرافية التي كان لها فضل انجاح واتمام هذه الدورة وتمنى أن يكون التشاركون قد استفادوا من هذه الدورة، ووضحت امامهم بعض الامور الادارية التي تسهل سير العمل، واضاف المضف ان هناك دورات اخرى اكثر شمولية وتخصصية وان قطاع التدريب سيحاول انساح الفرصة امام

طالبًا غير كويتي .

بدراسة طلبات جميع المتقدمين حيث تم تحويل طلبات المستوفين لمتطلبات القبول النظامي والمشروط فقط ألى لجان البرامج المختلفة تمهيدا لدراستها واجرآء المقابلات الشخصية للمتقدمين تم بعدها ترشيح المتقدمين اخذين في الاعتبار بالدرجة الاولى الطاقة الأستيعابية للقسم العلمي من حيث توفر جميع المستلزمات والظروف العلمية التي تتناسب مع اعدادالمقبولين .

كلية الطب

القطيمي، امال عبدالغني كتبي، خيـرية ّ ختــلان الودعــاني، سهيلة نجيب عبدالرحمن، سلوي عبدالرحمن فرح، سمر اسماعيل

الفسيولوجي : مى جُداود البيدر، سلافية عيادل ملاطّية، مها سعيد خليل، ريم يوسف الكيلاني .

التشريح: اكرم محمود اسبيتة، هدى مبارك

بلغ عدد المتقدمين للالتحاق ببرامج الماجستير بكلية الدراسات العليا بجامعة الكويت ووع متقدم للعام الجامعي ٨٨/٨٧ تم قبول ٩٦ طالبا وطالبة منهم وذلك في برامج الماحستير المختلفة في كليات العلوم والطب

والهندسة والاداب. طالبا وطالبة في حين تم قبول ٥٣

برامج الماجستير بكلية العلوم و١٧ قي برامج الطب و ٤٨ في برامج كلية الهندسة و٢ في برنامج الفلسفة بكلية

الماجستير بكلية الدراسيات العليا بجامعة الكويت للعام الجامعي . 1944/44

> كلية الهندسة الهندسة المدنية:

الدرياس، زهير ابراهيم اشكناني، رقيةً إ عبدالله السريع، غسان عيسى الثاقب، فهد العتيبي، نائل القطان، خالد ذيب جمال، كريم شافع عساف، محمد حسام القدومي، مجدي احمد عثمان، مهند حسن رشید، ماجد نهاد الغندور، راضي محمد حمادة، بسام ياسر عوض، مي عبدالحليم الاعسى،

وبلغ عدد المقبولين الكويتيين ٤٣

فقد تم قبول ٢٩ طالبا وطالبة في

وقد قامت كلية الدراسات العليا

وفي ما يلي اسماء المقبولين في برامج

مناف الهاجري، عارف جاسم حيدر هليل مدلول، اشرف على

مادة ثالثة: يرقى بالاقدمية من وظيفة سكرتير ثالث آلى وظيفة سكرتير

ثان كل من: احمد محمود الجاسم، وفهد احمد العوضي ومندر بدر سليمان العيسى، ولا في فسلاح العجمي، وخالسه محمد الشيباني، وضاري عجران العجران، ومحيي الدين راشد الفليح، وشكري ناصر الشّريم. مادة رابعة: يرقى بالاختيار من

وطيفة ملحق دبلوماسي الى وظيفة سكرتير ثالث كل من: حَفيظ محمد العجمي، ووليد احمد الكنــدري، وفهد حجسر المطيري، وفيصل مطلق العدواني، وجمال مبارك النصافي وجحيل محمد الجحيسل، وسليمان عبدالله الحربي.

الحدولسي لسروت

اشاذ امين عام منظمة المدن العربية عبدالعزيز العدساني امس باللقاء الدولي لرؤسياء البلديات لتدعيم التبادل العلمي والثقاقي بين المدن العربية ومدن المانيا الديمقراطية، واضاف لمناسبة عودته لليلاد بعد حضور المتلقى الدولي الذي عقد في

÷

÷

H

*

4

쓽

4

÷

÷

 \div

÷

4

4

لوح البرمجة ملحق

بالفيديو G200

على مشاريع الاسكان والتنمية

المحلية المعنية بالمدن والبلديات.

العامة لمدارس المقررات ستعلن هذا الاسبوع وكانت امتحانات نهاية الفصل آلدراسي الثاني لمدارس نظام المقررات قد بدأت في ٢٥ من شهر مايو الماضي وانتهت في الثالث من يسونيو

المختلفة كما ينبغي.

تخريج الدفعة الثانية من

علمت فح الثانوية الثانوية

وحرصت وزارة التربية منذ العام الماض على اعلان نتيجة الثانوية العامة لمدارس المقررات قبل اعلان نتيجسة القسمين العلمي والادبي للثانوية العامة لدارس التعليم العام، حتى تاخد حظها في وسائل الاعلام

تم امس الاول تخريج الدفعة الثانية

جميع العاملين للمشاركة في مثل هذه

رامي الشوا.

عا وطعاليسة في يسراميج الحا

الهندسة الكيميائية: اقبال راشد الوهيب، فاطمة حسين جاسم اليحيى، محمد فيصل صبري، ایناس ابراهیم درویش، عبیر تمر خلیل، صادق حسن ابراهیم، هدی محمد شعيب، منى جاسم العبيد .

الهندسة الكهربائية: جاسم عيسى المهناء عيداللطيف الشطى، على مال الله كنعان، عيادة جمعان العنزي، سمير كاظم العلي، ياسر جلال حسين، لينا سمير جدع، سوسن ابراهيم ديب، وفاء عبدالحليم الخريش، اسماعيل اكبر اوق، نبيلة

عبدالله العريض، هالة احمد مراد،

احمد خليفة الشويط. الهندسة الميكانيكية:

الكيمياء : عبداقة احمد السميطي، غسان محيي الدين عساف، احمد رمضان ابو هدي سمير خلف . عابد، رامي ذو الكفيل دياب، قصي النبات: محمود حسن، باسم اسامة خلف، مي محمد الصيداوي . موضي ابراهيم الدوسري .

الميكروبيولوجي : شمة خزيم المطيري، هند ابراهيم

المقاطع، محمد على الزعفراني . الكيمياء الحيوية : منى محمد صالح، ناديـة محمد بورسلي، جازة عبيد الهاجري: علم الحيوان : الطاف محمد الخرام، انتصار

يعقوب عبدالله، توفيق ابو رزق، سعاد يوسف محمد . كلية الاداب الفلسفة:

طالب سيد رضا، عبدالله محمد

مريم حسين يوسف، بولا ليسورا،

عواطف محمود زمان، سناء محمد

كلية العلوم

محمود محمد سعيد، مها أحمد

ملاك، نوال محمد حسن، فريال مصطفى عبداللطيف، غاية

عبدالجبار منسي، مروة عزت أبو

تاموس، خلود رفيق غالية، رند محمد

عيداللطيف، لينا محمود الحنبلي،

فوزية على سلطان، فهيمة عبدالحميد

عيدالرسول، نائلة على العوضي، الهام

حسن المدني، عبدالهادي في

غادة حافظ الفراء رويدة مصطفى

عادل جراع كاظم، حمود احمد

الحسين، فريدة محمد غريب.

حمدان .

العنزي .

الفيزياء:

الجيولوجيا :

الرياضيات :



تحذير حكومي: التدخين سَبَبَ رَبِّيسي للسرطان وَأَمِرَاض الربَّة وَأُمرَاض القلبّ وَالشرايين



للمريين المعلومات العماء الإقصال بوكيلنا العام حسين مكي لجعة هاتف: ۲٤٣٠۲۲٥/٦/٧/۸ أو بوكيل سفركم

على الاطلاق.

هاتف: ١٩ ٨١٢٨١٩ ٥ خطوط

العنوان: المبس ص. ٠٠ ٢١٨ الصفاة _ الرمز البريدي 13078

ام ناصر تعاليج

مــرضی «ابــو صفــار»

سيدة كويتية تقطن الجهراء تستطيع ان تعالج مرضى «الصفار» بواسطة استخدام الاعشاب الطبية... ولوجه الله تعالى ويدون مقابل وفي مدة ثلاثة ايام فقط يشفى المريض بعد أن يتعاطى دواء «ام ناصر

أعداد أحمد شمس الدين

سنظل في الكويت «حبايب دوم» نلتف حول بعضنا البعض في الشدائد والاوقات العصبية، نشد من ازر بعضنا. نواجه التحديات والصعاب بروح من الوطنية الخالصة وبعزم من اللهـ لا تهزنا المواقف الصعبة ولا تزحزح من حبنا للكويت وارضها الطاهرة هبات الريح وعواصف الايام، وستظل الكويت الدرة الناصعة في العيون.. سنعمل جاهدين بما اوتينا من قوة الحب وشدة العزم والايمان القوى بالله تعالى ويقدسية تراب الوطن على الاستزائة من حبها . حب الكويت وارضها .. وسنظل «حبايب دوم المعاب.

الهيئة العامة للجنوب والخبليج العربي وزارة الخارجيية

اعلانعنوظيفةشاغرة

تعلن الحبيثة العامة للجنوب والخليج العزبي وزارة لخلطة عن حاجتها لصليك لي يمل في مقرها في الكويت حسب الشمصط الآمنية : -

- أن ميون حياصير على بكالوريوس في الصيدلة من احدي الجامعات العميسية أوالأجنبية المعترف بحياء
 - أن لايقل مدة الخبرة عن خمس سنوات .
- (جادة اللغة الايخليزيية إجادة مَامة قرارة وكتابة ومحادثة • أن تكون لديه الخبرة في مراسلة الشركات الأجنبية المستجة
- آخرموعدلعبول الطلبات نهاية دولع ١٩٨٧/٦/٠، ولن يلتفت للطلبات الواردة بعديعذا الماريخ.
 - يحدد الرات على صود المؤهلة والخبرات.
- تقيم الطلبات باسم /العضوا لمنترب معرونة بالمستنك اللازمة على العنوان البّالي: الهنيَّة العامة للجنوب ولخليج لم في

(ربع تعاونوا ماذلوا) مثل شعبي كانُ وما زال الرابط القوي الذي يشدُّ

من ازرنا جميعا ويعمل على تكاتفنا للوقوف يدا وقلبا واحدا في وجه التحديات والصعاب التي واجهتنا وما

زالت نحن ابناء هذه الارض الطيبة المعطاء.. وقد كشفت الايام وبالرغم

مما مر بنا من مصاعب وعقيات وتحديات اننا عرفنا ما للتكاتف من قيمة عظيمة ومرت بفضله جميع اللحظات الحزينة مر السحاب.

واليوم وغدا ومستقبلا يجب ان نعي ما للكويت وارضها الطاهرة من معنى اصيل ومغزى عميق وان تكون على

> صفو التكاتف والالتفاف حول بعضنا البعض وقت الشدائد.. مواطنين كنا ام مقيمين فلا خير في من لا خير فيه لوطنه

الإحسان لا يكون الا بالاحسان.. اما الغدر وتكران الخير والطعن من الخلف، هذه الامور ليست من شيم اهل الكويت الذين جبلوا على العز والتفاني في سبيل خير الكويت وعزتها..

ما هذه البطاقة يا ادارة البريد ؟ درجة من الوعي والحيطة واليقظة اضطررت لارسال رسالية والحدّر في وجّه كلّ ما من شائه ان يعكر

وللارض التي عاش عليها وترعرع في كنفها واكل من خيـراتها.. فجـزاء

اخواني اخواتي لنكن سدا منيعا قويا صلبا لا يلين وقت الشدائد.. ابعدنا الله عن الشدائد والازمات ووفق الجميع الى كل ما فيه خير الكويت

الوصول ولما ناولني الموظف البطاقة الحمراء الخاصة بيهعلم الوصول» احترت قيها اذ انها صغيرة ومشوشة بشكل كبير، فمثلًا هِناكَ فَرَاغَ لَاسم المدينة لا يتسع لاكثر من كلمة واحدة وقد احترت كيف اتمكن من حشر اسم مدينة رياو دي جانيارو في حيزه الضيق.. فكيف لو كنت سارسل رسالة لى مدينة بول اوزنتي ترافارو في المكسيك اين كنت ساحشرها؟

• عيدالله ابل

وبطاقة علم الوصول تعج صفحتها الصغيرة على مكعبات ودوائر وخطوط وكلمات محشورة حشرا ولا تتسع لاي معلومات، ولا ادري لم صممت هذه البطاقة بهذا الشكل حيث من المكن تصميمها بخطوط افقية مريحة كل منها لمعلومة واحدة دون هذا التداخل والاشكال المريك...

وأول مرة في مصراكثرمن ٥٠ اموديلاً جديرًا

يتم تخصيص قسائم منطقة الاندلس وفقا لاولوية الطلبات للاسر الكويتية التي توفرت فيها الشروط المنصوص عليها في نظام الاسكان... وحتى الآن لم ترد اولوية الشخص الذي تقدم يسؤاله «للباب المفتوح» بجريدتكم في العدد رقم ٥٤٠٨ بتاريخ ٨٧/٥/٣ تُحت عنوانُ سؤال الباب.. حيث أن الهيئة تستدعي أصحاب الطلبات على قسائم منطقة الاندلس لن تقدم بها حتى شهر يونيو ١٩٧٧. من المسافرين عن طريق البر

هيئة الاسكان ترد على سؤال الباب

قطانسسسسم الانصداسي

متسى طلبحسات يحونيسو ٧٧

الى السفارتين الاردنية والسعودية

من جمهور المسافرين عن طريق البر الى بعض الدول العربية من خلال الاراضي السعودية، تلقينا اكثر من سؤال موجه الى سفارتي الملكة العربية السعودية والاردن في الكويت. يقول السؤال الاول والذيّ نتمنى ان يصلنا الرد السريع عليه من الاخوة في

السفارة السعودية: لاحظ الراغبون في السفر عن طريق الاراضي السعودية أن السفارة تمنح تأشيرات عبور تختلف من تاشيرة الى اخرى، ففي الوقت الذي ختمت بعض التاشيرات بختم الحديثة ثم ختم البعض الاخر بختم حلة عمار او غيره. والسؤال الذي يهجهه جمهور المسافرين الى المعنيين بالامر : هل يشترط على المسافر التقيد حرفيا بنص التأشيرة ام انه بالامكان التنقل من مخرج الى احر حسب الطروف ؟

• السؤال الثاني : هل من امل في فتح طريق «حقل» للمسافرين المصريين وغيسرهم من العرب هذا العام.. لانّه لوحظ في ألعام السابق ان العبور من خلاله اقتصم على ابناء الخليج والعاملين في المملكة ..؟ السؤال الثالث للسفارة الاردنية : هل سيتم فرض تأمين على الاجهزة الكهربائية التي سيقوم المسافر بحملها اثناء مسروره بالاراضي

ابراهيم الخولي

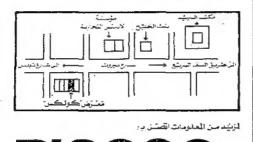
معمكمان ذات النظام المنفصك حائطه يه المقفع يه المرضع في

> • مصمة خصيصاً لتلائم مناخ الكويت • هاديَّة وذاتُّأداء عالُب

• ضَمَانَةُ خُمسٌ سَنُواتُ للكابِس "الْكَمْبِرِيُسْكِرِ" • خدمَة صِيانة مجانية لِــَدة سَـنَة ،

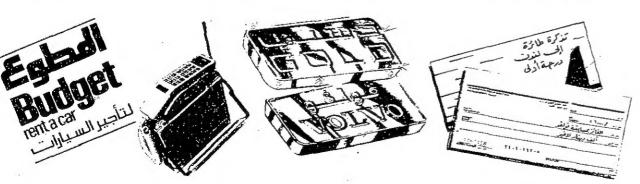
• خدمَة عَلَى مَدار السّاعة .

تفضك الى معرص الشركة فيحولي لتجدكافةانواع أجهزة التكبيف وقطكع الغيكار.



ص.ب: (٢٢٦) الصفاة -الومزالبرتيدي 13083 ـ ت: المعرض: ٢٦٣٦،٩٨ المصنع: ٤٦٧٣٤٦٦ "٨خطوط" تلكس 23033 TABRID KT

اشترسيارة وسوف تكون حتمافائزأ بإحدى هذه الجوائزالقيمة



• كوبون لشرائك أثاث ومطابخ من معاض على عبالوها

• تَذَكُرة سَيْفُرُ إِلَى لَندُن والعودة رزيعة أول.

تذكرة سف إلى القاهرة والعودة درجة أولى.

• جهاز تلفزيون ماون مع الفيديو.

- كىيلوذھىب.
- نصف كيلوذهب.
 - هاتف سيارة.
- دف ترتوف يربقيمة ١٠٠٠ د.ك
- كوبيون لشرائك من مجمع الصالحية التجاري بقية ١٠٠٠ د. ك كوبيون ات قطع عَيار مجانية بقيمة ٢٠٠ د. ك.

الآن بإمكانك زبيارة معرض ڤولقوآبجديد في وسط المدينة في مجمع الصائحية التجاري

العملات الرئيستِّية ، كما أنها تقبل في جميع أنحاء العالم. عندفقدانها أوسرقتها يمكنك استرجاعها من خلال وكيل عالمي من تشرفي إبدأ رحلتك مزيارة البنك الأهاي الكوريدي. ALAHLI BANK OF KUWAIT (KSC)

خدمات السنائد الأهماي المتطوّرة تستمر مع شيكات الأهاي/ توماس كولت ماستركاره السماحية ، الوسيلة الافضل للاحتفاظ بنقودك بالطربقة الإسمسة

شَيكاتُ الْأهاي/ توماسكولِثُ السياحيَّة تصدر بالدولار الأمريكي وَكافّة

للأدوبية والمعدلة الطبية. من الحرير. القطن رلمختلف الاعمار مطرز بالخرز والترتر ربنتير لحباعة ص. مار ١٩٩٤ الصفاة راليزابرييي 13060 الكويت ع شاع العا ولأبويكر والزمالك وغلف برح ام كلتي ت ١١١٩ ٢٥٠ والقاهرة

محمود درويش

لا يسلم احد من وجع الذكرى، ولا من انهيار ما في النفس، حزيران أقسى الشهور، حزيران هاوية نحاول الصعود من قاعها السحيق الى حيزها، في محاولة لتحسين شروط الهاوية. وبين اليد المتوترة المرقوعة لوقف حائط ينهار، وبين الصرخة المتوترة: دع ما ينهار ينهار - تكمل نبحتنا القلبية عامها العشرين، عشرون عاما يغافلنا، لنفاجاً بما يصنع بنا الزمن ويما لا يصنع بنا الزمن، عشرون عاما من وجع نحاول أن ننساه فيلاحقنا، من ولد هناك، في حزيران، قد بلغ العشرين، اولاد الحجارة، اولاد الصواريخ الصغيرة، اولاد السجون واولاد الخروج عن المألوف. ونشهد، نشهد الى اي حد اتسعنا والى اي حد ضاق الوطن، عشرون موسما من القمح المحروق، ونشهد، نشهد في وداع العمر غروب افكار شابةً، كان عليها أن تبقى شابة، لولا أختلاط الليل بالنهار،

ولولا دخول بعض البديل في ما ظنه نقيضًا، حين استطاع ما انهزم فينا أن يهزمنا _ الى حين _ في ترتيب اولويات المعركة التي لم توفر لشروط المعركة غير ما يمنع المعركة. ونشهد، نشهد أيضا عكس ذلك، ضد ما يجعل اليأس سلطة مطلقة،

ولكن حزيران اقسى الشهور، لاننا شهداء الحدث. وليس في وسع هذا الالتفاف الى ما فات من هذا الفصل من هذا العمر المحروم من نعت لائق، ليس في وسعه أن ينجو من حُمى لا نحدد مصدرها: هل هو الماضي، وقد اخذ معه نكرى الهزيمة ومضى؟ أم هو الحاضر العاجز عن الانفصال عن مشهد الهزيمة وتاريخها، ليظل الماضي قادرا على انتاج ذاته، ما دامت الهزيمة تشير الى واقعها في واقع الاحتلال؟. حزيران اقسى الشهور، لان الاحتلال ما زال قادرا على المقايضة لا بما امتلك فحسب، بل بما هو قادر على الامتلاك ليحرم المقايض من عناصر المقايضة، وليحول بلوغنا ما كان هزيمة قبل عشرين عاما الى ما يشبه النصر في وعينا بعد قليل. اذ ليس الزمن اخانا الذي ولدته أمنا، وليس الزمن عدوهم الى هذا الحد. وهكذا نتبارى مع العدو لا في وعي الحق التاريخي، في سياق الصراع عليه، بل في ما تُوصل آليه هذا الحق منَ اضَّفاء صفة الندَّم على فرصَ ضاعت وعلى فرص تضيع، ونصبح اخلاقيين ومراقبين الى درجة العتاب، من هو

الاكثر خبرة في اضاعة الفرص؟ انها مساومة عاجزة مساومة غير متكافئة، تعيد الى الذاكرة ما أرادت أن تنسأه من مهارة شيلوك، في اي رصيد تلعب؟ أباعلان عن السلام اعيد اليك الوطن؟ _ ولان حزيران اقسى الشهور، فاننا نهبط واديا غير ذي زرع بين، لنسأل: هل ما نحن فيه من ذكرى هو حقا ذكرى؟ ولم لا .. لم لا نتذكر اللغة مرة اخرى؟ لغة الصراع وما يشتق منها من مفردات صارت مؤهلة لأن تثير الشماتة، كي لا نقول السخرية - من الحاكم المتربع على عرش هزيمته الشخصية، الحاكم المرفوع على حراب الاستسلام الحاكم القادر على اتهام روح المقاومة بالمساومة _ ومن المثقف

كاظمة

الكتاب بدينار

ت في مخازن الشركة عبنى جريدة الوطن بالشويخ

* في مكتبة الشركة بالنقرة _ عمارة السلمى _ مقابل

هدرسة خالد بن الوليد_تليفون ٢٦٥٢٧٨١

للنشروالترجمة والتزديع

وجوائز قيمتها ١٥٠٠ دينار نقدأ الجائزة الثانية ٣٠٠ دينار

۱۰ جوائز کل منها ۵۰ دینار

المحروم من نعمة تسلسل الافكار من فرط تكيفها مع ما يحول فكرة التحرير الى ما يشبه النهي عن اكل لحم الخنزير - ومن الشارع الغارق في ما لا تغنيه ايديولوجيا الحريف عن حقه في الرغيف، مفاهيم قديمة لا تتفق مع حداثة السؤال الملح عن الخلاف بين علي وعائشة! وهكذا بواليك، هكذا دواليك الى درجة لا تعوض معها حتى الكتابة ما يهيله علينا الواقع من كآبة، والى درجة تصبح معها الفكرة عارا على الفكر آ. الأن حزيران هو اقسى الشهور، نبذل جهدا لننساه من فرط حرماننا حتى من الامساك باطراف العبر ويتخوم الوطن ؟.. وما هي العبرة، ما هي العبرة ؟ لقد قطعوا هذا الشوط من الدعوة الى الحل الجنري الذي يهدم الخلل العضوي في البنية، وسقوط كل ما هو قائم، إلى الدعوة لمصالحة السلفي بلا شروط والانتباه الى ما فينا من ثغرات ثقافية لم تلاحظ ما في الطائفية من معنى، وما فيها من شرق وغرب يتألبان على استلاب الحد الادنى مما يوحدنا في هوية لا داعي لمساءلتها الا لنواعى الانقراض: من نحن؟

ومن هو العربي؟ على شاكلة سؤال مغاير ترجموه لنا بسطحية: من هو اليهودي؟ لا لشيء الا ليتساوى المأزقان: مأزق المنتصر العاجز عن تشكيل هوية، ومأزق المهزوم المطالب بان يتخلى عن الهوية. وحزيران اقسى الشهور، بما ايقظ من ثقافة تسعى لأن تحول ثقافة العرب الى خرقة محكوم عليها بالزوال. ها هو الظلامي يزدهر، بسلفيته ووجهها الحداثي المقنع، ويسخرية مماً هو مشترك يين العرب، وبتحويل النقيض التاريخي للمشروع الصهيوني الى عدو مشترك للمشروع الصهيوني وللمشروع الطآئفي الموحدين _ بشكل غير مباشر _ على محاولة طرد الفلسطيني من فرص كانت تسعى الى تطبيق شعار «ما اخذ بالقوة لآ يسترد بغير القوة»، ومن فرص المشاركة حتى في المعركة السياسية المسماة «المؤتمر الدولي» لقد انتظر الجنرال دايان سنوات طويلة إلى أن رن هاتف عربي في البيت الاسرائيلي، وسينتظر الجنرالات الاسرائيليون رنين هاتف عربي اخر، ولكنهم يشعرون بقدرة الخرافة على تسيير امور الواقع، ما دام ابطال حزيران العرب الرسميون يقضون على خيار الحرب، في حال سقوط خيار السلام، او خيار اللاسلام واللاحرب، قفي مثل هذا العراء يصبح في مقدور الاسرائيليين ان يجردوا مفهوم السلام من شرطي العدل والحرية، طالما أن المسؤولين العرب لا يقاتلون. ولا يسمحون للفلسطيني بان يقاتل كما يريد، ولا يسمحون له بان يمثل ذاته وموضّوعه، وهنا يهب سؤال حزيراني، اذا كان قرار الحرب هو قرار عربي، فلماذا يكون قرار ألسلام مشروطا بموافقة الفلسطيني على تغييب ذاته ؟! وهنا ايضا تكتمل التراجيديا الاغريقية والتراجيديا الشكسبيرية بما كان ينقصهما: على الفلسطيني ان يغيب عن وطنه، وعن موضوعه، وعن قضيته، وعنَّ ذاته، ولكنه مطالب بالحضور

مرة واحدة على المسرح، على الغائب أن يحضر ليشهد أنه غائب، ويغيب، عليه أنَّ يحضر فقط ليعترف بوجود اسرائيل الحاضرة على شرط غيابه، ثم ينِهب الى الغياب. وعليه ان يحضر امام الحاكم العربي ليعترف بانه لا يمثل نفسه، ليعترف بانه غائب عن المسرح في حضور من يطالبه بحضور

واحد من أجل غياب دائم !!! ولان حزيران أقسى الشهور، فقد عادت اليه الروح بعدما كادت تهزمه روح تشرين، كان «العجز الرافض» او «الرفض العاجز» في حاجة الى اجتياز المر المائي ليتحول الى «قوة استسلام» قادرة على اجتياز المر النفسِي والمناعة الشعبية، في اتجأه هزيمة لم تكن في حاجة الى مثل هذه التضحيات!! قُتوقف التصفيق المدوي لسقوط الوطن ولبقاء الانظمة، وتوقف التصفيق العاصف لسقوط الوطن الوهم وولادة الامل. لان من كان قادرا على النصر في تشرين قد تطوع لحماية القابل للهزيمة من خسارة حزيران،

مناعة اخرى تتفتت، فرصة اخرى تضيع، لان توديع القدرة على الحرب معناه توديع القدرة على السلام، ولان علينا ان ندرك من جديد أن حزيران لم يكن قادما من الخارج بقدر ما كان نابعا من الداخل، اما زال حزيران حيا فينا ؟ عشرون

عاما من الاحتلال. ولكنه ايضا عشرون عاما من صمود الشعب المحاصر بين الاحتلال والحصار، عشرون عاما من انبثاق الجمر من الرماد. عشرون عاما من تبلور الهوية الوطنية الفلسطينية، عشرون عاما من صياغة المعجزة.

عشرون عاما من مقاومة انجبت روح بيروت التي جرحت روح حزيران، وقادت «صواب» الطريق الاسرائيلي الى الافق المغلق، فهل نحن قادرون على النظر الى الوراء بالطريقة ذاتها التي ينظر بها العدو إلى الوراء لنتبادل دلالة المأزق؟

ليست تلك هي العبرة. السؤال هو: من هو القادر على النظر الى امام. فبعد قليل تحل الذكرى الاربعون لتأسيس الحضور الاسرائيلي على التغييب الفلسطيني «ارض بلا شعب لشعب بلا أرض» لتجد الخرافة الاسرائيلية نفسها محاصرة بحقيقة النقيض. لقد عاد الغائب بكامل عدة ا الحضور، وطن غير قابل للابتلاع، وشعب موحد يستعصى على الابادة، وفكرة شابة تعيد انتاج هويتها الوطنية وهويتها القومية، فها هو الفلسطيني يعيد بناء جسده، ويعيد بناء

بيته، ويعيد بناء مخيمه، ويقاتل، يرفع غصن الزيتون ويرفع البندقية، وها هم قادرون على القتال دفاعا عن ارضهم الشرقية، وها هو العدو حائر بين النظر الى الوراء بفرح ويين النظر الى الامام بخوف، لان تاريخ العدوان على ارض فلسطين يرافقه تاريخ من تطور المقاومة، واذا كان حزيران اقسى الشهور، فانه ليس اخر الشهور.

(بالاشتراك مع اليوم السابع)

البعد القومي للقضية الفلسطينية فلسطين بين القومية العربية والوطنية الفلسطينية

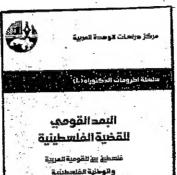
صدر مؤخراً عن مركــز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد للدكتور أبراهيم أبراش بعنوان: «البعد القومي للقضية الفلسطينية، فلسط بن ببن القومية العربية والوطنية الفلسطينية»، وهو الكتاب العاشر ضمن سلسلة اطروحات الدكتوراه التي يصدرها المركز.

يمكن القول أن الكتابات والدراسات التي حظيت بها القضية الفلسطينية، تفوق ما كتب حول قضايا عربية اخرى، لدرجة ان الباحثين والكتاب لم يتركوا جانبا من جوانب القضية الأ وتناولوه تحليلا ودراسة، ولم يتركوا مرحلة من مراحل القضية الا وأعطوها حقها، ومع ذلك ما زلنا نسمع كل يوم تقريبا عن دراسات جديدة حول القضية الفلسطينية، ويندرج هذا الكتاب ضمن الجديد.

يحتوي الكتاب على ثلاثة اقسام الاول بعنوان «الوطنية والقومية في النضال الفلسطيني حتى عام ۱۹٤٨، ويضم هذا القسم ثلاثة فصول هي: «الحركة القومية العربية الناشئة والمسائلة الفلسطينية» والثاني «من القومية العربية الشاملة الى الاقليمية القومية» والثالث عن

القلسطينية». اما القسم الشاني فيبحث في «الحركة القومية العربية والقضية الفلسطينية» ويضم ثلاثة فصول هي: «تصور الحركة القومية العربية لطبيعة الصراع واطرافه»، و«تصور الحركة القومية العربية لمنهجية حل

واستقلالية العمل الفلسطينية». ويبحث القسم الثالث في «الوطنية والقومية في الفكر السياسي لحركة المقاومة الفلسطينية». ويضم هذا القسم فصلين اثنين، يتناولان طبيعة الصراع واطرافه، ومنهج حل الصراع (الكفاح المسلح وحبرب التحرير



البعد التوسي المقضية الفلسطينية

مسافه غير محدوده

تأمين مجانا

دار للبيع بالأردن

بأجل ضواحي ارمد حوارة تقع بين ثانوية

البنات وثانوية البنين وروضة الأطفال. ثار لة

غرف ومطبخ وصالة وبلكوة وحامن مبنة

حليثاً ثُمُنها ١١ ألف دينارومساحتها ٥٠٠م

تؤجر فوزأ لطلاب جامعني العلوم والبرموك ٨٠

عالك الدار: ناصرطاهات ت: ١٨٣ ٥٥٥ ٢

خلیل حاوی .. وسعید!

وقفتان: وقفة الحياة ووقفة الموت.

فترات التردي السياسي والامني في لبنان.

الانبعاث والحضارة.

يبقى من الشاعر خليل حاوي الذي يمضي اليوم أربع سنوات على غيابه

خلال وجوده بيننا نظر خليل حاوي الى الحياة على انها وقفة عزوكرامة،

وفرصة يلتقطها العربي للمساهمة في بناء حضارة جديدة، تصل حاضر العرب

بماضيهم المجيد. وكان يلح في شعره، كما في فكره، على مسالتين جوهريتين هما :

فقد كان له أيمان لا يتزعزع بان فجر العرب سياتي حتماً مهما طال الليل

و اشتد الظلام. وما زلت حتى الساعة اذكر جلسة تاريخية لها علاقة بكل

نلك جمعتنا ذات يوم في بيته في «الشوير» مع بعض اصدقائه في فترة مرة من

في تلك الجلسة كان الاصدقاء يقولون: انه قد تمضي اجيال قبل أن يتواري

اصغى خليل حاوي بهدوء _ وعلى غير عادته واجاب بهدوء _ وعلى غير

عائته _ ايضا، وكان حوابه منسحما مع سيرته القومية المشرفة، ومع مضمون

شعره: اصرار على العروبة، واصرار على المقاومة، والايمان بأن لبنان جزء من

ومما قاله: انه من غير الممكن أو المعقول أن يحكم المنطقة، وألى الابد، مخفر

عسكري، وان هذا المخفر سيزول حتما لدى أول حالة ضعف تعترى

الامبريالية العالمية التي تسنده. وكان حديثه حديث الخلق الوطني وحديث

وكان لخليل حاوى وقفة ثانية مشرفة وقفة الموت. عندما وطثت اقدام

الاسرائيلي جنوب لبنان، شعر خليل حاوي وكان سكينا غرزت في قلبه، وكان أ

كرامته الشخصية بالذات، لا كرامة الوطن وحدها، قد مست، وقد ظل يوما او

يومين يفكر في ما يستطيع ان يفعله ليزيل العار الشخصي الذي حل به !

الاسرائيلَ لجنوب لبنان: «ما بعرف كيف بدي شيل هالعار عني». وفي حمي

ضياعه والمه وثورته وحيرته كيف يثار لهذا العار، حمل بندقية صيد كانت في

بيته تجاه جامعة بيروت الاميركية حيث كان يدرس الادب والفلسفة ووجهها

الى رأسه وكانه لم يعد يستطيع متابعة رحلات اليوم والنهار وسط العار الذي

كان ذلك من خليل حاوى مجرد احتجاج، وهو احتجاج صابق، ودعوة

للمراجعة واستنهاض للهمم. ويزيد في قيمة تلك الوقفة أن بعض شعراء لينان

في تلك الايام، ومنهم الشاعر سعيد عقل، وقفوا على ارصفة شوارع بيروت

ينترون الزهور امام الجيش الاسرائيلي، ويلقون الشعر والنثر ممجدين مُهْلَلُونَ

ويزيد في قيمة تلك الوقفة لخليل حاوي ان بعض شعراء العرب في هذه الإيام لا

يجدون من وسيلة يحتجون بها على تردي الوضع العربي سوى أرسال قصائد

من جنيف وباريس الى الامة العربية ييلغونها فيها انها امة ميئوس منها،

وانها تبول فوق نفسها كالماشية لفرط انحطاطها وتخلفها، وانها كانت

وستكون الى الابد «امة جبائة وقبائل مفككة» لا يربطها رابط ولم يكنَّ لها:

مع خالد بن الوليد وصلاح الدين الايوبي وطارق بن زياد وجمال عبدالناصر

وكان العمى اصاب العقول وافقد الناس الذاكرة، ولم يعودوا يميزون بين سيرة

رحم الله خليل حاوي الذي ان كان قد رحل عن هذه الفانية قبل اوانه فقد

وقف مواقف مشرفة في الحياة، كما في المات، وكأن لسان حاله بيت قاله بدوي

وسيرة، بين سيرة بطولة وكرامة وسيرة اخرى لا بطولة فيها ولا كرامة.

ويعد ذلك لا يخجل هؤلاء، نثرا هذه المرة، من وضع انفسهم في منزلة وأحدة

لحق به، ولانه لا يستطيع ان يفعل شيئا لازالته.

ذكر لى احد اقربائه من الشوير انه قال له بعد ان عرف بانباء الغزو

دار العرب، وأن قضية العرب هي قضية الحق والعدالة والشرف.

الليل، وإن الفجر قد لا يطلع ابدا... وكنت انظر إلى خَليل لاعرف ما سيقُول،

خاصة وان كل شيء في لبنان يومها كان يحترق أو ينهار.

«جامعة الـدول العربيـة والقضية

الصراع»، و«الحركة القومية العربية

والهطنية الفلسطينية

قد تطول الاعمار لا مجد فيها ويضم الامجاد يوم قصير جهاد فاضار

يوما من الحضارة نصيب.

color copying أسود ا حمر ا أزود أا خصر Plain paper copier أمود الزود أا خرا الزود الما خصر

المودية عربا الراح ، المراجع المودية بالمودية بالمودية المراح المعدد من المعدد الم شركة النهارللقيطاسية والتحارة والمغاولات لخ

تلفون/ ۲۱۲۲۹۱ _ ۲۲۲۲۷۱ _ ۲۲۲۲۹۱ _ ۲۲۲۲۲۱۲ م ملکس/ ۲۸۱۸ _ ص. د/ ۲۲۶۲۷ الصفاة _ ۱۵۰۰۰ _ الکویت

به ۲۰ دینسار

تنصوير تلفزيوني بثلاث كاميرات فراش مائي Water Bed مصنوع من فيديو، وبه ٥٠ دينار ١٠٠ صورة فوتوغرافية. يوجد لدينا فرع خاص لتصوير المحجبات. هدية لكل عروسين - ت/٤١٣٤٩

جدمة ع ساعة تصليح ا نترنا شيونا ل

ابلهم اللامع في صيانت التكيف المركزى そんそべしをしまんをりだか:こ

تصليح فنيدبيق مؤسسة عالم الغدر 970 970 و 17

الخشب. أمريكي الصنع. بكامل معداته (كيس نايلون، جهاز تدفئة، حواف اسفنجية ، شرشف واقى ، تاج للسرير) . السعر ٢٠٠ دينار للا تصال ت/٤٨٧٨١٦٩ صـــــاحـــأ_ ت/۲۵۳۳۸٦ صباحاً ومساء

> شارينا ابي خلدون

> > شركة كبرى بحاجة الى

1211.99

قلفريون وفيديو نلال ٢٤ ساعة « مندمة منت دارا التيليجانا

ورستة الطاه

٨٠٠٠٠ المنبهان العقاربية

مصبغة غيادر محستويبات شقة بسحالة ممتازة

والمفرويشأت والسجتاد مولي يشر نونس - ت ٢٦١٠٠٤٨/ ١٥٥٥٦٦

الجَائزة الثالثة: ٢٠٠ دينار

للمبادل___ة

لدينا طلب قرض وقسيمة شهر ٧٥/٧

غصص له في الأندلس نرغب في

استبداله بأحد بيوت الدخل

المتوسط - المارضية - المراجعة

ت/٢٤١٣٨١٩ أبوعبدالعزيزمن

الساعة ٧ صباحاً ٣ بعد الظهر

إختصاص في تنظيف

الحراير وكافة الملابس

ML

اضافة الى ٢٠ جائزة كل منها بعشرين ديناراً مجموعة كتب.

السحب يوم الاثنين ٥ /٦/١٨

ت اكسي الدروع خدمة ٢٤ سَاعة وطلبات البصرة ـ بغداد _ عمان ٥٦٥٥٥٢١ ٥٦٥٥٥٢١٥ VV1 5150 17777 FC

فكل وادوارمن فلك في كا في مناطق الكويت 5279191/527A4A.

١ – شَفَتَانُ بِأَحِسنَ مُوقِع بَيدان ٢ - شقة بمدينة الأعلام على النيل

بالعجوزة ــ ٤ غرف. تلفون: ٢٤٥٢٠٨١ القاهرة تلفون: ٢٥٤١١٤٩ الكويت

للايجار بالقاهرة

شقق مفروشة للعائلات

الحجاز - ٦ غرف الشقة.

للبيع بالقطعة 441.449/0

مطلوب ولمدينيا

مندوبي مبيعات مواد طبية وموزع الخبرة السابقة ضرورية وكنذلك حيازة رخصة قبادة كويتيمة واقامة قابلة للتحويل_ المسراجسعة ت/٢٤٦٦٠٨٨_

خدمة من والى المشازل النقل والفحص مجاناً

مؤستسة تنظيم صالح الصانع متخفصون في كيب جميعا نواع والبزجياج وأليفيلات الإيربالات مكنري وإيرمال والموبيليا في بيوتكم الخليج مع الكفالة. مؤست فجالخلج للنظيف تتهليج فيديو وتلفزيون خنعة للمنازل 0752450/5

الساير لايجار السيارات

« فندق شيراتون »

مكتب الرئيسي: ٥٥ ، ٢٤٢٢ داخلي ٢٤٧

للمبادل___ة

لدينا بيت في الفحيحيل نرغب

في استبداله ببيت آخر في

العارضية_ ت/٥١٥٦٩٧٥_

٤٧٣٠٣٠٠ صباحاً ومساء_

أبسوناصسر

فرع: ۱۷۱۲۲۲۲ داخلی ۸۰۲

EV11194 -مطلوب مطلـــوب فلل والدوارمن فلل المتكار عائلات أجنبية

المراجعة: ١١٦٢٥٥

شراء رخصة تجارة عامة. المراجعة ت/٢٤٣٨٤٠٢ مسن ۲۰۳۰ - ۱۲٫۳۰ صباحاً ومن ٤ ـ ٣٠ر٦

للايجار لمدة طويلة

فيلا في منطقة بيان بدون فرش \$ غرف نوم + ٢ صالة واستقبال + غرفة طعام + غرفة ضيوف + ٢ مطبخ داخلي وخارجي بالمرافق والملحق + سنترال - الوسطاء يمتنعون . الاتبصال من ١ ظهراً حتى ١٠ مساء تلفون: 9.11..4 - 14.1.44

شقق فى ملقا- تركيبا رجلات جماعية - مجزفنادف بفريات المنيس (٥/ ١٤٢٩٨)

معلم كنافة نابلسية _ درجة أولى _ لديه اقامة قابلة للتحويل - الاتصال تلفون: ٢٦١٩٣٠٧ -٢٦٣٠٧١٤ من ٥ - ٩ مساء _ شؤون الموظفين

مطلـــوب ألمنيو٠ فسورأ للابجسأر تصنيع ومتصيلي وصيانة فيلا ديلوكس ودورمن جميع أعمال الألنسوم فیلا۔ ت/۲٤٦٣٦٥١_ والحديدرسلفون 7577707

١٠٤٩٦ - أبوخلدون مطلـــوب إذا اردت الافضل ستتنا فعليك بالعرمراس كوافسيرة ذات خبرة جميع أنواع الشبكسات للعمل في صالون في لجميسع دول الخليسج وبالمسعر الذي يناسبك السالمية - للاتصال

ت/۸۷۵۲۳۷۵

وتصليح وصيانة الغيليو والتلغزيون السالمية مقابل نادى الجوالسة ■لاامث لادوارالاغ راء..ولك نالدلالانث وي

■ السينما المصرية فقيرة انتاجيا.. مما سهل على الموزعين التحكم فيها

ـ طيعا كلنا ناسف لهذا الخطأ ..

نها ازقة اسبابها معروفة وليس لها

حل ، وارى انها ستأخذ فترة .. قبل

ـ بكل صراحـة (العملية) فيهـا

مسائل سياسية واقتصادية وخارجة

عن ارادة الفن ، فهي ليست ازمــة

نصوص ولا مخرجين ولا فنانين ولا دور

عرض .. فكون الموزّع الخارجي يتحكم

فينا ويزيد سعر الفيلم من اجل

الاعلانات ، ثم يخفض السعر بحجة ان

هناك اعلانات تعرض في التلفزيون

فهذا خارج عن ارادتنا .. اننا فقراء

سينمائيا وليست عندنا الاموال

الكافية للصرف على الانتاج بدون

الحاجة للتوزيع الخارجي . وخلاصة قولي انها مسألة (قدرة)

نعم .. الاشاعات كثيرة

وتحدثت الهام عن الاشاعات التي

_اولاد الحرام ما خلوش لاولاد

الحلال حاجة .. وطالما دامت الحياة

على سطح الارض .. طالما كثر القيل

والقال .. فتلك طبيعة البشر .. انا من

طبيعتى الا ابالى بهذه الاشاعات طالما

اثق في نَفسي .. صَحيح كثرت الاشاعات

في الأونة الآخيرة حولي عن قصص حب

وَعْرام وما شابه ذلكُ ولكنها كذب في

كذب .. ولن ارد عليها .. والى ان التقي

بابن الحلال ويحصل النصيب، لنّ

اخوها .. بطل

فنانآ اخر غيرها هوشقيقها آمير الذي

مثل بعض المسلسلات ، وقام ببطولة

قيلم (شيطان من عسل) مع حسين

فيلم (بنات حارتنا) مع دلال

عبدالعزيز واحمد بدير وفريدة سيف

النصر .. كما انتهت من تصبويسر

المسلسل التلفزيوني (الهروب الى

السجن) سيناريو وحاوار : محمد

جلال عبدالقوي ، اخراج عبدالعزيز

السكري ، مع صلاح ذو الفقار واحمد

مرعى .. في الوقت الذي تلعب فيه

البطوَّلة النَّسائية لمسرحية (خشب

وقالت انها انتهت مؤخرا من تصوير

وفي الختام قالت الهام ان في العائلة

يشغلني شيء عن عملي .

لا دخل للفنان قيها !!

وتتوقف الهام لحظة لتقول:

الوصول الى حلول لها .

بانوراما كبيرة للفن التشكيلي المصرى * يلتقي فيها الرواد بالشباب وتلتقي فيها كل الصدارس



• من ألريف المصري _ سيد عبد الرسول

في محاولة جادة لاطالبة الموسم التشكيلي في القاهرة تحتشد اعمال نحو ٢٠٠ فنان وفنانة من مخطفة الاجيال في الصالون السابع للجمعية الاهلية للفنون الجميلة المقام بقاعات

عل يوما ا

حل با

- كانت في

لة ووجهنا

مجمع الفنون الثلاث بالزمالك. هُذُهُ المحاولة تعد بانوراما للفن التشكيلي والمعلق طاهر واحمد فؤاد سليم. وتجد المصري، حيث يشارك فيها فنانون من مختلف الاجيال وينتمون الى اتجاهات

● العمل والجمال _ سيد سعد الدين اكاديمية، وانما استهواه منذ الصغر وصدارس فتية بعدد الوان الطيف وتقاربها وجمالها ايضا. في هذا الصَّالونُ السَّابِعِ تجد لوحات الفنَّانين الشيان من امثالُ فارس احمدُ قارس ومحمد ابراهيم عبدالسلام، الى مِ يَخْوَارَ لوحات كيارَ القنائِينِ مِنْ امِثَالِ اعمال الفتان التلقائي عبدالبديع

النحت على الصخور مستلهما تراث الفراعنة ومستخدما ادوات فنية بسيطة يحتل (الشاكوش) مكانا بارزا ق عدته، ومتخدا من بيته محرابا صّغيرا للفن، فهو لم يعرف الطريق الى اي مرسم في حياته. نجد اعمال هذا القَتَّأَنُ التَّلْقَائي الى جـوار اعمال الدكتور احمد نوآر الذي تلقى لاكثر من عشـرات سنـوات دراسـات في الفن

الاعمال التي ساعدتني في الانتشار ومنها على سبيل المثال المسلسل التلفزيوني (البركان) و(ناس مودرن) مع ليلي علوي وفي السينما (امهات في المنفي) مع عادل امام ، اخراج محمد راضي و(العار) مع على عبدالخالق و(لا تسالني من انا) مع شادية ، اخراج اشرف فهمي ، و(العبقري خمسة التشكيلي ومدارسه الفنية المختلفة و(محامي تحت التمرين) مع محمد داخل وخارج الوطن، وقام بالعديد من صبحي و(السيد قشطة) مع سهير الرحلات العلمية لمتابعة احدث البابليّ اخراج ابراهيم عفيفي . الاعمال والاتجاهات الفنية ونال جوائز عالمية في كثير من فروع الفن التشكيلي، ليس فقط باعتباره فنانا

> ويعد هذا الصالون كتابا مفتوحا للملتقى لتعرض من خلاله الاتجاهات الفنية المختلفة للفنانين التشكيليين المصريين، حيث حرص العارضون على الاشتراك باكثر من عمل فني من احدث اعمالهم، ويستطيع المتلقي أن يلاحظ تأثير المواصفات البصرية للفنون المصرية القديمة وتأثيرات العصور القبطية والاسلامية مع الاتصال ب التراث الشعبي في جـو الطبيعـة المصرية. ويلحظ أيضًا استيعابا جيدا للمدارس الفئية الحديثة ذات المنشأ الغربي، وأن كان هناك منحى وأضح لدى عدد من الفنانين الكبار والشبان، او المصري القديم بخاصة اللغة

القعملي عمام ١٩٥٩، وشمارك في تاسيسها محموعة من الرواد منهم محمود سعيد وسيف وانلي واحمد عثمان والمؤرخ الدكتور بأهر لبيب والعالم الاثري الدكتور محمند عبدالقادر، ثم أنضم اليها شكري راغب الذي كان مديرا لمسرح دار الاويرا المصرية، ونظير خليل أحد رواد الرسوم المائية في العالم العربي، ورشدي اسكندر وآلمثال صادق محمدً.

عُ قَيِلُما سينمائيا والعديبة من المسلسلات والسهرات التلفزيونية وبعض المسرحيات وحول مشوارها الفني تحدثت الهام شاهين وقالت: اول ظهور مسرحی لی کان فی مسرحية (حورية من المريخ) من اخراج جلالُ توفيق .. وكنت العّبُ دور حورية حضرت من كوكب المريخ الي كوكب الارض .. وقد رأى المخرج انني اقترب بملامحي كثيرا من ملامح الحوريات فلعبت المدور ونجحت المسرحية جماهيريا وفنيا وبالنسبة للتلفزيون والسينما فأنني اذكر بعض

-اما في مجال المسرح فقرة عيني هى مسترحية (افسرض) مع حسن عابدين ، اخراج جلال الشرقاوي فهي بمثابة انطلاقة ، او لنقل بدايا انطلاقاتي المسرحية مع الوضع في الاعتبار أن جمهور المسرح اقل بكثير من جمهور السينما او الفيديو .

الانتشار السينمائي واريد إوضح بعض الاشياء .. فعندما بدأت عملي الفني بشكل واضح كنت قد لعبت (بطولات) تلفزيونية لم تحتج لان تسبقها فترة (انتشار) لان التلفزيون يعتمد الى حد كبير على الوجوه الجديدة ، ويتضح ذلك من خلال بطولتي لمسلسل (البركان)، بعكس السينما التي تعتمد على النجم المشهور .. فعندما بدأت ادخل مجال العمل السينمائي كنت بالنسبة له (مبتدئة) بمعنى اننى لابد وان اقبل الواقع ، وهوان ابدأ في تحقيق الانتشار الفني ثم احدد موقفي بالاختيار .. ولكن بعد فيلم (الهلقوت) مثلت في عدة افلام لم تعرض بعد .. وانا لَا استطيع أن اتحدث عن هذه الافلام لانه من المكن ان تكون لي وجهة نظر تختلف عن وجهة نظر الجمهور في

هذه الافلام .. فهناك اكثر من عمل في

(العلب) أرى انها جيدة ، لانني على

قدر المستطاع احاول ان اختار اعمال

الفنية ، لكنُّ بالنسبة للاعمال التَّوُّ

عرضت في العامين الماضيين فان اكثرها

نجاحا كَأَنْ فيلم (الهلقوت) .. بعده

حاولت ان تكون اعصالي على نفس

● الهام شاهين وشقيقها اميرشاهين (المثل الطفل)

«اتعملت دعاية كويسة في »، المستوى ، لانه من الصعب ان يجد المثل كل كذا سنة عملا يأتي له بمثل دلال انثوي .. هذا النجاح !!

وعن دور عادل امام في انطلاقتها

ـمما لا شك فيه اننى استفدت من نجاح وجماهيرية عادل امام ، لانني عندما مثلت معه (الهلفوت) لم تكنَّ لى الجماهيرية او الشعبية أو تكوين الاسم السينمائي، فقت كنت (تلفــزيــونيــة) اكّثــر من كــوني (سينمائية) لانني لم اعمل بطولات (تعلق) مع الناسّ ، وتصنع نجمة سُينَمَانُيةً .. فمن خلال عادل امام اصبحت نجمة سينمائية ، لان الناس عندما ذهبت لدار العرض لمشاهدة (الهلفوت) ذهبت لترى عادل امام :

لا الهام شاهين ويعني بكل صراحة الناس الى راحوا السينما عشان کویس» !! عادل، فوجئوا بدوري الغريب والجديد علي .. فمن خلال هذا الدور



الهام شاهين تعترف:

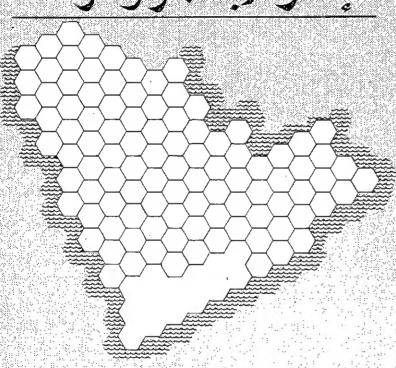
دوري في (العلفوت) جاء لي بالشهرة وعادل امام هو السبب

وليسس اغسراء وعن اتجاهها الى ادوار الاغسراء

ـ لم اتجه نحو تمثيل ادوار الاغراء بشكل متعمد، بمعنى انني رسمت

لنفسى هذا الخط والاتجاه نحوه .. كل ما في الامر أن بعض الادوار عرضت علي وكان فيها (دلال انثوي) فكوني اقبلها فهذا ليس عيبا ، وقد فعلت نجمات كثيرات قبلي ذلك .. اما كوني مثلت دور فتاة متحررة، فانا لم اقبلَ مثل هذه الادوار، لكنني مثلت ادوارا لفتاة او امرأة بكل ابعادها وظروفها .. فالفن فن والتمثيل تمثيل ، وما يحدث على الشاشة شيء يختلف كليا وجذريا عن ممارساتي ۚ فِي الحياة العامة ، واعتقد ان الجمهور اصبح «فاهم كده

الورد) مع محصود عبندالعنزينز وعبدالمنعم مدبولي واحمد راتب. وعن ازمة السينما والخطا فيها القاهرة ـ «القيس»



الالفرّام: بدعم سياسة تنويع وتطوير اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي. الالتزام: بخلق نمط جديد من الصناعات والخدمات الحبوية في النطقة. الالتزام: بتشجيع مبادرات القطاع الماص للمشاركة في الشاريع المشتركة

مجموعة المشاريع: التي تتولى التعرف على الفرص الاستثمارية وتقييم المشاريع الجدية

المجموعة المالية: والتي تشمل إدارات (التمويل، الخزينة، المحافظ) وتقوم بالإضافة إلى نشاطاتها الأخرى بالتركيز على عملية تعزيؤ وتطوير تشاطات السوق

تشجيع القطاع الخاص لدعم وتحقيق أكبر قدر من الشاركة في مشاريع المؤسسة الأستتمارية المختلفة، وتوسيع القاعدة لسوق الأسهم التعلية

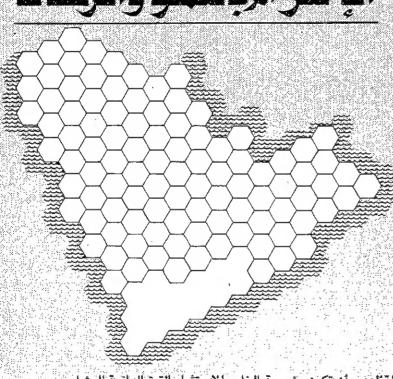
الخليجي تتفرد بتركيبة مميزة من الخبرة والرؤية الواضحة وتوفر المصادر والإمكانيات لتحقيق الهدفين الأساسيين _ النمو والرذاء _ للمنطقة.





ک فاتلت: ۲۰۱۱٬۸۱۱ (۱۹۹۵) کاتلین: ۲۰ ، ۲۰۱۲٬۲۱۲ (۲۹۱۱) خیکارزت کافساندس: ۲۴۴۸۸۱۲ (۱۹۰۰) کارونیا جیکارزن ک

الإلتز امبالنمو والرخاء



لالقرام بأن تكون مؤسسة الخليج للاستثمار القوة الدافعة للمشاريع

أن الركورة الأساسية لهذه القوة الدافعة في المؤسسة تتمثل في مجموعتين

والسعى الدائم لتطوير مثل هذه المشاريع

يكمن السر في نجاح استراتيجية العمل لهاتين المجموعتين في السعى الدائم نحو

أنّ مؤسسة الخليج للاستثمار الملوكة بالتساوي بين الدول الست لمجلس التعاون الالتزام: أنه أكثر من مجرد لفظ ... أنه منهاج حياة.

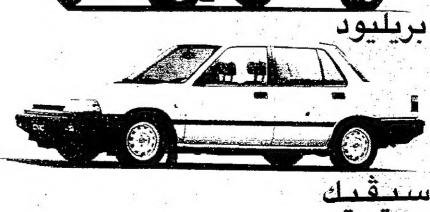


عبدالحي الذي لم يتلّق اي دراسة

● خزف _ محيي الدين حسين

6-7 هوندا تقدم لكم لموسم الصيف، عرضاً خاصاً على جميع

موديلات ٨٧ المباعة نقدا وبالأقساط ، مما يساعدكم على توفير أموالكم . وكذلك يمكنكم التمتع بكوبونات صيانة مجانية .







أهلاً بكم في معارضنا

استبدل سيارتك القديمة

بأخرى جديدة من هوندا

منتجات هوندا: الشرق -شارع الهلالي . هاتف ٢٤١٦١٩٢ - ٢٤٤٣٧٩٩ هوندا : الشرق -شارع أحمد الجابر مركز رائد هاتف ٢٤٥٨٧١٤ مركز خدمة هوندا : هاتف ٤٧١٤٨٨٨ _قطع الغيار : هاتف ٢٤٢٨٩٩٣ الوكلاء تشركة المطوع والقاضي المحدودة .



غموض وسحرائش وأف في عطر" أبيوم » من إيفُ سَان لوران ... أحَد اكترالعطورمسعا يف شَاهُدُيْهِ الْيَومِ مَع مستجات العنادة بالتحسي في التخليجية.

ينٺهئائمَون يَومُ البَهَعَةُ ٨٧/٦/١٩

AL KHALEEJIA

عندشوائكاأي

عينةمجانية

م نعطرًا وُ بِيُوخُ

ميت كذي عاهت وم من المحالية المخطب وت كيدوم م معهد ١٩٢١م العندة والعوية - تلك ما ١٨٦٦ ٢٨ - تلفون ١٤٢٢٥٨٢ وم

تعلن الشركة المباركية للدواجن عن توفر د جَاج كوبيتي مجمّد درجة «شانية » بسعر (٥٠ ٣ فلس للكيلو) في معرضها الكائن في الشويخ خلف شيرة الخضارت/ ٤٨٣٤٦٥٨ ٤٨١٨٢٢.



• غبدالرحمن العتيقي يهنىء بالفرح

15.4.4.

مطلوب

محلفياطة فساتين سهرة وعرائس

مسؤول لإدارة المحل

ويشترط أن يكون خياط وملم بأمورا لتفصيل دبراتب وعمولت

الاتصال مع مدام/تها في

تلفون محل ۲۸-۱۱۷ و بيت ۱۵۲۲۲۹۹



• وزير الدفاع يهنىء بالفرح

حراج آل العسر عساوي والم

شارك سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء أل الصرعاوي والمزيني افراحهم بــزفاف بــدر الصرعاوي الى كريمة السيد يوسف المزيني وقد حضر الحفل عدد من الوزراء والشخصيات الرسمية



ورجال الاعمال وآل العروسين واصدقاؤهم الذين تمنوا لهم زواجا سعيدا مباركا.

مع المنحف الجاري _ بلوك ٦ ـ شاع الصلالي مقامِل الخطوط السعودية - للاقصال:

تليقوت: ١٤١٤٧٩/٢٤١٨٨٨ ١٤٥٨٧٨٥٤٠

- اعتمد .. وتوكل وانست الراجم .. إنشاد الله

فينا إلاز بورج إهاميرة زروما

٣٠ ا عربها به ولادادك

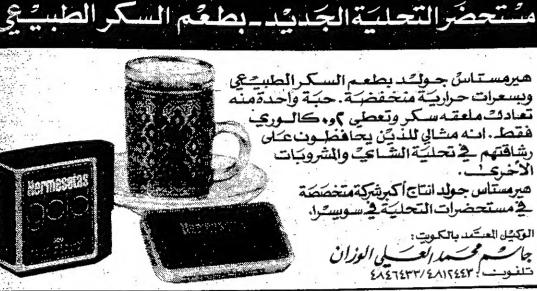
٣٧ امرية - لندست

ع ا فرانكفورة المازيورع الينا رضيف ١٦١٦ - ١١٧٧ - ١١٨٨

115-117-7/17

للايجيار

لديناشفق بالاسكندريج



تاس جولئد



البربسامج الصييفى للطلاب بعزعيه ، السالمية /

> وتشمل الآخت: I.B.M P.C. ASX SHO ا– اللغة الإنجلزية ۲۔ مبادی الکمیسوتر ٣- بمعبة الكمبسوتر لمفتة بسبك ے۔ برمے تعالیمیة وتعا فیدعلیہ SUPER

> > أشينا- المتساهة

٢٢ [إسطنبول / أثينًا / المقاهرة

٢١ لدرنه / احينا المقاهرة

<u>- ۲ ا دمشق / اثنینا / ندرنظ</u>

تويشر القاهرة

رومارا شيارلارنكا

١٩ عمان/ شينا/! برطنبول

٢٢ الارنكارا شيناد إمطنيول

15 إرطنول / للانس

١٥ | إرطنبول القاهرة

٢٠ إ سطنول القاهرة

٢٦ اثنيا/ إمطبنوك/بربثلونة

ا ا نینا/ برولونة / روما

٢٦ ا ارطنول/ برشلونة /القاهرة

ر الونة امررس افرا فاهورت

القاهرة/إرطينوك/لندت

ا ثنيا افينيا فرادكفورت

الطينوك البورمة النرن

٢١ المقاهرة/باريس/لندين

٢٢ أثيار روما / مدرمد

٢٣ أشيا /ملجا / مدرسيه

٢٦ القا هرة/لثرن/إبطنبول |

اسبانيا رالمانيا النديت

القاهرة اابديهكنررية

قبرهدے/ اعثا

٥٦ القاهرة/جنيف/ الطنبولت

١٩ دمشق/إسطنول/لقاهرة ١٧١٧ - ١١٨ - ١٨/٨

N/ TA - \$/5062-7/4-65-614

11846126V-714. 684.17

1/18 6 Y/556 7/4.

113371-77/47711

17 - V/D-7/5

111-64-115-67

V14. - V19-7/11

1/8- V/10-7/5261V

VIT- 6VIT 67/1A

MEGNINGTICT

A176 V/4 67/1A

MISSYNGSTIA

N/ N64/1167/5.

KINGVILLETICY

N/247/4.67/54

1150714031V

\$ 1064/10 6VII

N/26 V/467/54

17152111071X

N/N - V/7261:64

1/5-V/V-7/4-

111 F-A 2772 P714-714 -A7

القاهرة/الأقعر/اسوادة ١٠٥١-١١٥١ ٨٥٨ - ١١٥٤٥١

ازمير/بورمية / إسطنول ١١٥٥١٦ - ١٥١٥١٥١١ ١ ٢٧٥

١ زير/ بورمية ١٠ وينول ١١٥٧١١-١٥٢٥١١-١١ ١٥٧١٠١١

(A) 1/4-1/1-1/67010

440 MIE-VICE-7/57614

11207/2-42/1-4111 -03

NO 0717-7717-717061A

A / 11

AMSTRAD

لمذيدمون المعلوما لقيمين الاتصال كتاتف: 575310N/DV TTMN/DV19VDN/ DV15175

APPL 2e

ZEUS

المرادن ا

أرضام هواتف دائرة الاعلان

EATETI- EAITAIA EATETH EAITHE ENTETT-٤٨١٢٨١٩ خدة خطوط



بيقوم المعهدبتدريس دورة حيغية مكنفة لدراسةالتوفل TOEFL الدرابية يوميًا ماعدًا لخييس والجمعيّ للابتفاريرجى الاتصال بمعهد بولييلوت للغات اشارع فهدانسا لمها عمارة الكويت رق ر ٢٤١٤٨٠ - ٢٤١٤٨٩ من لساعة: ١٠ - ١٩

إعلان عن وظائف شاغرة

تعلن الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

١ - مدرسات: تخصص تربية ويفضل من لها خبرة في مجال المعوقين.

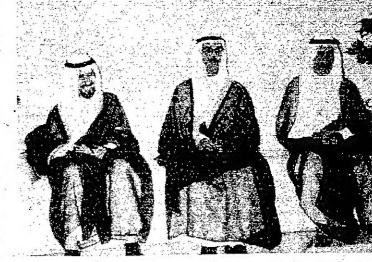
٢ - أخصائيات علاج طبيعي: خبرة ٤ سنوات على

٣ - اخصائيات علاج مهني: خبرة ٤ سنوات على

٤ - سكرتيرة تنفيذية: تجيد اللغة العرجوة والانجليزية، محادثة وكتابة وطباعة.

على الراغبين الحضور شخصياً إلى مقر الجمعية الكائن في حولي شارع القاهرة قرب المعاهد الخاصة _ مصطحبين معهم شهادات التخرج والخبرة وذلك أثناء الدوام الرسعي للجمعية، وسوف يحدد الراتب حسب المؤهل والخيرة

الفخان ق غرفت مزدوجه	हैं चे नंधा	الرد و له	عدر النظا			3)	80	A		
٥٦٠	V/12	رودواله تينا زيورغ المفيت	-			1 : 5 :	10	rû:	الفشق	
44.	V16761-7/5061A	ا بطنول بولورا نقرة ابورصة المستنبولسي	59	F	۲۰ يوم	١٦يوم	يوم			آ يتاب
454	NO77 15-1051047 14-41V	ابطنول إشكاليه اذميرا بوجعة الطنول	19		460	500	5.0	10-	ميد	
25-	1127217-1714-111	إمطنبول ميون يخرف انكفوت	17		MED.	CA.	710	100	یا دست	ميرس
220	7/5-	فرا نكفورت إملجيكا دأمستردام	3		450	SV.	510	100	ه القاهرة	بشيرانوه
-73	7/50	مدرديد/فرافكفورت/ ثينا	-		470	SAD	477	17-	ے هدانتون	رمسسير
aV-	ひてる	فرا فكعورت اكوبتها جن النزن	50		٤١٠	41-	550	14.	الجزيرة	
٥٧٠	1761/1767/50	روما رجنیق النوت	37		٤٧.			1	•	2 1
29.	V1261/96512V	رومار وثلوفة /فرافكفورة	50			400	CVO	1140	*************************	[ما رسيم
57-	17/5-11/4-41/7	جنيف ابر تولونة / روما	H	تە	الایسکندر	وسعود ال				يوجد لدينا
02-	3715-VIN-511A	فيناء بروكعول/لنزت	11 2			0	L'and	102 10		
41-	V19-7/55	زيورع اميونيح النزن		3/4			100			
00-	1/2 - 7/4.			WAR.		۵ ایوم	رجي ا	125	الفنرق	
٤٧-	1715-1/17-193/4	فينا/فرا لكفورت/مدرسي			۲۰۰۲	يو، ا	اليا	161		
7-	1115-41/4-411	جِسْف / زيورج زميونغ المندك			70.	540	19.	14.	مادنے	رد
750	1717-111		- 11	15/23/2	400	520	-	140	150	متش
7-0	1/0-V/1-7/W	فينا الهالز بورج إميونخ النزن			25.	SV.	61.	11/0	ر طنید ر	إيتاب!
ov-	VI4VIC-JIC.	بنيف/بنوتعوم/لندن			. ,	1	+	+		
۵۸-	1715-2114-811	فرا فكفورة/هلسنكي/لندت			090	-	737	61.	ه مرمرا	
790	1/0-1/1-7/58	مستردام إهلعاكي إسوكيوم النزن		7 1	050	46.	15.	61.	مورملي	ببوك
27-	N/0-1/1-7/W	مِنْيِف/دومِلرورف/الطنول			11,5	4400			_ //L	27A4
٤٥.	N7-V19-711A	فينارميونيح القاهرة	7	1 36	زوگمون	ے راہ	الاست	القدا	إبترادٌ من 📗	استول
25-	N12- 4/1-64-7/61	وا تلفورت/دوس/الفاهم	1		بوك/	16	اثنتا	\		
000	111-214-1714	وماا فلورتها / فينسيا الميلانو/ معنول			200	III Y	۱ ملیدا بندای پیمن	1	فبرمس	"تركيا
0)0	M15-714-11A	انكفورة دوملاورف اهاميوغ المنوا	1 2		202 094 T			2,223,72	٠٠٥ر٥ ١	12.
7.0		فينا/لون/ ارفنول	121			اله وه	ارس درا	"	ر.نے 🔪 💮	د.ك
	1.11	1 1	. م الد	1			. 🖜	100	100000	



● سمو الامير والشيخ جابر العلي يتوسطهما المعرس

كريم التجاعيد الأولى:

حركة خلايا بشرتك

ويؤخر تكوين الجديد منها.

ذات المفعول الثنائي:

بداية التجاعيد؟ اتحَّذي اجراء سريعا مع

بدايسة سن الثلاثين. لقد تم تطويسه خصيصا لك، أن كريم التجاعيد الأولى من

قيشي هو كريم للنهار، فعال حيث ينشط

انسه يزيل بداية ظهور التجاعيد الأولى

التركيبة المضادة للتحاعيد

مع بداية تكوين التجاعيد؟ اتخذي اجراء

لك سيدتي الكريم المضاد للتجاعيد ذو

المفعسول الثنسائيء اننه مستحضر فريسد

لرعاية البشرة ومحاربة التجاعيد والبشرة

المتعبة ويساعد على تجديد خلايا البشرة

ويخفى التجاعيد الظاهرة ويقوي بشرة

شارك سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء آل العجيل افراحهم لمناسبة عقد قران نجلهم «بدر» وقد اقيم الحفل في منزل السيد عجيل عبدالله العجيل والد المعرس كما اقيم حفل ياركوا الزواج السعيد.

جديد لرغاية ما حول العيون:

ويخفف تجاعيد الجفون حول العينين ىقىق وخفيف معتسدل في تركيبته، بحيث لا يتسبب في اي انتفاخ للجفون.

تم اختباره نحت اشراف اخصائي الإمراض

است معربيق فاعالم السياحة والسمتر

انه مستحضر دو مفعول ثنائي ضد تجاعيد ما حول العين ستحضر مرطب ذو المقعبول الثنبائي يضمن التعبومة،

متوفر في جميع الصيدليات ومعارض التجميل والعطور للاستقسار: ت: ١٦٥٧ ٨١١

لت اليم المعادرة

V/9

V/s

590

يورهد المينول/مريد ٢٢ ١٥-١٠٠

٥٥٥ يورمية المطنبول الندن ٢٥ عداد عدد ١٥٦ مراد ١٥٩

أزمير/بورصة البطنول ٢٦ ١-٨-١٥-٢١-١٩

بورعبة را بطنيول فراتكفرة ٢٦ ١ - ١ ١٠

بوعدًا! بطنول/ميونيخ ٢٢ ٨ - ١٩٩٩

ا عيار فرا نكفورة امريد ١١ ١٥٥/٦

- ٥٥ قبي / الينا الانتاق ٢٥ ١- ١٥ - ١٥ - ١٥

إسطنبوك/بورمة/الفاهمة ٣٦

أشيار بورصة را برفينول ؟؟

قيشي . معك ضد التحاعيد

الحسل المناسسي لجميع الأعب

استقبال في فندق شيراتون في الثامنة من مساء امس الاول حيث استقبل أهل المعرس المهنئين من كبار الشخصيات ورجالات الدولة ورجال الاعمال الذين





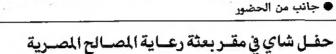
«الكويتيــة» تحتفل بسحب

غد الثلاثاء لاعضائها بمقر النقابة شهر رمضان الماضي ايضًا.



القرعة التثقيفية

تقيم نقابة العاملين بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية حفلا يوم وذلك لسحب قرعة المسابقة التثقيفية التى نظمتها النقابة خلال شهر رمضان الماضي وتوزيع الجوائز على الفائزين بها، بالاضافة الى تسوزيع الجوائز على الفائرين بالدورة الرياضية الترفيهية التي اجريت خلال



يقيم الوزير التجاري المفوض ببعثة رعاية المصالح المصرية بالكويت سعد زغلول السباعي حفل شاي مفتوحا يوم الاربعاء المقبل بمقر البعثة بشارع الاستقلال وذلك للتجاريين والمحاسبين وحملة الشهادات التجارية المتوسطة لبحث بعض قضايا المهنة وللتعارف ولناقشة ورقة عمل ستقدم لمؤتمر المصريين

المغتربين والذي سيعقد في اغسطس المقبل تحت رعاية الرئيس محمد حسني

● حسن عاشور، من اسرة وزارة الاعلام وزع الحلوى على الزملاء لمناسبة انضمام مولود جديد للاسرة اسمياه احمد شقيقا لمحمد ورحاب، وقد وعد الاهل والاصدقاء







«كريم التنسيس» امانسيسان سوبراكتيف ?مورسفلت

للتخسيس الموضعي بزيل السمئة الزائدة والشحوم عن الكرش والبطن والارداف بُسرعة وكفاء؟.. نتانج سريعة من ه ٦٠٠٠ كيلوجراء تتحيف خلال اسبوعين من

يباع لدى: • صيدلية الجودر • صيدلية الغانم • صيدلية الأحمدي • سوق فياصل بالجابرية وجمعية الدسمة وبنيدالقار وجمعية القانسية (التجميل) • سوق بنيد القار (التجميل) • صيدلية سيما • صيدلية الأيوب،

كريم بخاخ

«اي. دي. إن ADN»

كريد بفاخ ينظف بعمق بشرة الوجه من

الدهنيات والرووس السوداء والزوانء

ويزيل «حب الشباب» والبثور والخشونة عن

الوجه لاحتواله على مواد بيولوجه منظمة ومرطبة لبشرة الوجه. مناسب لكل بشرة.

وتختسار واحسدة من مسوديسلات



أقساط لمدة ٤٨ شهرا * مــزودة بمحــرك ١٥٠٠ سي.سي ٤ سلندر. * باور سترينغ، كيب رينغ، مع فتحة أو بدون فرش مخمل، كير عادي أو أوتوماتيك.



الكرك : إشرة : شايع المصحافترات ٤٨٣١١٨١ - ٤٨٣١٧٦٤



انتينا/مدردير/ إمطنبول ٢٥ د٧١٧ - ١/٣ V/17 النمسا /ميونيخ ريشين ٢٦ 7/59 الطيول/اتيا/لقاهع ٢٠ VICE 20. النيا / منعفى / باريس ١١ قيص / اثنا/! رطنبول ٢٣ ١١-٨/٧ 54. V/12 37 السغر المدة فينا المال عدى دكو إر عنبول القاهر المال ما/٦ - ٧/٧٧ CVO المنظنون ٨١٠ م ١١٥ المنظنون/يورمية ١١٥ ١١ ١٨٠ ١١٨ ٥٤٥ المنطنون ١٠٠ ١٢٠ م المعادة المال الم ١ - ١/١ / المنارار عبوك ١١/١ / ١٤١١ / ١٠٠٨

وعنا نختارهما يرحلة الغد لنجعلها لكم أكثر سطحت وإعتل ته



سلت المنتج المفادرة

نخط الميونيخ/ماريس ٢٤ م١٣٠ -١٧/٩

فيينا / مدريد/ إسطنبوك ٢٦ ٥ - ٠ ٧/٧٠

النمسا/ميونغ /لنديث ٢٤ ٧ ١ ٨ ٧/٢٨

إمطنيول/فرا تكفورة النوك ٢٤ ١٦٦ - ١١٦

روما رائمسا رميونيخ ٢٦ ٥/٧- ١/٨

إلىطنبوك ميونيخ اعدريد ٢١ ٢٠-٧١٢٠ فينا/ بريثلونة/رمط ١١ ٩ - ٧/٢٣

التحديد الرفيسي لقدم السياحة / الإيرار / حدولي الدولية / الغروانية / الفجاجيل الشدرق / الشدن الشدن / ١٤٢٢٨٨٨ /٢٤١٠٦٨١ /٢٤١٠٨٨١ /٢٤١٠٨٨١ /٢٤١٠٨٨١ /٢٤١٠٨٨١ /٢٤١٠٨٨٨ /٢٤١٠٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٠٨٨١ /٢٤١٠٨٨١ /٢٤١٠٨٨١ /٢٤١٠٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١٨ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١٨١ /٢٤١٨٨١٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١٨ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١ /٢٤١٨٨١٨١ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨١٨١٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨١٨١ /٢٤١٨٨١٨ /٢٤١٨٨١٨١ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨١٨ /٢٤١٨٨١٨١٨ /٢٤١٨٨١٨١٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨١٨ /٢٤١٨٨١٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨٨١٨ /٢٤١٨٨٨ /٢٤١٨٨٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨٨ /٢٤١٨٨٨ /٢٤١٨٨٨ /٢٤١٨٨٨١٨ /٢٤١٨٨٨ /٢٤١٨٨٨ /٢٤١٨٨٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨٨ /٢٤١٨٨٨ /٢٤١٨٨٨ /٢٤١٨٨٨٨ /٢٤١٨٨٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨ /٢٤١٨ /

التمست إرتزكيا المرهمان الفردنيت

أثينا /جنيف/إرطنيول ٢٤

باربس الندن ارمدربد 17

إِنَّ نَسُلِكِما عَمْ المعم زيب

EATETS. **ATSTY**

is (To TOEFL (

لها خبرة في

سنوات على

ة العدبي

استبدل سيارتك القديمة بأخرى جديدة من هيونــداس

صحافتنا اليوم، ٨,٠٠ نشرة

الاخبار الثانية، ٩,٠٠ عالم

الاسرة، ٩,٣٠ برنامج لعوة

للجميع، ١٠,٣٠ موجز

الانياء، ١٠.٣٥ موجز الانباء،

١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٤٣ ابتهال للشيخ

النقشبندي، ١١,٤٨ اذان

الظهر قدعاء ثم قرآن كريم،

١١,٥٣ حديث اولئك لهم

الامن وهم مهتدون، ۱۲,۰۱

قراءة البرنامج، ١٢,٠٦ ثلاث

اغنیات، ۱۲٫۳۰ مسلسل

النسر يكسر جناحيه، ١٢,٤٩

ناسي وعدك لعوض دوخي،

١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة،

١,٣٠ حدث وتعليق، ١,١٥

اغنیتان، ٤٥ آ مسلسل کثیر عزة، ۲۰۰۱ فغنس اغنیات،

٣,٠٤ حديث من ادب الخيال

العلمي، ٣,١٧ القرآن الكريم،

٣,٢٢ اذان العصر قدعاء ثم

قرآن كريم، ٣٠,٢٧ ايتهال لثناء

تدا، ۳,۳۰ ركن النشاط

الصيفي، ٠٠٠ موجز الانباء،

٥٠,٥ ما نسيناه لعبدالكريم

عبدالقادر، ٤,١٥ اخبار

جهيئة، ٤,٣٠ على طرف

جناحك لنجاة الصغيرة،

٤,٣٥ نافذة على التايخ،

٥,١٥ اغنيتان، ٥,١٥ نجوم

القمة، ٥٠٣٧ موال واغنية

لناصر عبدالعزيز، كنا حبايب

لعائشة الوعد، حلوه وكدابة

لوديع الصافي، ٦,٠٠ موجز

الأنبآء، ٥٠,٦ هولو لشادي

الخليج، ٦,١٥ ابتهال لنور

الهدى، ٦,٢٠ القرآن الكريم،

٦,٤٨ اذان المغرب فدعاء ثم

قرآن کریم، ۱٬۵۲ برنامج

مساء الخير ياكويت، ٨,٠٠

تشرة الاخبار الرابعة، ٨,١٩

اذان العشاء فدعاء ثم قرآن

کریم، ۸,۲۲ اغنیتان، ۸,۳۰

اخبأر الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث

اغنيات، ٩,٠٠ الف ليلة وليلة

لام كلثوم، ٩,٣١ مقامات

عراقية، ١٠,٠٠ موجن

د. أحمد الانصاري

(اخصائي أمراض

(اخصائي أسنان)

(اخصائي أستان)

د. عبدالله الدويسان

د. سعيد عيسي اللوغائي

د. محمد عبدالله المشاري

د. سند راشد الفضالة

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح أبوحمرة

د. خالد سليمان بوحيمد

د. فهد عيسى العثمان

د. مهجة سليمان البدر

(اخصائي جلدية وتناسلية)

د. عبدالرحمن محمد ابو عيش

د. يوسف عبدالعزيز مال الله

C OVEYOYO/OVEYEVO

(دكتوراه واخصالي)

د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال)

(اخصائي امراض باطنية وسكري)

(اخصائي امراض جلدية وتناسلية)

(طبيب أطفال)

YTEETY

AVOSSTY

040- 899

0V00-0-

وتناسلية)

والهرمونات) د. جواد ميارك سعود `

د. فيصل أحمد الفوران

والهرمونات)

باطنية)

(استشاري الباطنية والندد

د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش

(اخصائي أسنان حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

(دكتوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

(استشاري أنف وانن وحنجرة)

(استشاري انك واذن وحنجرة)

(دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

(اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٢٢٨٢

د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء

0017777 | 7777700

(اخصائي جراحة القم والاسنان)

YOUPITY

YETTTIY

33 X 3 3 7 7

7515750

£44-121

(محلص التعاون)

EXELLEG

وهي لشاعر سوري معاصر.

اعسداد: أحمسد راشسيد

 احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك ف النهاية « ٩ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر

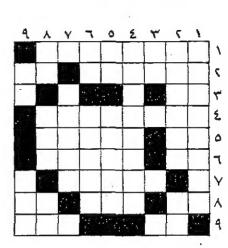
15	141	1	11	3.	4	٨	¥	7	٥	2	٣	٢.	<u> </u>	
ب	ي	ص	ق	ت	ن	٤	1	ي	2	1	ف	ي	£	١
ف	J	<u>ن</u>	3	ي	Ü	1	J	8	ب	ي	ب	0	لـ	5
5	9	ø	9	1	J	9	Ф	ی	1	>	ក	ع	ب	٣
I	ب	9	O	Ð	Г	ب	1	ض	Ð	J	1	و	ن	٤
0	ي	1	1	ن	5	6	5	J	ف	ن	٦	ٔ ل	2	۵
ت	J.	Ü	Ð	ū	٢	ع	ي	ن	ن	٤	٢	-	ای	٦
ن	٢	ن	a	1	ح	-1	9	1	ب	Ü	٤	1	٢	Y
3	-	1	9	9	١٠.	خ	S	ċ	ي	ږ	1	۱	3	٨
2	1	ن	J	سى	ن	-	9	2.	س	ċ	-	و	ق	٩
بے	ي		ر	ق		ن	2	ر	5	نَ	۲	J	10	1.
ن	1	ن	-	ور	سي	2	6	J	9	2.	٦	J	1	11
9	5	~	i		ن	ق	1	ښ	٤	J	b	ق	ف	35
ي	ō	اب	ي	ق	2	1	9	ار	ŗ	٤	ي	ن	1	17
ن	-	J	1	ن	1	9	٠	ي	U	9	Ь	ن	ي	12

فلسطن الحبيبة _ كيف _ احيا _ بعيدا _ عن _ سهولك _ والهضاب _ هل _ من _ فلسطين _ مكتوب _ يطمئنني _ عمن _ كتبت _ اليه _ وهو _ ما _ كتبا _ هذى _ شراييني _ خنوها _ وانسجوا _ منها _ بيارق _ نسلنا _ المتمرد _ تقضى _ الرجولة _ ان _ نمد _ جسومنا _ جسرا _ فقل _ لرفاقنا _ ان يعبروا _ وطني _ ليس _ حقيمة _ وانا _ لست_

> كانت كلمة السرفي عدد امس « توفیسق زیساد »

كلمات متقاطعة

اعداد: ماجد السباعي



افقياً وعمودياً :

١- عاصمة اسكندنافية، ٢- ماركة سيارات - للتمني، ٣- نعم بالفرنسية، ٤- عاصمة اسكندنافية، ٥- ثلثا هتف - ماركة سيارات، ٦- للاستغاثة _ ابناء، ٧- عاصمة عربية، ٨- سنم _ حاز - سقى، ٩- حب - غزال.

حل الشيكة السابقة

أفقياً وعمُوديا:

١_عادل أدهم، ٢-المانيا، ٣-دمنهور-ما، ٤-لاهاى-سرد، ٥-انوی ـ یرسل، ٦ـ دیر ـ یم ـ یا، ٧ ـ هـ ا ـ سر ـ الم، ٨ ـ مرسیلیا، ٩ عادل امام.

والقبس ترحب بشبكات القراء

خظکالیوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

ה الحمل (۲۲/۳−۳/۲۲)

هذا يوم طيب اقضه بين اسرتك.

مج الثور (۲۱/٤−۰۲/٥) تقدم واضح في محيط العمل وترقية تحصل عليها فابشر.

۱۱۲۰۵ (۱۰۲/۵-۰۲/۲) سيكون هذا يوما مناسبا للرحلات والتنزه.

⊯ السرطان (۲۱/۲−۲/۲۱) قد تضطر لاجراء تصحيح بعض الامور المهمة .

£ الاسد (۲۲/۷−۲/۸) مج مقابلة مع صديقة قطعت صلتك بها منذ فترة.

ل العدراء (۲۳/۸-۲۲/۹) كن حريصا في تقديرك اذا كانت الصداقة مخلصة او مجرد تظاهر.

عد الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠)

عامل الناس كما تحب ان يعاملوك يه. £ العقرب (۲۳/۱۰-۱۱/۱۱) عود العقرب (۱۱/۲۱-۱۰)

خذ الامور بصدر رحب ولا تتنازع مع الآخرين.

♦ القوس (۱۲/۲۱–۱۱/۲۲) لا تتبع اهواء المنافقين وكن عند حسن ظنهم.

> الجدي (۱۲/۲۲–۱۲/۲۱) لا تبح بسر لاحد الاصدقاء

> > £ الدلو (۲۱/۱−۹/۲۱) £ داء الحب علاجه الزواج.

🗯 الحوت (۲/۲۰-۲/۲۱) حاول ان تكون هادىء الاعصاب مهما حدث.

عام	40			AP f 430	31 a-4	بات مسابقات رمضان لعام ٧٠	واجار
, کتاب بمناسبة	77	- ۱ ۲ – ۲ ساعة	19	عام ومقره	١٠	افتتح في / / ١٩ افتتحه	١
	Ma	عام	17	-1 -1	11.	هل يجوز وصل عام	*
ین / / ۱۹م رقم اخر مشروع اول رئیس تحریر	77 74 7•	۱ ۲ میناواط طولها وعرضها	77 77 37	اسمها اسمها مرفقا	17 17 12	اقیمت بدولة انشئت عام مقرها	٤
رئيس التحرير الحالي				اقسام	10.	یوما اول رئیس هو	٦
	الاسم:	ر ق م:	استمارة	بمناسبة	17	عاآ	٧
	العنواز			عسام	14	اخر مشروع هو	A
:64	رقم ال			اخز خط هو	1.4	طائرة	4

١١ - الكر اسماء اثنين من العلماء

الكويتيين الفائزين بجائزة الكويت

التي تمنحها مؤسسة الكويت للتقدم

١٢ - ما الاسم الذي يطلق على الة

١٣ ــما الاسم الذي كان يطلق على

١٤ - كم يبلغ عدد صرافق

١٥ ـ الى كم قسم تنقسم فصائل

الادارة العامة لاتصالات الشرطة

والنجدة قبل تسميتها بذلك؟

الشروعات السياحية؟

العلمي؟

حياكة السدوي

اسئلة مسابقات رمضان

١ _ متى تم افتتاح المسجد الكبير رسميا ومنَّ الذِّي قامَّ بافتتاحه؟؟ ٢ _ هل يجوز لبيت الركاة ان يستلم زكاة الفطر نقدا ويوزعها عينا؟ ٣_ في اي عام وصل منتخب الكويت الوطئي لنهائيات كأس العالم وفي أية دولة اقبمت تلك النهائيات؟

٤ ـ في اي عام انشئت النظمة الاسلامية للعلوم الطبية واين يقع ٥ ـ كم يوما تستمر رحلة غوص

١٩ - في اي مناسبة صدرت آخر العدان؟ مسكوكات عن آلينك المركزي؟ ٦ ـ من هو اول رئيس للمجلس ١٧ ـ متى تخرجت اول دفعة من الاولمبي الاسيوي؟ كلية الطب

٧ ـ أَذكر الة وأحدة استعملها العرب ١٨ - ما هو اخر خط افتتحته قديما في رصد الاجرام السماوية؟ مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية؟ ٨ ـ ما هو اخر مشروع تم افتتاحه ١٩ _اذكر اسماء مشروعين من اخر ضمن شبكة الطرق السريعة. ٩ - كم طائرة يستطيع مطار الكويت

٣ مشاريع لمعهد الكويت للبحاث الدولي استقبالها في الوقت نفسه ؟؟ ٢٠ _ كم ساعة كانت تيث اذاعة ١٠ _متى تم افتتاح اول مركز تابع الكويت عند انطلاقتها عام ١٩٥١؟ لدار القرآن الكريم للنساء واين يقع ٢١ ـ متى بدأ تلفزيون الكويت بثه مقره؟ من البرنامج الثاني؟

معدلها مع رياح شمالية غربية معتدلة تنشط خلال النهار

• حالة البحر: معتدل الموج يعلو احيانا. ● درجة الحرارة المتوقعة

٤١، فيلكا ٤٢ درجة مئوية. نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت ١٥ بالمائة،

فجرا ٢ ظهرا أدنى جزر:

۲۲ ـ اذکر اثنین من معارض دار الاثار الاسلامية؟ ٢٣ - كم ميغاواط تبلغ الطاقة الانتاجية لمحطة الزور الجنوبية؟ • تكون درجة الحرارة حول ٢٤ - كم كيلو مترا يبلغ طول جزيرة

فيلكا وكم يبلغ عرضها؟ ٢٥ ـ متى تم انشاء الهيئة العامة وتثير الغيار. لشؤون الزراعة والثروة السمكية؟ ٢٦ ـ ما اسم اخر كتاب صدر عن

وكالة الانباء الكويتية وباية مناسبة؟ ٢٧ - متى بدأ تطبيق الترمير اليوم في: الكويت \$ \$ ، الاحمدي البريدي في الكويت؟ ۲۸ ـ اي رقم يحمل اخر جزء صدر

> الاحمدي ١٦ بالمائة، فيلكا ٣٢ بالمائة. البح

۹ صباحا ۱۰ مساء ۱۳۱۱۸

قرر نجم اذاعي بريطاني معروف

التقاعد بعد ان عمل في هيئة الاذاعة

البريطانية لاكثر من ٤٠ عاما وكان

اشهر البرامج التي قدمها هو «برنامج

على الناصية « الذي يجري مقابلات

مع المستمعين في اماكن مختلفة من

البلاد، وقد اعلنَّ براين جونستون انه

برغم تخليه عن العمل الاانه سيستمر

فقط في تقديم برامج رياضية

٢٥٧٩٥ صفاة - الرمز البريدي

براين يتقاعد بعد ٤٠ سنة في العمل الإذاعي مبارياتها المختلفة. ويبلغ براين ٧٥ عاما من العمر. وقد قرر الاحتفال بطريقة خاصة بانتهاء تقديمه لهذا

من الموسوعة الفقهية؟

على المواطنين؟

الحالي ؟

٢٩ ـ ما اسم اخر مشروع اسكاني

۳۰ ـ ما اسم اول رئيس تحرير

ترسل هذه القسيمة الى تلفزيون

الكويت _ مراقبة المنوعات _ ص.ب

لجلة العربي ومن هو رئيس تحريرها

قامت الهيئة العامة للاسكان بتوزيعة

البرنامج الذي يعتبر من المعالم الرئيسية لفقرات راديـو «٤» في البي.بي.سي وذلك بدعوته الى حفل يشأرك فيه بعض المستمعين الذين

اجرى معهم مقابلات خلال هذه الفترة

الفروانية

سيتم توسعة مبنى المتحف الوطني البريطاني في وسط لندن باقامة ملحقً اضافي الى جوار المبنى القديم. جاء ذلك بعد ان اعطى الامير تشارلز ولي العهد البريطاني اشارة البدء في تنفيذ هذا المشروع خلال الاشهر آلمقبلة وتتكلف هذه التوسعات ما يزيد على ٣٠ مليون جنيه استرليني ويعتبر

الامار تشارلز راعى هذا العمل الفني

برعاية الامير تشاراز

توسيع المتحف البريطاني

راعي هذا العمل الفذ	الامير تشارلز		الطويلة.	ذلك بالتعليق على	«الكـريكت» و
م ا، -	۱۹ «صباس ا	N/1/A	يوم الأنين	مركة الطيران	
J.	الوصــــو			الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
موعدالوصول	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشــركــة
۱۰,۰۰ صیاحا	القاهرة ــ الاقصى	المصرية	۸,۳۰ صباحا	عمان	الاردنية

			- 1	الوصيصور	U.
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشركة	قادمة من	موعدالوصول
لاردنية	عمان	۸,۳۰ صباحا	المصرية	القاهرة ـ الاقصى	۱۰,۰۰ صیاحا
لشرق الأوسط	بيروت	۹٫۰۰ صباحا	السورية	لمشق	١,١٠ ظهرا
لسورية	دمشق .	۲,۱۰ ظهرا	العراقية	بغداد	٥,٠٠ مساء
لمصرية	الاقصر ـ القاهرة	١١,٠٠ صباحا	التركية	اسطنبول	۳,۳۰ عصرا
لتركية	اسطنبول	٤,٤٠ مساء	,	ترافنديوم _ غوا	۵۰۰ مساء
20.000	بغداد	۱٬۰۰ مساء	الصيثية	بكين	۷,۰۰۰ مساء
لهندية	بومباي	۷,۳۰ مساء	القبرصية	لارتكا	د ۷٫۳۰
الصينية	بكين	۸,۱۰ مساء		القاهرة	۰ ۲٫٤۰ مساء
1	لارتكا	۸,۱۵ مساء	الشرق الأوسط		۸٫۱۰ مساء
لمصرية	القاهرة	۸٫٤٥ مساء	الاردنية	عمان	۱۰٫۳۵ مساء

	الوصـــول			الاقسلاع	-
موعد الوصول	قادمة من	الشـــركــة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
			۱٫۰۰ صیاحا	باريس	الفرنسية
		,	۱٫۳۰ صباحا	براغ	التشيكية
۹٬۰۰ صیاحا	كراتشي _ ابوظبي	الكويتية	۸,۰۰ صباحا	الظهران	الكويتية
۹,۳۵ مساء	دلهي	البريطانية	۹,۲۵ صیاحا	فرانكفورت	الالمانية
۱۰٫۱۰ صیاحا	بومباي ـ دبي	الكويتية	٩,٤٥ صباحا	جدة ـ صنعاء	الكويتية
١١,٠٠ صياحا	الدوحة	الكويتية -	۱۰,۰۰ صیاحا	دمشق	الكويتية
۳,٤٠ عصرا	نمشق	الكويتية	۱۰٫٤٠ صياحا	لندن	البريطانية
	-		۱۲٫۰۰ ظهرا	باريس_لئدن .	الكويتية
			١٢,٠٥ ظهرا	جنيف _ زيورخ	السويسرية
٥,٠٠ مساء	البحرين	الخليج	۱۲٫۱۰ ظهرا	روما ـ مدرید	الكويتية
٥,١٥ مساء	جدة ـ الرياض	السعودية	١٢,١٥ ظهرا	أثينا ـ الدارالبيضاء	الكويتية
٥,٤٠ مساء	عمان	الكويتية	١٢,٢٥ ظهرا	عمان	الكويتية
٦,٥٠ مساء	ابوطبي _ الدوحة	الخليج	۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	الكويتية
٦,٥٠ مساء	لندن	البريطانية	١,٢٠ ظهرا	البحرين _ الدوحة	الكويتية
۷,۰۰ مساء	الدوحة ـ البحرين	الكويتية	٦,٠٠ مساء	البحرين	الخليج
۷٫٤۰ مساء	فييناً	النمساوية	٦,٣٠ مساء	الرياض ـ جدة	السعودية
۸,۱۵ مساء	صنعاء ـ جدة	الكويتية	٧,٣٥ مساء	الدوحة _ ابوظبي	الخليج
۸٫۲۰ مساء	القاهرة	الكويتية	۷٫۵۰ مساء	كرائشي	البريطانية
۸٫۵۵ منساء	لندن _ فرانكفورت	الكويتية	٩,٤٥ مساء	دكا	الكويتية
۱۰٫۱۰ مساء	البحرين	الخليج	۱۰٫۱۵ مساء	دبي ـ كراتشي	الكويتية
			۰٫٤۰ مساء	بومباي	الكويتية
			۱۱٬۰۰ مساء	البحرين	الخليج

٥,٢٥ الشارة الموسيقية قالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦٠٠٠ نشرة

■ الكويت: صيدلية العالمية -٠٨٠ ٢٤٣١ ـ شارع فهد السالم. ■ الكويت: صيدلية ابن حيان -٢٤٢٩٨٥٤ _ شارع مبارك الكبير. ■ حولي والنقرة: صيدلية الرحاب _حولي _ شارع تونس. السالية والرميثية: صيدلية

هبة ـ ٥٦١٧٨٠٣ ـ شارع سالم المارك ■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية صدف_ ٣٩١٤٧١٥ -الفحيحيل _شارع مكة.

■ الفروانية: صيدلية الياسمين -٤٧١٠١٦٤ _ الشارع الرئيسي. ■ الجهراء: صيدلية النور _ شارع

المطافيء المستشفيات مستشفى الاميري Y£0 . . . 0 A10 - - -الصباح الصليبخات AVETEE 1696 . . الصدرية الرئيسي ETTIII TITOOO هادي 0711077 المواساة 12.4. این سینا 792.7· العدان **AET1..** الولادة المطب النفسي 4£44 . . 14.401 السارية ميارك الكبير -OTITY .. (٩ خطوط) **AAA...** الفروانية

127 · · · الرازي الماتف

الجهراء

المكالمات الفورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن المكالمات المؤجلة استعلامات الدليل

YY07 - -

MIL الشكاوي AY - - - -

شكاوى مقسم: الشويخ 371.... السالية r71.... النزهة EY1 الفروانية T91 الفحيحيل TV1 - - - -المتقف

2411441 **77777** ******

TYIVEEE TV17 - - -T71.... مقسم الصباحية TTIYAAA

11117 777777 7277999 المدينة XT-TX

• أدارة العلاقات العامة بالبلدية

● مكتب الشكاوي وخدمة المواطن Q: PO17037.

الطوارس، EAEV·EI • المدينة: EAEYY.7 PYTYBAB • المنطقة: **EXTYTYA**

الصناعية EATIVAY • الجــهــراء: EYY11A-EV1-779 • خيطان: £ 11 - - 77 جلیب الشیوخ: ۲۱۳۸۲۹

. السالمية: POYTIYE OVIIIT. 770-V-Y • حـولي: 770 - V - E • القنطاس: 44-14-8

T9-170. TRIITT • الفحيحيان 44104 .. 779-170 ● فيلكا:

TVAIAIT ● انارة الشوارع ٩-٥٥٤٧٤ هاتف مكافحة القوارض: AEA-AA العاصمة YYOATA الجهراء TRIALTY الفحيحيل

استعلامات البرقيات TOA/YETV-TT مكافحة الكلاب الضالة YIYIYE

18.641

استعلامات البريد

ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ هواتف مراكز

طوارىء المياه ● الشويـخ TYPYTALE • حـولي: ATYYYFT • السالية: 3-17350 LAY-071 الصليبخات؛ € الاحمدى: raneart EVYTTE ● الجهراء:

● فيلكها: 444-710 البطار

سالة ١٩٥٥٩٩ ١١٦ . استعلامات النجدة المسرور ATTIAL السعاف القحيحيل 4419-49 الاحمدي 7919-A9 المدينة YOUTYYA مبارك 773117c الفروانية EVYOTAY خيطان 740141 الجهراء EYYE0 - 1 حولي 771-A0E بنك الدم 787XEXE السالمة 11-8775 فيلكا TYALIVO

الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج عياد الرحمن فقراءة البرنامج، ﴿ ٣٠٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٥ موجز الانباء، ٧,٠٠ تابع صباح الخير، ٧,١٥

• نجاة الصغيرة الحكاية لقاتن حناوى، ١١٠٠ قضايا مسرحية ١٢,٠٠ موجز لاهم الانباء، ١٢,٠٥ بقايا الليل، ١٢,٠٥

موجز الانباء، ١,٠٥ القرآن الكريم، ١,١٠ الختام بالسلام اذاعة القرآن الكريم ٧٥٠٤ الشارة الموسيقية فالسيلام النوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم: للشيخ فتحى قنديل، ٥,١٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث قرآن وسنة: آلحرية في نظر الاسلام، ٢٨,٥ الختمة آلمرتكة:

للشيخ احمد تعينع، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٠٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة: للشيخ احمد نعينع، ٦,٤٥ برنامج مع المصطفين الاخيار، ثم دعاء يارب، ٠٠ ٧,٠ من الذكر الحكيم: للشيخ محمد عطاءالله، ٥٠,٧ برنامج تاريخ العلم الاسلامي، ٧,١٤ الطيب من أنقبول، ٧,١٦ الحديث الديني: اصلاح الحال ليس من المحال، ٧,٢٥ الحديث النبوي الشريف، ٧,٣٠ القرآن الكريم للشيخ زكي داغستاني، • • ٨,٠ الختام بالسلام الوطنى.

الفجر

الظهر

العصر

المغرب

العشاء

الشروق

4

7.17

8,81

11,51

4.77

1,19

الاثباء، ٧٠,٠٧ مسلسل النسر يكسر جناحيه، ١٠,٢٦ شوفوا ليالينا لصطفى احمد، ايه

١,٢٥ القرآن الكريم والختام اليربامج الاول: بالنشيد الوطني. ٣,٠٠ النشيد الوطني البرنامج الثانى: والقرآن الكريم، ٣,٣٣ اعادة ٠٠,٠ النشيك البوطني للعالم اليوم عبر الاقمار والقرآن الكريم، ١,١١ رسوم الصناعية، ٤,٢٣ رسوم متحركة، ٦.٢٠ المسلسل متحركة، ٤,٣٧ المسلسل الكارتوني الاجنبي: بيرنبش، الكارتوني: اسالوا لبيبة، ٦,٤٢ آلبرنامج الثقاق: ٥,٠٣ ماما انيسة والصغار، حَيْواْنات شَمَالِ الغَرب، ٧,٠٨ ٦,٠٣ المسلسل الديني: نور المسلسل الاجنبي: عجيب الاسلام، ٦,٥٩ اهم آلانباء، ومدهش، ٧,٣٠ البرنامج ٧,٠٥ في خدمة الجمهور: انت وصحتك، ٧,٤٠ القرآن الكريم الاخباري: تقارير متنقلة، ٨,٠٠ نشرة الاخسار والعلم، ٨,٣٠ مساء الخين ٩,٠٠ الاخسار بالعربية، بالانكليزية، ٨,٣٨ المسلسل ٩,٥٨ المسلسسل العسريي: الاجنبي: اليس وير، ٩,٢٢ البرنامج الثقاق: الافق، وكسبنا القضية، ١١٠٠٣ ١٠,٣٠ السلسل الاجنبي: الفيلم العربي: «ابو حديد»، منطقة الخيال، ١٦,١٨ تمثيل: فريد شؤقي، محمود المجلة الإخبارية، ١١,٣٣ المليجي وليلى طاهر، ١٢,٣٢ اهم الأنباء، ١٢,٣٧ العالم



«ابوحديد» و«منطقة الخيال» بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الفيلم العربي:

«منطقة الخيال».

مهمة جنونية -ج٤ - اجنبي. فيلم: الفتوات _ اجنبي. السالمية: فيلم: الجهرة : فيلم : حب فوق العجلات _ج٢ _ اجنبي. الدولارات المفقودة تاجتبي الحمراء: فيلم: غرناطة: فيلم: أيام اللولو _ عربي. فرقة القبعات الحمر _ اجتبي. السيارات: فيلم: الصليبخات : فيلم: اماني تحت قوس قنح ـ عربي. الفردوس ـ فيلم: الجليب: فيلم: حب ومرح - هندي. الفحيحيل الصيفى: ابار بانو - بنغالي. الرجل الشرير ـ هندي.



• ليلي طاهر • فريد شوقي السمرة الليلة

«ابوحديد». تمثيل: فريد شوقي، محمود المليجي وليلى وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع المسلسل الاجنبي:

الاندلس: فيلم: الفحيحيل الشتوي:

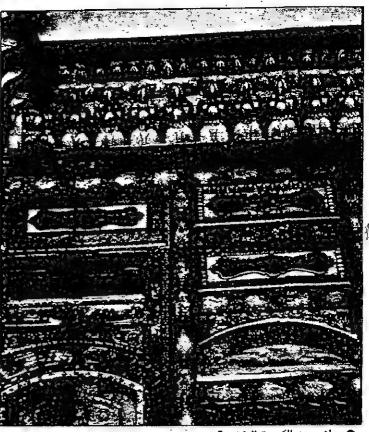
الكلاب النائمة _ اجنبي. فيلم :

سيارات الاحمدي: مشاكل بلا توقف _ اجنبي. الخنافس يطالبون

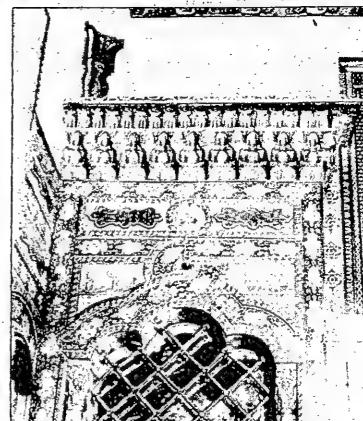
بالسام المالمي

اشتراها صاحبها من دمشق وتحظى بدراسة العلماء

قاعة اثرية دمشقية في أحد القصور الالمانية



جانب من الكسوة الخشئية



شركت المشروعات السيامية

عجيب

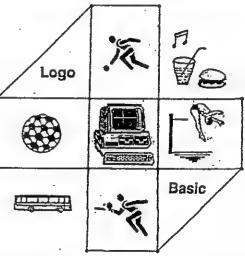
لاخبار

<u>بانیل</u> ۹٫۳۲

الاجنبي: ۱۱٫۱۸

11,77

1944/4/40-7/40



* تعليم برمجة الكمبيوتر للاطفال من سن ٥ - ١٦ سنة على أجهزة Apple « ممارسة كافة الانشطة الرياضية (سباحة، بولينغ، تنس ...) بالمجان. ه المواصلات من وإلى النادي ووجبتي الافطار والغداء

 مجموعة كبيرة من الجوائز القيمة * قيمة الاشتراك ٥٠ دينارا لأعضاء الاندية البحرية و٩٠ دينارا لغير الاعضاء. لزيد من المعلومات يرجى مراجعة نادي الشعب البحري

2 YAPAY FO _ 0 - 7 - 3 FO ه تنظيم وادارة شركة الاندلس المالمية Bitcom/PC •





● القوس الفاصل بين الغرفتين

استأثرت قاعة اثرية دمشقية وجدت في أحد قصور المائيا الديمقراطية باهتمام علماء الأثأر، ولا تختلف هذه القاعة في صناعتها الخشبية عن القاعلة الأثريلة الموجودة في المتحف الوطني

وتتميز القاعة بزخرفتها الخشبية الملونة من الداخل والمحلاة بصور نباتية وكتابات وابيات من الشعر بلغت ١٦ بيتا، ورأى العلماء بعد دراستها ضرورة ترميمها واعادة زخرفتها الى ما

«هـربرت غـوتمان» (۱۸۷۹ -١٩٤٢) المدير السابق لبنك درسدن عندما كان شابا يافعا ارسله والده الى دمشق، وخلال وجوده فيها استهوته كسوة خشبية لقاعة دمشقية فاشتراها من صاحبها ونقلها الى المانيا واعاد تركيبها في احدى صالات قصره الريفي في بلدة بوتسدام قرب برلين.

وقد ظلت هذه التحفة مجهولة منذ ذلك الحين الى ان تم اكتشافها مؤخرا واصبحت في متناول العلماء

وكانت الكسوة الخشبية الدمشقية مركبة في داخل غرفتين مفتوحتين على بعضهما البعض ويفصل قوس بينهما وفي كل غرفة كان يوجد سقف خشبي يعج بالزخارف والرسوم الدمشقيَّة، وقد

قوس بارتفاع 5,20 م وللقاعة ابواب وفي الجدران كتبيات وفي الزوايا مقرنصات.

والزخارف تتألف من رسوم لمناظر طبيعية داخل جامات ومن عناصر نباتية مؤلفة من ازهار واغصان كانت عليه. وقد نقل هذه القاعة الى المانيا ملتفة منفذة بأسلوب متأثر باسلوب

اوربي او النوع المعروف باسم «اسطنبولي». الزخارف اللونة نفذت على اجزاء نافرة واخرى محفورة وهي تفصح عن تقاليد دمشقية أصيلة مُختلطة بمؤثرات اوزوبية وردت الى بلاد الشام عن طريق اسطنبول. كما وتزين القاعة اشرطة كتابية

لمدائح وادعية لصاحب القاعة وتبدأ بالبسملة والابيات التالية: «لا بد للضيق في الدنيا من الفرج فافتح كفوف الرجا والحق بالفرج، ولا تبت من كدور الدهر منقيضا فائما الدهر ميال الى العوض، وظلمة الليل أن زادت فأن لها نورا اعد من الاقمار والسرج، فالكل يذهب ان حزن وان فرج فكن اذا ضاق امرا غير منزعج.. الخ..

تحول 'قَسُمْ من المكتبات الي خزانة

زجاجية. وما تزال القاعة على

وضعها السابق غير ان بعض

الاضرار لحقت ببعض الزخارف في

كثير من تفاصيلها، ولابد من اجراء

يعود تاريخ هذه القاعة الى القرن الثامن عشر، يفصل بين الغرفتين

دمشق ـ القيس

اهاتة دينيس ووترمان

تعرض النجم التلفزيوني المعروف دينيس ووترمان الى اهانَّةٌ شَّديدة قَّام خلالها بعض الاشخاص بالبصق عليه وتوجيه السباب اليه. وكان ووترمان الذي اشتهر بتمثيل شخصية الحارس الخصوصي في مسلسل «مايندر» الشهور يشترك في مباراة كرة قدم يخصص دخلها لاعمال الحُير، ولكن بعض الشاعبين بدأوا يلقون الحجارة ضده ويكيلون الشتائم

له وقد اقسم المثل المعروف الا يلعب في هدا المكان مرة اخرى في منطقسة ويمبلدون وقال انه في كل مرة يلعب فيها هناك يتعرض لهَّذه الاهانات.

اشعبة اكس معالمية حتى للهمواليمد الجهدد

استراتيجية العلاج في الحالات

المعقدة. وقد اجروا بواسطة الجهاز

فحوصات تجريبية للرئتين والبطن

لقد بدأ اليوم انتاج وجبة تجريبية

صناعية من أجهزة التصوير باشعة

التصوير باشعة اكس العددي الفريد، صمم عدد من اختصاصی معهد الفيزياء النووية التابع لفرع سيبيريا باختبار ناجح في مسركز الابحاث العلمية لعموم الاتحاد السونيتي في اكاديمية العلوم السوفيتية، جهار تصوير باشعة اكس عدديا فريدا، لحماية الامومة والطفولة في موسكور يسمح بتخفيف كمية الاشعاع اثناء يقول فولويويف -الدكتور في العلوم القحص باشعة اكس ٣٠ ـ ١٠٠ مرة الطبية، رئيس قسم الاشعة بالقد مقارنة بأحهزة اشعة اكس العادية. ان اختيرنا هذا الجهان انه يعمل بأمان، الفحص بواسطة هذا الجهاز لا يضر فيمكن بواسطته فحص النساء ابدا حتى النساء الحوامل والمواليد الحوامل دون اي ضرر بصحة الام والجنين. أن هذا الجهاز يقدم مساعدة كبيرة في التكهن بالولادة واختيار

ان مبدأ عمل الجهاز هو بسيط ظاهريا. تفصل بواسطة جهاز خاص حزمة شعاعية عرضها مليمتر من الاشّعة الصادرة من انبوب اشعة اكس عادي. ونظرا لحركة الجهاز الميكانيكية عموديا فان هذه الحزمة تقوم بتصوير ذلك الجزء من جسم المريض، الذي يلزم فحصه. وجهاز الاستقبال الباك

الحساسية، يسمح بتحفيف كمية الاشعاع الضرورية, يستخدم ون في اجهزة أشعة اكس العادية فيلم تصوير لهذا الغرض: اما الاختصاصيون السوفيت فقد استخدموا لهذا الغرض ما يسمى بكاميرات تناسبية متعددة الاسلاك، لانها تمتاز بحساسية كبيرة مقارنة بفيلم التصوير وللذا تمكن الطبيب من الحصول على الدلائل التي يحتاجها ويكمية اشعاع اقل. ويحلل معطيات الكشف باشعة اكس مسجلة بشفرات عددية كمبيوتىر صغير ويحولها الى صورة ملونة أو عادية على شاشة الدسبلي. ويمكن عرض الصورة السينيية المسجلية عيلى شريط مغناطيسي مرات عديدة عند الضرورة. ومنذ آكثر من عامين يصر جهاز

معشوقة تشاراز سابقا ستتزوح

ذكر في لندن أن الفتاة التي كانت مرشحة للزواج من الامير تشارلز ولي العهد البريطاني قد قررت اخيرا ان تدخّل الحياة الزّوجية مع رجل ثري. وقد علم ان الامير تشارلز كان من اوائل الذين قدموا التهنئة لليدى أماندا كناشيول التي كان قد اولع بها ووقع في غرامها.

ناشد احد نجوم فرقة الخنافس البريطانية الغنائية السابقة زعماء العالم أن يعطوا السلام العالمي فرصة حتى يعم التفاهم بن البشي

وقد جاءت هذه الرسالة مع ذكرى مرور عشرين عاما على تسجيل اشهر اسطوانات الخنافس «البيتلز» في احد الاستوديهات الغنائية بشمال لنّدن.

وكانت الفرقة قد تم حلها منذ فترة طويلة بعد خلافات بين افرادها وسافر بعدها العقل المدبر لها وهـو جون ليثون الى نيويـورك ليستقر هناك وبعدها قتل في حادث اغتيال دبره رجل مختل القوى العقلية, وقد ظل بول مكارثي هو العضو الوحيد الباقي من الخنافس الذي لا يزال يمارس

في حفل اقيم في لندن انه سيستمر في المحاولة وعسى أن يتحقق الامل في سلام العالم بعد عشرين عاما من اول نداء مماثل وجهته الفرقة. وقال ان مجموعته الغنائية كانت وقتها تريد التخلص من التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا وقيام تفاهم أفضل بين الشعوب. وطالب مكارثى كلا من روسيا واميركا ان يتحدثًا على نحو اكثر

معقولية مع بعضهما البعض.

الغناء ويقيم الحفلات، ولذلك كان هو

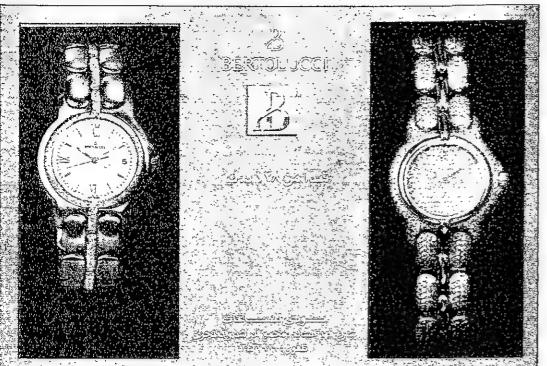
الوحيد الـذي سلطت عليه اخيـراً

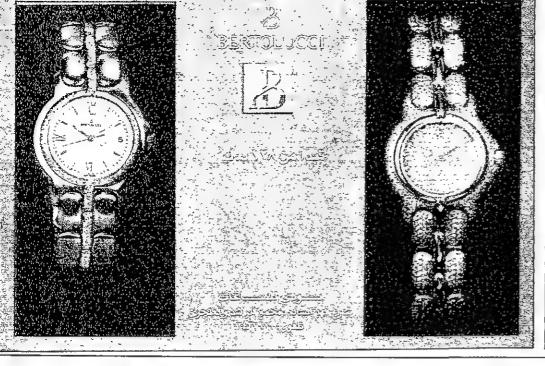
الأضواء بمناسية ذكرى الفرقة التى

حارث على اعجاب العالم في اواخر

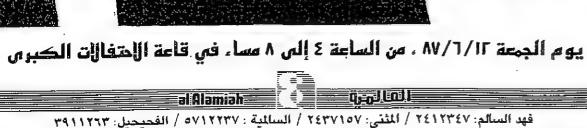
وقد صرح بدلك لعدد كبير من الهواة

الستينات واوائل السبعينات.





🕲 🚁 فندف شيراتون الكويت **Kuwait Sheraton Hotel** The hospitality people of Lin and Later Links Links Sand Price distribute جوانز قيمة من الكالمي « جهاز كمبيوتر الفائز الأول من كل معابقة . إنسان آلي للفائز الثاني من كل مسابقة فمسة برامج صفر للفائز الثالث من كل مسابقة . جوائز عديدة للفائزين في سابقات أخرى ء هدايا مجانية لكافة الحاضرين يتم التعابق على برامع حاد ء اشتبر ذكاءك ء اختبر معلوماتك يوم الجمعة ٨٧/٦/١٢ ، من الساعة ٤ إلى ٨ مساء في قاعة الاحتفالات الكبرى





لرسرة محارم الورق المصنوعة من لب الورق الطبيعي خالي من الالساف الصناعية صحی ... ناعم ... قوی تجدونة في الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية محارم الورق الفاخرة المصنوعة في الكويت منإناع شركة الخليج لصناعة الورق تلفوت ۲۰۱۲،۲۷ /۱۲۰۲۲ /۱۲۰۲۲ ۲۳ اشتروا المنتجات الكويتية

بالقائبك

العار العار

أسعار الفائدة

دينار

3 9/12

7 1/1

27/4

أميركي

-, 7777

- 7770

7,0971

. 1707

-,1704

, . 414

.377-

1,7270

-,0017

" اسمار الاسمم

اولا: قطاع البنوك

ثانيا ءقطاع الاستثمار

ثالثا وقطاع التامين

رابعاء قطاع الشركات العقارية

351,

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

بتك الكويث الوطلي

لينك التجاري الكويثي

البنك الاهلي الكويتي

ناه الكويت والشرق الاوس

لبنك المقاري الكويتي

بيث التمويل الكهيتي

العولية للاستكمار

اللسهيلات اللجارية

الكويث للتأمين

لخليج للتامين

لإهلية للتامين

عقارات الكويت

مقارات اللحدة

وطنية العقارية

بشاريح الكويت

خازن وسناعة التبريد

التقل اليري

الفنادق الكويانية

المخارن العمومية

الهماتف المتنظلة

نقل وتجارة المواشي

الكويتية للاغذية

المنتجات الزراعية

بتك البحرين الدولي بنك اليحرين والشرق الاوسط

الساحل للتتمية والاستثمار

العربية للاستثمار (- 3٪)

اللجمسوع الكشسي

المنتجات البترولية

المحموعة البحرينية

الكويتية المتحدة للدواجن

وطنية لصناعة السيارات

سينما الكويتية الوطنية

سادسا : قطاع الخدمات

سابعا : قطاع الاغذية

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:

وربة للتامعن

المدة

AY/V

أصبوع

شهر

٣ أشهر

۲ اشهر

التاريخ

1944/1/1

ولار امیرکی

ينار بحريني

نرهم امارات

ريال سمودي

دينار كويتي

رتك فرشي

١٠٠ لع ايطالي

١٠ ين ياباني

رنك سويسري

بنيه استرليني

بارك الماني

الكسويست

استرليني

4 4/E

A 1/17

11/0 A

ZYĮYA

דו/זר | דו/וו ג | דו/זוץ

بحريني

·, 444

٠,١٠٣٦

.,1..0

1,7031

FAA7,*

.,-375

,17150

.. 7077

......

لولار

11/1

111/11

V 1/17

17/0 V

الأسعار البقارنة للعملات في البنوك

امارات

7.377

.,9744

17.7.47

1,311

*.7 * A7

Y,074

Y,£7,YY

1.411

أسعسار اليسوم

.44. .44.

.77- ,7-0

,57.

,1-0

,740

,710

,£\+

.74.

151,

,700

3576

,171.

47----

77...

. 724 741174

17

,77.

۱۳,

727, A37,

,77.

,£-0

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك

كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (١٣/٦/٣)

(الاستعار بالدولار)

177 1 ... 1 ... 0.4.5 جنيه فبرصي AYA بينار لردني يئار عرافي ينار تونسي 459 ينار بحربني - 1411 ينار يمني-ج - 1717 رهم امارات TE YO. برهم مغربي - Ye) يال سعودي ريال قطري _ YY5 _ VTT ريال عماني 79 30. ريال يمني ش ليرة لبنانية - YE. 13... ليرة تركية لج ايطالي مارك الماني فرتك فرئسي 1AV YO. 1 ... فرنك سويسري Y 3... فرنك بلجيكي 7 77 بيزتا اسباني 1 95. ين ياباني 171 2.. غيلدر هولندي راخمة بونانية روبية هندية 17 700 روبية باكستانية روبية سري لانكا يرو فلبيني

کيٺو _ ۱۲۷\$ ذهب ٩٩٩ المزيني ٦/٦/٧٨١

1944/7/4

الذهب والفضة

كيلو _

السعسبر	الدولية
دينار	● الكويت
5115	کیلو ۹۹۹ .
5.4Y	کینو ۹۹۵
£V4	عشر تولات ١١٦ غ
17-	أونصة
دولار	● لندن
£07,0 ·	ذهب اونصة
٧,٦٥	فضة اونصة
دولار	● ئيويورك
٤٥٤,٠٠	ذهب اونصة
٧,٦٥	فضة اونصة
دولار	ہ زیوریخ
207,00	ذهب اونصة
٧,٦٣	فضة اونصة
دولار	● ياريس
207,72	ذهب اونصة
_	فضة اونصة
دولار	• هونغ کونغ
\$00,1-	ذهب اونصة
-	فضة اونصة
دولار	● بیروت

العمالة في بيروت

T1, T.

TT.T.

ذهب اوتصة

👁 القاهاة

ذهب غرام ۹۹۹

(ليرة) الدينار الكويتي 278, ** 41,50 الزيال السعودي 171,70 17.,70 الدولار الاميركي 19A, .. 190,40 الفرتك الفرنسي

الغيات في القاهرة

. 11. لدولار الرسمي الدولار لدى 1,707 البنوك التجارية 71,7. غرام الذهب٩٩٩ غرام الفضة

1944/7/4 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

السعريالين

Y6-66,6-

اسم الشركة

يساي ليمتد

تاسى كورسوريشن

التمال نبكاى لاء حوس

حجد العامل اليون

كالسو كمسوئر

ک ـــــون

يامانوشي عارماكتيكال

116.	متساريسي يتعتبان
/۸٧٠	ئىن ابتسو كيميكال
0/0-	تومورا سيكيوريتي
414.	دابوا سيكبوريتي
54V.	سومىئومو بئك
YA	فوجى بىك
144-	تويونا موتور كوربورستن
۸.,	سسان مهتور كوربوريشن
1-0-	هيئاشي ليمثد
140-	متسوشيتا الكتريك
7.7.	سوني كوريورىشن
TEA-	تى. دي. كى كوربورىشن
۲-9.	هبتاشي ماكسيل لبعثد
VV₹-	صوكبو الكثريك
07	عاموك للمئد
4.5.	مینسوبیش ستانت

ذكر التقريس الاسبوعي للشسركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» ان المخاوف ازدادت من اتجاه السوق الفرنسي في الاسبوع الماضي لعدة عوامل داخلية وعالمية، فتراجع مؤشر اسعار الاسهم ٣ر٢٪ في جلسة تداول تراجع الدولار الاميركي وما سبب ذلك واحدة يوم الأربعاء المأضي.

واهم العوامل العالمية الهبوط الحاد من مصاعب داخل النقد الاوروبي _ بالاضافة الى المشاكل السياسية في سعر صرف الدولار الاميركي يوم التلاثاء ٢ يونيو عندما اعلن بول الداخلية خاصة داخل الائتلاف فولكر رئيس بنك الاحتياط الفدرالي الحاكم حيث تقترب الانتخابات العامة في العام المقبل ١٩٨٨. (البنك المركزي الاميركي) عدم رغبته يتجديد رئاسته للبنك فترة أخرى، والواقع ان ما عدا يعض العوامل مما حطم الامال في تحسن العملية الاميركية، ثانيا المخاوف التي ظهرت الفنية أو العمليات الخاصة، مثل دمج شركة «مويت هش» و«لوتى فيتون» بامكانية انتعاش الاقتصاد آلاميركي

وخفض عجز الميزانية.

وشركات تنقيب واستخراج المعاس.

الاجتماعية والذي يتمثل في زيادة

مصادر الضرائب التي لم تلق اي

- العدد الكبير للشركات الحكومية

المعروضة للقطاء الخاص احتلبت

المستثمرين الاجآنب بعيدا عن سوق

الاسهم الرئيسي، في الوقت الذي ادى

زيادة عدد الشركات المدرجة حديثا في

البورصة الى ضعفِ السوق، كما انّ

الزيادات الرأسمالية الجديدة تعمل

حماس من المتعاملين في السوق.

المنتحات الكمالية الفاخرة ولا يرى وقد نتج عنه ارتفاع الفائدة المقاتلون في السوق اسبابا جوهرية للشراء اعتمادا على وضع العملات. الاميركية لحماية الدولار من استمرار قاما سيرتقع الدولار وسيكون من التراجع وهبوط اسعار الاسهم المغرى للمستثمرين الاجانب الذين الاميركية حيث ان المخاوف المحيطة حققوا مكاسب اكيدة في الاسهم بالوضع الاقتصادي اثرت سلبيا على والعملة أن يجنوا أرباحهم، أما أذا اسعار اسهم شركات المواد الاولية استمر الدولار الاميركي بالتراجع وارتفعت اسعار الفائدة ألاميركية فان ثالثا مشكلة دول العالم الثالث ما ذَلك يعني تلاشي الامال بأنْخفاض زالت قائمة والمشاكل الحالية مع دولة الفائدة الفرنسية والنتيجة تراجع ساحل العاج مثال على مصاعب سوق السندات. تشير العوامل المذكورة العديد من هذه الدول في ما يتعلق الى أنّ السوق الفرنسي ريما يصل الى بديونها الخارجية. امّا العوامل مستويات دعم فنية اقل بالمستقبل الداخلية فهي: - المعالجة الموقتة لعجز التامينات

بريطانيا والمانيا واستصرت الاسهم البريطانية بالارتفاع نتيجة للتاشير الايجابي

للمستتصرين الاجانب واستباقهم انتصارا متوقعا للمحافظين في يونيو الحالي. اما المتعاملون المحليون فيعملتون على جني ارباح نتيجة لارتفاعات السوق المفاجئة . ويحدد ملاحظة العوامل الايجابية التالية في

١ ـ الزيادة القياسية في احتياطي اكثر من مليون سهم جديد في السوق العملات في شهر مايو +١٠٠٦ بلايين المحلي و٠٠٠،٠٠٠ تسهم دولار ليصل الاجمالي ٣٤,٦٨ بليونا للمستثمرين الاجانب مع زيادة مقارنة مع ١٩,١٦ بليونا في مايـو ١٩٨٦ . أن ذلك يشير الى امكانية ١٠٠,٠٠٠ سهم نتيجة للطلب الكبير. _ضعف سوق السندات بسبب تخفيض جديد في سعر الفائدة

البريطانية ٢ ـ الزيادة الطفيفة في حجم عرض النقد + ١,٩٪ في ابريل مقارنة مع ٣,٣٪ في مارس. ٣ - التفاؤل العظيم الذي يبديه

الصناعيون الاتكليز وطلبات الشراء للمنتجات الصناعية في اعلى مستوياتها في عشر سنين لكن في المقابل تراجع فائض الحساب الجاري الى ٣٩ حيث شكلا مجموعة دولية كبيرة في مليونا فقط مقابل ١٨٣ مليونا في شهر مارس . كما ان عجز ميزانية المدفوعات في شهر ابريل وصل الى ٤٠٥ ملاين جنيه استرليني مقابل ١٧٠ مليونا في شهير مارس . ومن ناحية الشركات البريطانية ، فقد تحسنت ارقام ايراداتها للسنة المالية ۸۷/۸٦ ايرادات شركة بوتس +٥١٪، شركة بلسي +٨٪، شركة ديد +٣٧٪ وشركة كورتولد +٠٤٪.

وبالرغم من المقاومة الكبيرة التي تبديها الأسهم الالمانية لاي تراجع جديد فلا يزال التردد يسيطر على المتعاملين ، اي تحسن في سعر صرف الدولار سينعكس ايجابياً على اسهم الشركات الرئيسية المتازة . ويستمر المتعاملون بالانتظار والترقب مع ان تحسنا جديدا بالاسعار غلاء الميشة، وتراجعت أرقام البطالة من ٨,٨٪ في

شهر ابریل الی ۸٫۳٪ في مایو کما تراجعت مبيعات الجملة ع ٪ في ابريل مقارئة مع ابريل العام الماضي، وتراجعت ١٪ من بداية العام الحالي . وارتفعت الانتاجية الصناعية ٣,٦٪ في ابريل مقارنة مع الهبوط بنسبة ٢٪ في مارس .

على سحب جزء كبير من السيولة، كان ارتضاع سعسر مسرف البين يعدفه

الصين لتنفيذ هذه الخطة بحوالي ٠٤ بليون دولار. واكنت ان الصين ستلجأ

المؤسسات الاقتصادية في سوريا ذكرت وكالة الانباء السورية ان عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا قرر اجراء حركة تنقلات واسعة تشمل كثيرا من رؤساء مجالس ادارات

المؤسسات الاقتصادية في سوريا. واضافت الوكالة ان هدا الاجراء تمليه مقتضيات الصالح العام ويشمل عشرة من رؤساء مجالس آدارات مؤسسات عامة خاصة في قطاعات التجارة الخارجية والتجهيزات والمنتجات الكيماوية والغذائية وشركات التبغ.

انشارقة للتامير

السوق الموازس

الصين للبحث عن مصادر بسديلة لسلاقتراض على الرغم من الديون الخارجية بحوالي ۲۵ الي ۳۰ بليون دولار لكن

التي تراكمت على الصبن خلال العام مصادر بنكية اجنبية قدرت حاجة الماضي والتي وصلت الى ٢٧ بليون دولارُ فان ألصين مازالت تعتبر مصدر ثقة بالنسبة للبنوك والمؤسسات المالية التي قدمت هذه القروض خاصة بعد ظهور مؤشرات ايجابية تدل على تحسن ميزان الصادرات الصينية خلال العنام الحبالي. ويعنزو مستؤولتون صينيون سبب زيادة الديون الصينية خلال العام الماضي الى زيادة الطلبات الخارجية. فيما يقول مسؤولون مضّرَفْيُونَ اجْئِبَيْوُنِ ۚ فِي بَكِينِ انه رغم الصمعة الجيدة التي تتمتع بها الصين لدى الجهات المقرضة فان الصين مازالت تتعامل بحذر وحيطة كبيرة مع الجهات المقرضة. ويقدر هؤلاء المسؤولون حجم القروض التي قد تحتاجها الصين لتنقيد الخطة الخمسية والتي تنتهي في عام ١٩٩١ تنقلات ببن رؤساء مجالس

الصادرات الصينية في العام الحالي خاصة وان الصين بدّأت في تقديم الاغراءات للمستوردين خاصة بعد ان شهد اجمالي التصدير هبوطا في العام

الماضي قدر بحوالي ثلاثة بلايين دولار

بسبب انخفاض اسعار النفطر

ألى تقديم طلبات للحصول على قروض قصيرة الاجل وان الجهة المرشحة لتقديم مثل هذه القروض هي اليابان وذلك بسبب التسهيلات التي تمنحها البنوك والمؤسسات المالية اليابانية لكن احد المصرفيين الاجانب قال ان ارتفاع سعر الن الياباني قد يؤدي الى لجوء الصين الى جهات اخرى غير اليابان. وقدر حجم القروض التي قد تلجأ الصين الي اخذها من الصين بحوالي ٣٠ بالمائة من اجمالي القروض التي قد تحتاجها الصين لتنفيذ خطّتها الخمسية. من جهة اخرى اكدت مصادر مصرفية بنكية صحة ما نشر مؤخرا عن ان العجز في الميزانية الصينية الحالي لا يتجاوز عشرة بلايين دولار. وقالت ان حدوث مثل هذا العجز في دولة نامية مثل الصين ليس بغريب، واوضحت ان العجز في الميزانية قد انخفض خلال العام الماضي من ١٤ بنيون الى عشرة بلايين دولار وذلك بسبب تحسن ميزان الصادرات الصينية والتي توفر للصين حوالي ٧٥ بالمائة من اجمالي العملة الصعبة. وتوقعت هذه المسآدران يتحسن وضع

غضون عام تقريبا بعد انتهاء عرض الدراسة النظرية ووضع التصميم

الزيادة الكبيرة في حجم الشحن بمطار دبي والذي وصلَّ الى ما يقرب من • • ١

الف طن سنويا بعد ارتفاع حركة

قرية للبضائع ومجمع

بالقرب من مطار دبی

للشحن

رقال مسؤولون بدائرة الطيران المدني بدبي في الاسارات العربية المتحدة انه تم تكليف شركة باكتيل العالمية المتخصصة بتشييد المطارات اعداد دراسة لاقامة قرية للبضائع ومجمع للشحن بالقرب من مطار دبي

وذكر محمد محمد الدين هندي مدير دائرة الطيران المدني بدبي في تصريح لصحيفة «البيان» في عدّدها الصادر المس إلى شركة باكتيل العالمية ستتعاون مع شركة لوقتهانزا الالمانية

وتشغيل اقسام الشحن .

الشحن الجوي عبر دبي وقيام بعض السدول العربيسة بشمال اقريقيا باستيفاء حاجاتها من السلع الاستهلاكية عن طريق اسواق دبي

للاستفادة من خبرتها في ادارة

واضاف أن قرية البضائع والشحن الجديدة ستستوعب ٢٠٠ الف طن سنويا ... وتوقع ان يبدأ المشروع في

وطرح مناقصة المشروع .. مشيرا الى ان قرار انشاء القرية اتخذ على ضوء

	السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم الا						لاحسد	التاريخ	// \ /Y:	1941		
قم	اسم الشسركية	_اسع	سار اليسو	(65	الكمية	33.6	القيمة	الانتفسال	السابق	أفسر	أفبر	
		الاعلى	الادنى	الانظال	التداولة	الصفقات	المتداولة	الاقفال	التاريخ	أمرييغ	أخسر أمزشراء	القسرق
	اللؤلؤة الاستثمارية	۲۷٠,		۲۲۰,	TYTY!	1	88799	·,-Y0	1/r		٠٧٢-,	,**1~
	الاستثمارات الخليجية		$\neg \neg$					٠,٠٣١	3/5	, • YA	٠٣١,	
	المشاريع الطبية	\neg						111.	0/4			
	الاسمنت الابيض							۸۱۰,	1/1	,-4-1/4	,-٢-	
	سمنت عجمان							4,A	£/YY			
	اسمنت الثجيرة							,•-4	. 0/10		,9	
	اسمنت الشارقة							*,*11	17/3			
!	أسمنت لم القيوين							7-4-	جليسة	٠٣١,		
	استنادکلیج (م ۲۰۰۸)											
Γ	استندالجليج (م ٢٥٪)							٠,٠٠٤	9/14			
	المعرمية الدولية للتآمين							مهسم	جئيسة			
	أتحاد الخليج للتامخ	,•0Y		,.oY	£	1	444.	-4	جديسة			
	الدواجن والعلف .											

حركة اسعار السندات ليوم الاربعاء الموافق ٢٠/٥/٢٠

عدد الصفقات	القيمة الاسمية للصنقة	العائدعند الاستدعاء	اسعار البيع/	اسعار الشراء٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة/	اسم السند	العقم
		¥,£0	100	44,0	A4/1/10	V,0	الصناعي الفنلندي	7
	_	٧,٤٦	1	99,0	48/0/10	٧,٥	نورجس كوموثال	۲
		٧,٤٠	1,770	99,870	19/1/10	٧,٧٥	بنك باريس الوطني	-
		7,77	۱۰۰,۷٥	1 , ۲0	AY/\-/\0	٨	كريدية لبونيه	\$
		٧,٤-	1.1	10	A4/4/10	Y,AY0	تيوليسودين فايوما	
 -j	,	٦,٥١	1-1	1-1,0	AY/Y/1	17,70	الدنك النمساوي	-
		Y,£A	1.5,40	1.7,70	41/1-/10	1-	الشركات السبعة	1/
		٨,١	49,770	44,170	98/9/10	٨	لصندوق الاقتصادي	٨
		٧,٦٠	1-1,770	1-1	91/1/10	9,70	الصناعي الكويتي	
	-	٦,٩٤	1-7,0	1.1	97/11/4-	A, T0	السنك العقاري الكويتي	
		٧,٤٥	1,0	1	97/17/78	Y,0	السك العقاري الكويتي	11
-		٧,٤٧	1.7,770	1.7,170	41/7/11	A, 40	الاستشارات المالية	14
							المجمسوع الكا	

1947/1/4 قيما يلي أسعار الاقفال لاهم الشركات السُرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها ألشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

بوبحر	L ' ' 1	وحسدة	الاغلاق		شهر		
٤٥٥	اكور	التعاقد	السابق	افتتناح	التسليع	الوزن	السلعة
٠٧٠.	ایر لیکید	-			,		
7110	رويتر كولاس	۱۱۲۰۰۰رطل	-,-٧	٠,٠٧	يوليو	رطل انكليزي	سكر
2949	يي. اس. أن.	١٠ أطنان	1,1	1,9	يوليو	طن	كاكاو
TYEV	كارفور		.,,,,		32.30		
124.	سي. جي. اي. پي.	۳۲۵۰۰ رطل	1,15	1,17	يوليو	رطل اتكليزي	قهوة
1721	شارجور	the contract	- 113	. 419		.C. ICI II-	
70	اسيلور	- ۰۰۰۰ و رطل	٠,٧١	٠,٧٢	يوليو	رطل انكليزي	قط <u>ن</u>
	دي ام سي.	۰۰۰۰ بوشل	7,71	۲,۷۰	يوليو	يوشل	قمح
	جيوبيرت					12	
1-19	سيمنت ف،	٥٠٠٠ بوشل	1,44	1,89	يوليو	يوشل	نرة
77.	اكسو	٥٠٠٠) بوشل	1,54	1,84	يوليو	يوشل	شوقان
Y7.Y	الف اكيتان	Dengio	1,41	1,51	32.32	J32.	
14.	جيرافيون دوران	ځرطل	•,77	٠,٦٧	يونيو	رطل انكليزي	أبقار حية
1200	ميسدي					- 4-4 ct	
1647	لافارج كوييه	۲۵۰۰۰ رطل	٠,٦٩	-, 44	يوليو	رطل انكليزي	نحاس
515.	لوريال	٠٠٠٠ \$ رطل	7,90	٦,٩٤	يوليو	رطل انكليزي	المنيوم
٤٠٠	هج قلح			', ',	FE		
3877	جائزا	٥٠ أونصة	۰۸٦,۰	۰,۰	يوليو	أوتصة	بلاتين
AV+	آم. بي الكترونيك	۱۵۰۰۰ رطل			يوليو	رطل انکلیزي	عصير برتقال
_	مويه هنسي	(D) 14 - 1 4	*,*1	٠,٠١	يونيو	رس ،سيري	عسر برس
144.	بريتاباي سيكومي						
7730							

زيبوريخ

فرتك

Y Y/A

دولار

7/1/

Y 1/E

Y 1/Y

١٠٠٠ لير فرنك

فرنسي

7,- 77

13,0073

1,7849

1,3-47

31.4.17

AP17,3

_

8,777

9,9-4

Y.YEEY

أيطالي

1,7.09

7.177

-,7007

., ٣٤٨١

5,7978

3717,

,9178

*,4777

Y. YEER

A3Y, .

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحـــد ٧/٦/٧/١

70 7 ----

75 57---

7.

لنسدن

تولار

AIY

V 0/12

V O/A

دينار

كويتي

*,YYA

., ٧٢٧

.,-vev

1,4751

_

*,٢٦٢٨

٠,٠٤٦٠

,190

*,1474

*. 2077

.,1061

استرليني

A 10/17

A 10/17

4 1/13

ريال

سعودي

T.VOLS

9,900

1,-111

_

17,2927

7,4777

*.7Y\A

1.7770

1,0111

7,1717

4. . V45

ميسدي	1200
لافارج كوبيه	1887
لوريال	218.
هني قلح	٤٠٠
ماترا	3877
آم. بي الكترونيك	AV+
مويه هنسي	
بريتاباي سيكومي	144.
مشلن	41.40
بی.نا.پی،	170
بيجو	1040
سالومون	19.7
يسانوني	۸٥٠
بروفست	
ستارفور	757
سومير البيرت:	* \$778 ×
لاتيكور .	
تومصون سي,اس,اف	1811
هولوفان	۵۲۸

	مسنن	
	بی.نا.پی،	170
	بيجو	1040
	سالومون	19.7
	يبانوني	A0.
	برونست	_
11	ستارفور	737
П	سومج البيرت:	* \$17.5 ·
	لاتيكور	_
ш	, 33-2-6	
	تومسون سي,اس,اف	1811
		1/3/
	تومصون سي,اس,اف	07A APP/
	توممىون سي.اس.اف هولوفان	٥٣٨

	سالومون	14.7
	سانوق	40 ·
	برونست	_
	ستارفور	787
Ш	سومج البيرت: ﴿	* \$17.5°
	الاتيكور	. —
	تومصون سي،اس،اف	1811
	هولوفان	٨٦٥
	زودياك	1998
	YY - XY	-PAA
11	مؤشر البورصة	1-7,7
] !		

فرنك

سويسري

1,888.

Y. 4£14

. 4444

O.YOYO

1,1745

,7577

1. . EEY

_

T, £ £ £ .

ASYA,

ياباني

1,570.

5.775A

....

*. YY4A

9,1704

1,+411

•,٢٣٦٢

_

•,4077

Y, Y 5 . 0

PPAY,

الاقفيال السابق

7/1

7/1

7/7

7/1

7/1

7/1

7/5

3/1

0/40

7/1

0/17

0/14

0/4.

0/83

0/14

1/1

7/7

3710

1/1

7/7

7/1

7/7

0/15

٦/٦

.44+

.EA-

.71-

3.4

717,

,27.

*1.4 +

,07.

.770

-,- 77

,700

,176

,750

٠٢٦,

.777

, 710

-,-50

,117

, 770

,10-

. · £T0

-,-44

*,-1Y

AY.

APZPAYT

140Y**

1571

14770-

176-

14.

4660-

استرليني

*,1*44

1,7159

.,1777

7.15.

+,5777

.,1--4

,£YYY

.,5.41

*,YYY£

1.4.5.

£.AY91

ጎ,£Α•Α

YPA3.F

.. 794.

1,7704

1,7137

, - - 0+

. 5 - 0

,77

,£10

٠٣.

TAG

,004

.440

,4Y-

.77.

.- 11

,-£A

,-77

.+770

1770, 0174,

TYO

سكويب YY Y/A سينتكس 4-4 1/E تيليداين TV D/A ترانس ورلد کورپوریشن ۱۸ ۱/۲ £7 1/£ اب جونز وستنغ هاوس مؤشر داو حجم التعامل بالملايين ١٤٠,٩٢

بورصة نيويورك

سعار الاقفال في بورصة

نيويورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

1944/7/0

بوينغ كوريوريشن

يونيسيز كوريوريشن

تشيزمنهاتن بانك

دير اند كومباني

ديجيتال أيكويبمنت

يورين اتك

داتا جنرال

كاتربيلر

كرايزلز

سيتي کورب

دو کیمیکالز

ابستمان كوداك

فلور كوربوريشن

جنرال البكتريك

جنرال موتورز

كوديير

هاليبرتون

جنرال دايناميكس

هیلت اند باکارد

هيئتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

اي بي آم

اي تي تي

جونسون _ جونسون

ليتون اندستريز

ماكنونيل دوغلاس

مينيسوتا ماينتغ

جیه بی مورغان

اوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

تطوميرغر

كيميكال بأنك

سينجر كومباني

سوتي كوريوريشن

پيپسي كومباني

اڻ سي ار کوريوريشن

فوستر ويلير

موبوثد

ايكسون

فايرستون

كلوريكس

سعرالسهم

بالدولاز

£1 0/A

01 1/E

TE 1/A

X7 77

0V 1/A

Y4 Y/A

109 1/2

Y1 Y/A

AA Y/A

1V Y/A

19 0/4

OT 1/Y

AT O/A

77 1/4

77 1/8

TO T/A

A1 . 0/A

TT T/E

1.8.1/8

171 1/1

OY Y/A

AA 1/A

DV Y/A

14- 1/8

EE Y/A

TT 1/Y

£ Y/A

TO - 0/A

YY Y/E

££ \/A

E0 Y/A

. .

,

•

. -

74.

	Į
أسعار اقفال بورصة لندن كما زودة	ĺ
بها شركة اليكساندز لانج وكروكشان	l
(1988/3/1)	ı
المحالة وكثقت السادات	١.
ينس احتنا	Γ

(13A4/A)			
عـو دـ	الس	التسنوالتسنوكشة ر	
جنيه	يئس		
*	٦.	بريتش بتروليوم	
٩	٧٠	جنرال اكسدنت	
7	ΥA	نات وست	
٩	Yź	برودينتيال	
٤	YA	ييي . لو پسي	
٤	17	كور تولدز	
1	75	هانسون ترست	
ò	2.	ھوكر سيدلي	
12	Y	آي.مي.اي	
٥	۲-	جاغود	
٦	٧٩	برتش غاز	
٨	٨٨	بيلكنفتون	
۲	14	بليسي	
٣	٧٣	اثرا فلغار	
£	-	کیبل اند وایرلس	
Ÿ	44	رويتر	
٥	98	بيتشام	
٣	77	فايسونس	
12	٥٧	ريكيت اند كولمان	
7-	٥À	يونيليقر	
***		مؤشر الغايننشال تايمز	

1475,4 معدل الفاينانشال تايمز المام 11-7.75 معدل الداوجونز الصناعي مؤشر ستاندرد اند بور **F3,887** (** شركة) حجم التداول في نيويورك ٢٥٠٠٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطأ داو جونز بورصة نيويورك 1984/5/4 اعلى

الثغج سعر ۱) هارکورت وي ۱/۸ په ٢) جيليتي 1 4/1+ 44 1/2 ۳) هاربارجو 1 4 TO FO +ALT Y الله عنيون اليك _ YE Y/A ٥) فوستروي */£+ *- 1/A ٦) او هيو ايد 1/1- Y- Y/2 ٧) اي بي ام Y 4/1- 104 1/2 ۱ ۱/۲+ ۵۲ ۷/۸ الكتريك ۱ ۱/۲+ ۵۲ ۷/۸ ٩) ايه تي تي ١/١ ٢٥ ٢٥ - ١/٤

1/4- YE 0/4

١) اليغاز

الرصيق سوفيتسكي بروفيسور روسية ٥ أيروفاي هدهو ايست برايد بناسية ميرسك استرو المانياغ جولي روبينو 114 12 این رشد كويتية 10

كينية

محمد عبدالمحسن الخرافي:

جهاز صرف آئي للبنك الوطني في لندن

يبجل عملياته على حسابات العملاء بالكويت مساشرة

شركة قابضة تركية سعودية للاستثمار

الاتراك برئاسة علي جوثتمون رئيس اتحاد الغرف التركية الذي يزور المملكة العربية السعودية حاليا .

وصرح رئيس وفد رجال الاعمال السعوديين عقب الاجتماع بانه تم تبادل الاراء حول الشؤون التجارية السعودية والصناعية ودراسة امكانية انشاء الشركة السعودية التركية القابضة للاستثمار

مشروع زراعي مغربي بالسودان

ذكر في الخرطوم املس ان المنظمة العربية للتنمية الزراعية تعكف حاليا على أعداد دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية الخاصة بالمشروع الذي تزمع اقامته شركة المجموعة العربية الافريقية لتنمية الزراعة والصناعة الغربية اومادا بالسودان.

وقال الدكتور صادق ازرق الخبير بالمنظمة ومنسق المشروع أن دراسة الجُدُوي سَتَعرض على بيوت المال العربية للتمويل وإن السودان منح المشروع وتم تسجيلها كشركة استثمارية في السودان

واضاف الخبع بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية ان السودان سيتستفيد من المشروع الذي سيوفر عمالة كبيرة بجانب الاستفادة من الخبرة المغربية في المجالات الزراعية.

ندوتان حول التنمية الصناعية وفرص الاستثمار

ذكر في المنامة أن وزارة التنمية البحرينية ستنظم خلال القترة ما بين الرابع عشر والخامس عشر من الشهر الحالي تدوتين حول التنمية الصناعية وفرص الاستثمار الصناعي

وستناقش الندوة الاولى الفرص الاستثمارية الصناعية المتاحية للمستوردين والتجار بهدف تحويل نشاطهم من استيراد السلع من الخارج وسيقدم المشاركون فيهما العديد من الابحاث وأوراق العمل والتوجه

معرض لمنتجات دول مجلس التعاون

مربع للمملكة العربية السعودية بصفتها الدولة المضيفة . وأوضحت انه تقرر في الاجتماع أن تكون جميع المعروضات المشاركة في المعرض من المنتجات الوطنية في دول المجلس مصحوبة بشهادة المنشا ومصَّدقَّة من الجَهات المُختصة في كلُّ دولة من دول المجلس الست.

المانيا الغربية ترفض القيام يبور القاطرة للاقتصاد العللي سيبيت بب

واضاف الوزير الالماني الغربي ان المانيا الغربية لا تستطيع على المدى واستبعد امكانية نجاح مؤتمر القعة الاقتصادية للدول الغربية الذي

بروتوكول صناعي بين الهند والاتحاد السوفيتى

ابرمت الهث والاتحاد السوفيتي بروتوكول تعاون يتضمن مختلف

عقد في جدة امس اجتماع بين وقد رجال الاعمال السعوديين برئاسة اسماعيل داود رئيس غرفة التجارة والصناعة بجدة ووقد رجال الاعمال

مساحة قدرها ٢٥ الف فدان بمديرية النيل الازرق تسلمتها الشركة بالفعل واوضح انه من المقرر ان يخصص المشروع لانتاج الذرة الشامية لتغطية العجز من انتاج المغرب من الذرة والذي يستوَّرده منَّ اوروبا بجانب محاصيل

الى مصنعين لها كما ستركز الندوة الثانية على بحث مجالات وفرص الاستثمار اللتاحة والجديدة وعلى الصعوبات التي تواجه الصناعة الوطنية ومجالات التعاون التي يمكن تحقيقها بين المصنعين .

الجديد لوزارة التنمية والصناعة من خلال تنظيماتها الجديدة والمشاكل والصعوبات التي تعوق انطلاق الصناعة الوطنية.

قالت مديرة ادارة المعارض بوزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية

المتحدة حصة العسيلي انه تقرر اقامة المعرض المشترك الرابع لاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم ١٥ يناير المقبل بالرياض واضافت أنه تم خلال اجتماع لجنة مسؤولي المعارض التجارية بدول مجلس التعاون ألذي عقد في الرياض مؤخّرا الاتفاق على تخصيص المساحات المطلوبة لكل دولة منّ دول المجلس على ارض المعارض في مدينة الرياض وتم حجز الف متر مربع لكل من دولة الامارات ودولة الكويت ودولة البحرين و٨٠٠ متر مربع لكل من سلطنة عمان ودولة قطر و٢٠٠٠ متر

رفض وزير المالية في المانيا الغريبة جيرهار شتوتن بير ان تقوم بلاده لوحدها بدور القاطرة للاقتصاد العالمي. البغيد ان تتحمل اعباء اقتصادية كعجز في الميزانية مثلاً. سيعقد اليوم في مدينة البندقية بايطاليا. وقال ان المؤتمر سوف لن يحالفه النجاح مالم يعمل على تقوية وتعزيز الاتفاق القائم حاليا وكذلك توزيع

سر ب

19,17.7

A

الجهد بين دوله .

ووقع على البروتوكول عن الجانب الهندي اندي ديواري وزير الدولة للشُّوُّونَ الخَارِجِيةُ وعَنَّ الجانبِ السوفيتي كالفَّ شينَّكو نائب رئيس المجلس الوزاري للاتحاد السوفيتي.

ويُفطِّي البروتوكول مدىَّ واسعا ويتضمن التعاون في مجال الالكترونيات والاتصالآت السلكية واللاسلكية وتطور الصناعة الزراعية والموارد المائية وغاز النفط وتوليد القوة الكهربائية والمثولوجيا الحنيدية والفحم وصناعتم

اعلات

شركة مالية مساهمة كيرى

متداول عملات أجنبية

ا خبرة عملية لاتقل عن عشر سنوات في تداول العملات الاجنبية ·

٣ ـ ترس ل الطلبات مع كافة المستندات المطلوبة وصورة شخصية باسم السيد/ مدير الشوّون الادارية ص٠ب: ٢٢٨٢٢ الصفاة

١٣٠٨٩ الصفاة / الكوبت

كي الراتب سوف يحد دبعد المقابلة الشخصية واجتياز الاختبار.

٥ - آخره وعد لاستلام الطلبات هو ١٩٨٧/ ١٩٨٧٠ .

7 - سوف تعامل كافة الطلبات بسرية تامة جدًا .

١- اجادة تامة باللغة الانجليزية (تحدث وكتابة)،

بحاجةالي

تتوفرفيه الشروط التالية:

قال التقرير السنوي للشركة الكويتيّة للاستتمّار في معرّض تحلّيله للاوضاع الاقتصادية المحلية ومراجعة التطورات الاقتصادية التي مر بها خلال العام الماضي انه قد أستمر تاثر الاقتصاد الكويتي سلبا بالظروف غير المواتية لاسواق النفط الدولية حيث انخفض اجمالي الناتج المحلي في عام ومع انخفاض اسعار النفط إلى أقا،

١٩٨٦ وللسنة الثانية على التوالي. من نصف معدلاتها التي بلغتها بنهاية عام ١٩٨٥ ، فان مساهمة القطاع النفطي في اجمالي النشاط الاقتصادي المحلى قدَّ تعرضتَ اضغط بالغ الشدةُ. وكانتُ الزيادة التي حصلتُ في انتاج النفط خلال العام غير كافية للتعويض عن اتخفاض اسعاره وما واكبه من انخفاض في سعر صرف الدولار. كما ان معظم القطاعات غير النفطية قد واجهات صعوبات ايضاً. وقد عانت صناعة الانشاءات بصفة خاصة من الركود يسبب الانخفاض الحاد ق عدد المشاريع وشيكة البدء وفي ترأخيص البناء اضافة الى تاخير او تعليق عدد من المشاريع المهمة. وعلى نحو مماثل، فان قطاع الصناعة قد سجل نموا سلبيا وأن كان اقل حدة مما شهدته القطاعات الاخرى غير النفطية.

ايرادات الدولة ومن الطبيعي فان انخفاض اسعار النفط كان له تأثير مباشر على أيرادات الدولة، مما استوجب تخفيضا في الانفاق المخطط بهدف احتواء العجز

في الميزانية ضمن حدود معقولة. وفي شهر فبراير، اعلنت الحكومة عن تُحفيض الانفاق بما نسبته ١٥ بالمائة لما تبقى من السنة المالية ١٩٨٦/١٩٨٥ التي انتهت بتاريخ ٣٠ يونيو. وبحلول شهر اغسطس، كانت الحكومة قد اقرت ميزانية السنة المالية ١٩٨٧/١٩٨٦ التي عكست عجزا اسميا بمبلغ ٢٣١را مليون د.ك. وكان هذا اكبر عجز سجلتــه ميزانية الكويت قطويمثل حوالي ضعف العجز المخطط للسنة المالية السابقة. واستنادا الى الفرضية بأن متوسط اسعار التقط سيبلغ ١٥ دولارا للبسرميل، فان الايرادات النفطية التقديرية جاءت اقل بحوالي ٤١ بالمائة من تلك التي جاءت في ميزانية السنة المالية ٥٨٩/١٩٨٥ ، حيث بلغت ١٦٥٦ مليون د.ك، وهو ادني معمل لها منذ السنة المالية ١٩٧٤/١٩٧٣ ، وحيث ان الايرادات غير النفطية قد قدرت بمبلغ ٢٥٧ مليون د.ك، فان اجمالي الايرادات المخططة قد بلغ ١٩١٣ مليون دبك اي ما يمثل انخفاضا نسبته ٣٩ بالمائة مقارنة بميزانية السنة المالية

وبلغ اجمالي النفقات التقديرية ٣٢٤٤ مليون دلك، اي ما يمثل انخفاضا قدره ١٤ بالمآئة مقارنة السنحة المحالبة ١٩٨٦/١٩٨٥ . غير أن هذا الرقم يشمل المبلغ المحول لصندوق الاجيال الْلَقْبِلَةُ وَالْبَالِغُ ١٩١ مَلْيُونَ دَ.كَ، وياستبعاد هذا المبلغ ضان معدل انخفاض الانفاق يهبط آلى ١١ بالمائة. علما بأن باب المصروفات الوحيد الذي شهد زیادة من بین ابواب مصروفات الميزانية هوباب الرواتب والاجور الذي بلغت الزيادة فيه نسبة متواضعة قدرها ٥ بالمائة. اما بالنسبة للابواب الاخرى للمصروفات، فان التخفيض قد تراوح بين ٣٥ بالمائة لباب السليع والخدمات و١٣ بالمائة لباب وسائل

النقل والمعدات. على ان الكُويت قد استطاعت، من خلال زيادة إنتاجها النقطي، ان

شريطة ان تكون التدفقات النقديـة لموجودات المدين كافية لتسديد فوائد القرض المحدول. كما سيتم انشاء اداة سداد مؤجلة مسحوبة على المدين بدون فاندة وتغطي قيمة الفرق بين السديدون المستحقة ويسين قيمسة الموجودات الحالية للعميل، على ان يتم تسديد قيمة هذه الاداة من اية ايرأدات متاحة بعد تسديد القرض المجدول. علما بان فترة استحقاق هذه الاداة قابلة للتمديد، ولكن اذا تبين للبنوك ان المدين لم يعد قادرا على خدمة دينه فان الرصيد المتبقى من قيمة اداة السداد سوف يستهلك. اما الفئة الثانية من المدينين فسوف

في التقرير السنوي للشركة الكويتية للاستثمار

ثبات الحولة المطية يعكس ندرة فرص الاعمال الجديدة

■ الديناز انخفض ۲۷٫۷٪ مقابل المارك و ٦٫٨٪ مقابل الين عام ٨٦

■ الايرادات النفطية هبطت بمقدار ١٤٪ وقطاع الانشاءات الأكثر تضررا

• حمد محمد البحر

الى ٩٩٩ الف برميل يوميا بنهاية

ومع التباطؤ الاقتصادي وتدهور الوضع في منطقة الخليج، فأن القطاع النقدي قد استمر في تعزيز مركزه خلال عام ١٩٨٦، فسجلت السيولية المحلية والمطالب على القطاع الخّاص معدلات ثابتة عمليا، وهذا ما يعكس ندرة فرص الاعمال الجديدة، ولغاية سبتمبر من العام، فان السيولة المحلية قد ازدادت بمبلغ مليوني دينار كويتي فقط لتبلغ ٩١ ٥٩ مليون د.ك في حين ان المطالب على القطاع الخاص قد ازدادت بمبلغ ٦٦ مليون د.ك، اي ما نسبته ٩ر٠ بالمائة، لتبلغ ٩٥١٥ مليون د.ك. اما التسهيلات الائتمانية للبنوك التجارية فقد سجلت انخفاضا بالنسبة لمعظم القطاعات بما فيها قطاع التجارة وقطاع الصناعة وقطاع الخدمات المالية وقطاع الزراعية وَالثَّرْوَةُ السَّمَكَيَّةِ . غَيِرَ الْ قطاعَبَاتُ الأنشاءات والتعقار والقروض الشخصية قد سجلت زيادات مهمة. وهذا ما يعكس جزئيا آثار اتفاقيات جدولة الديون. وفي الفترة نفسها، سجل صافي الموجودات الاجنبية ن زیادة قدرها ٥ر٤ بالمائة حيث بلّغ ٢٧٢٩ مليون د.ك.

وبالنسبة للمدينين من الفئة الاولى، فان الديون المستحقة المشمولة بالضمان ستتم جدولتها على مدى ١٥

تعوض حزئيا عن تأثير انخفاض اسعار

النفط على ايراداتها النفطية، قبعد ان بلغ متوسط الانتاج ١٠٠١ مليون برميل يوميا (بما ق ذلك انتاج المنطقة المحايدة) خلال عام ١٩٨٥ ، فان هذا المتوسط قد ارتفع الى ١٦٣ مليون برميل يوميا في الربع الاول من عام ١٩٨٦ ثم الي آرا مليون برميل يوميا في الربع الثاني منه. الا أن متوسط الانتاج قد انخفض في النصف الثاني من العام بعد الاتفاق الذي توصلت اليه الدول الاعضاء في منظمة الاويك في شهر اغسطس والذي تم بمقتضا العودة الى العمل بنظام حصص الانتاج لمدة شهرين اعتبارا من اول سبتمبر. وفي شهر اكتوبر، توصلت الاويك اليء اتَّفَاق بِرْيادة حصة الكويْت من الانتاج

القطاء النقدي

ومن التطورات المهمة التي شهدها عام ١٩٨٦ اعلان الحكومة عن برنامجها لحل مشكلة المديونيات الصعبة. ويهدف هذا البرنامج الى معالجة جيذور هذه المشكلة، كما يشتمل على ضمان من الحكومة للمركز المالي للبنوك الكويتية بما في ذلك معدل حقوق المساهمين المعلنة كما بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٥. وتضمين الحكومة بموجب هذا البرنامج ايضا حقوق المودعين لدى هذه البنوك.

ولاغراض تطبيق البرنامج، فقد تم تحديد فئتين من المدينين، حيث تمثل الفئة الاولى اولئك المدينين الذين تنتج موجوداتهم تدفقات نقدية مستمرة، بينما تمثل الفئة الثانية اولئك اللَّدينين اللَّذين لا تدر موجوداتهم ايرادات منتظمة. وفي كلتا الحالتين، فان البنوك ستحل على رهن على كافة الموجودات الحرة غير المرهونة من قبل كضمان لوفاء المديونية، على أن تعادل قيمة الرهن قيمة موجودات العميل. الفئة الاولى

عاما بفائدة لا تتجاوز ٧ بالمائة،

صندوق الســـــ

الرئيسية بما فيها الدولار الاميركى. غير أن الوزن الكبير الذي اعطي للدولار في سلة العملات التي يقوم سعر صرف الدينار على اساسها قد ادى الى الحد من حجم تذبذبه. ونتيجة لذلك، لم تزد نسبة تراجع الدينار الكويتي

___وق النق___

بنك الخليج يحظى باهتمام المستثمرين

لقد جاء برنامج «البوم» للاستثمار الدولي كامتداد للخدمات الاستثمارية

التى يقدمها بنك الخليج استجابة للطلب المتزايد من قبل المستثمرين

الكويتيين على بدائل استثمارية أفضل. وبعد الاقبال الجيد الذي لقيته

خدمة صندوق الاستثمار الاسلامي ، يحظي الأن صندوق السوق النقدي

وصندوق السوق النقدي هو وحدة أمانات استثمارية يتم استثمارها في

أدوات مالية سائلة قصيرة الأجل من الفئة المتارة ومقومة بمختلف العملات

الرئيسية العالمية . ويقوم على ادارة هذا الصندوق «بانكرز تراست انفسنت

هذا ، ويضيف المتحدث باسم البنك ، أنه «في ظل انخفاض أسعار الفائدة

الحالية ، يتوقع أن يحظى هذا الصندوق باهتمّام أكبر من جمهور المستثمرين

مانجمنت ليمتد» وهي شركة متفرعة عن بانكرز تراست

باهتماء مشابه من قبل المستثمرين.

مقابل الدولار عن آرا بالمائة خلالً عام ١٩٨٦ . ولكن تقلبات سعر صرف الدينار كانت اكثر اتساعا مقابل العملات الرئيسية الاخرى. وينهاية العام، كان سعر صرف الدينار قـد انخفض بنسبة ٧ر٢٧ بالمائة مقابل المارك الالماني ولمراث بالمائة مقابل الين الياباني واررام بالمائة مقابل القَّرنك السُويسُري وكُرَّ بِالمَائِيةُ مِقَابِل الجنيه الاسترليني.

برئاسة وكيل وزارة النفط الكويتي عبدالرحمن السلطان . واعرب السلطان في بداية جلسة امس عن امله في أن تسفر هده الاجتماعات عن نتائج ايجابية لخدمة

العمل العربي المشترك مؤكدا على ضرورة اتخاذ القرارات والتوصيات الهادفة الى زيادة وتطوير التعاون بين الدول الاعضاء في المنظمة . ويشارك في هَـدْه الاجتماعـات

ممثلون عن الدول الاعضاء في المنظمة باستثناء تونس وهي الكويث والملكة العربية السعودية والبحرين ودولة الامارات العبربية المتحدة

وسيبحث المكتب خلال اجتماعاته التي تستمر يومين برنامج عمل المنطَّمة في السنوات الخمس المقبلة ٨٧ ـ ١ ٩٦٩ ونشاطات الامانة العامة للمنظمة خلال العام الماضي في مجالات المشاريع العربية المشتركة والندوات والمؤتمرات الفنية المتعلقة بالصناعة النفطيسة على الصعيدين العربى والدولي والاطلاع على عدد من التقارير التى تعكس نشآطات المنظمة والبحث

في سبل زيادة التنسيق والتعاون ويالنسبة للمجلس ألوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنقط الذي سيبدأ اعماله في دمشق يوم الاربعاء المقبل برئاسة رئيس المجلس وزير النفط الشيخ على الخليفة العذبى الصباح سيبحثّ اضافة الى هـدّه الموضوعات سداد الحصص المتأخرة لبعض الاقطار العربية الأعضاء في ميزانية المنظمة وبحثُ الخطوات التيُّ تمت للاعداد لعقد مؤتمر الطاقـة العربي الرابع الذي سيعقد في بغداد في ١٤ مآرس المقبل. وستعقد في الكويت في نهاية الشهر

الحالى اجتماعات تجنة المتابعة لمؤتمر الطاقة العربى الرابع لبحث سير العمل في الامور الفنية والادارية والاعلامية المتعلقة بالمؤتمر المذكور. ويشارك في هذه الاجتماعات رؤساء المنظَّمات الَّشرفة على المؤتمر وهي الاوابك وجامعة الدول العربية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والمنظمة العربية للثروة

المجاس الهزارس الوابك يجتمع

🗖 أول خــدمـــة مــن نــوعــهـ

لبنك عربى خارج دولة المقر

صرح رئيس مجلس ادارة بنك الكويت الوطني محمد عبدالمحسن الخرافي أمس

ان البنك بصدد تركيب جهاز صرف آلي (اي تي آم) في فرع البنك في الويست اند في

وقال الخراقي ان عملاء البنك في الكويت ممن يحملون بطاقة الوطني اكسبريس

سيتمكنون من سحب مبالغ نقدّية لغاية الف جنيه استرليني يومّيا من هذا

وأضاف انه ستسجل على حسابهم في الكويت مباشرة عبر خط هاتفي مباشر بالكمبيوتر مما يسهل عليهم حمل شيكات سياحية أو تحويل مبالغ الى لندن حيث

يمكنهم سحب مبالغ مباشرة من هذه الالة عند الحاجة ومن حسابهم في الكويت

يوأفاد السيد الخرافي انه مما لا شك فيه أن مثل هذا الانجاز يعتبر تحولا جدريا

في التطور التقني للبنك كما تعتبر هذه الخدمة أول خدمة يوفرها بنك عربي

الاربعاء برئاسة على الخليفة بدأت في دمشق امس أجتماعات المكتب التنفيذي لنظمية الاقطار العربية المصدرة للنفط _ اوابك _

خَارج بلاده لعملائه المحليين .

تمنح قرضا بدون شائدة لمُسدة ١٠

سنوات ويما يعادل القيمة الاحمالية

لموجودات المدين، على ان يسدد هذا

القرض من ايسرادات التصفينة

التدريجية لهذه الموجودات حسبما

تسمح به ظروف السوق. وكما هو

الحال بالنسبة للمدينين من الفئة

الاولى، سيتم أيضا انشاء اداة سداد

مؤجلة، واذا تبين للبنوك بتاريخ

استحقاق هذه الأداة أن المدين غير

قادر على سدادها فان هذه الاداة سوف

وفي تطور اخر، اتحد مجلس الوزراء

في شهر ديسمبر عدة قرارات تهدف ألى

تنشيط الاقتصاد المحلي واعادة الثقة

الى سوق الاسهم. وقد اقر المجلس

بعض التعديلات على قانون الشركات

زقم ١٥ لسنة ١٩٦٠ تخول الشركات

المساهمة الكويتية حق شراء ما لا

يتجاوز ١٠ بالمائة من مجموع

سهمهاء وتنظم ملكية الاسهم وتسهل

الجراءات التصرف فيها. كما اتحد

المجلس قرارا بتخفيض الحد الادنى

للقيصة الاسمية لاسهم الشركات

المساهمة من دينار الى مائة فلس

للسهم، ووافق على مشروع مرسوم

بتنظيم تصفية عمليات تداول الاوراق

المالية وغرفة المقاصة في سوق الاوراق

ونتيجة للتطورات التى شهدتها

اسواق النفط الدولية، فانَّ الحسابات

الخارجية للكويت قد عانت من ضغوط

متزایدة خلال عام ۱۹۸۹. وتشیر

التقديرات الى ان كلا من الميزان

التجاري والحساب الجاري قد سجُل

انخفاضاً في الفائض. ورغم ان حجم

الواردات قد استمر في التقلص للسنة

الثالثة على التوالي، الا أن انخفاض

ايرادات الصادرات النفطية كان اكثر

حدة، وهذا ما ادى الى انخفاض

الفائض في الميزان التجاري الى حوالي

٥٠٠ مَلْيُونَ د.ك في عام ١٩٨٦ مقارنة بالفائض البالغ ١٦٤٦ مليون د.ك في

عام ١٩٨٥ . وعلى نحو مماثل، فأن

الفائض في الحساب الجاري قد

انخفض من ١٦٨٩ مليون د.ك كما في

عام ۱۹۸۵ الى ما يقدر بمبلغ ٢٠٠٠

ويسبب حالة الركهد في الاقتصاد المحلي وضعف الاسعار في الاسواق

الدولية للسلع والمواد الخام وانخفاض

نسب التضخم في معظم الدول، فان

مستوى الاسعار آلمحلي بقي شبه ثابت

خلال عام ١٩٨٦ حَيثُ بُلغت نسبة

ارتفاع الرقم القياسي المستهلك اقل من

وأحد بالمائة مقارنة مع غرا بالمائة

لعام ١٩٨٥ و٢ر١ بالمائة لعام

اما بالنسبة لاسعار صرف العملات

الاجنبية، فإن الدينار الكويتي قد تابع

انخفاضه مقابل معظم العملات

التنشيط الاقتصادي

لندن شارع أورشارد المتقرع من اكستقورد .

والجزائر وليبيا وسوريا .

نيسج أسام «متفلة» و«خليشيسة» في منزاد بسالبسورسة البيسوم



يعقد في سوق الكويت للاوراق المالية اليوم مزاّد علني لبيع ١٨,٨٩٢,٥٨٩ سهما من الاسهم الكويتية المقفلة والخليجية غير المدرجة في السوق. وسيعرض في المزاد ٢٥٠ سهما

لشركة اللؤلؤة العقارية و٧٥,٠٠٠ سهم لشركة الخليج الاستثمارية العقارية و٣,٦٥٠ سهما

محافظ البنك المركزي يلتقي اليوم المسؤولين

• محمد عبدالمحسن الخرافي

في شركات الاستثمار

الاسهم بعض موجودات احدى الشركات المصفاة . ورغبة من اللجنة المشرفة على المزاد في المحافظة على حقوق مساهمي هذه لشركة فقد اشترطت حدود دنيا ليدء المزايدة على كل سهم فحددت لسهم اللؤلؤة العقارية سعر ٩٩٠ فلسا وسهم الخليج الاستثمارية العقارية

لشركة الفنادق العالمية (مدفوع ٢٥٪)

و٢٧٣,١٨٩ سهما لشركة الفنادق

العالمية (مدفوع ١٠٠٪). وتمثل هذه

١٦ فلسا وسهم المتحدة للقنادق العالمية (صدفَسُوع ٢٥٪) فلسينَ والمتحدة للفنادق العالمية مدفوع

هـذا وسيبدأ بيـع هـذه الاسهم

الساعة الثانية عُشَرَّة ظهرا وسيتمُ بيعها عن طريق الشركة الاهلية للوساطة المالية. ويأتي ذلك تنفيذا لقرار البورصة الذي سمح ونظم عملية

€ الشيخ سالم الصباح

يعقد في مبنى البنك المركزي اليوم اجتماع يحضرة مسؤولون من ٢١ شركة من شركات الاستثمار الخاضعة لرقابة بنك الكويت المركزي . وسوف يناقش محافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح مع المسؤولين في هذه الشركات الامور المتعلقة بانشطة هذه الشركات خلال المرحلة الحالية والمقبلة .

بيع اسهم الشركات غير المدرجة في

الاسكدرية

لتعويلاتكم ومدخراتكم إلى بنك مصرال ولى نصداً أوبسيكات أوبتحويلات عن طريق مراسليم بالدولب العسرسية الشقيمة الله المستفادة بكافة الست ترى اليذك الستثارمدخراتكم الخدمات المصرفية التي العلات أكحرة بأعلى وتسميتها بأعلىعائد يقدمها السلك لعلاسه الاسعار المعلنة يوميا وبأنظمة متنوعة منخلال كل فروعه بالقاهرة والإيكدرية بالسوق المصرفية الاختيارمتاتراه وبأعائ مستوى موفرا ألحرة للنقد الأجنبي مناسيًا ثلت .. ومنها لكالأمان والثقة شهادات الادخارية بالجنيه المصرى بتوعيها ذات عساست دورى هر ١٢٪ وذات الفوائد المركبة والتي تصل إني ٣٨٠ ٤ ي والدولارمية وانتي تمنح أعلى سعرفائدة عانى الإيضافة إلى جارزة مالية بالدولان · النسع الرشيسي: ١٤ شسارع الالسفي-الشاهسة ت ١٩٢٠٠٠ - ١٩٢١٧٩ م مصر الجديدة: ٧ شارع السيد للديرعدي ت ٢٧٠٣٥٦ : ٧ مسيدان الحجاز - مصرالجديدة ت ١٩٢٦٦٨٢ مقص والنيل: ١٨ مشايع قصب النيل ت ١٨٢٠٤ العادي: شاري ١٩ ١٧ المنادي شا ١٩٠٠ ١٠٩٠ م والنمالات: ٢١ شانع أحمد صنعت ٢٤١٢٨٨٢ ٢١١٢٨٨١ · الجسيدة : ه شارع ويمها واحهد بجواركوب كالجامعة م ١٢٢٠م ١٢٢٠٠ • حبنب ق نعلول: ٢٣ مشارع حبنية ن غلول . المنشية ت ٤٩٢٨٢١٣/٤٩٢ ه جسلسم : ٣٩ مكروم ريق الحسرية ت ١٩٧٦٧٨٥/١٧٧١٧٨٥ مراسلينا بدولة الكوي : السك الأسلى الكويتي . بناك الحليج . بناك الكويت الوطني

بنسبة +٦ر٣٪ في ابريال بعد أن

انخفض في مسارس بنسبة ﴿ اللهُ ا

(معدل عن -٢د٣٪)- ١٠٠٠ الم المالية

وترى الحكومة الالمانية ان الافتفاد

الالماني سيشهد معدل تمو اقل علية من ٢٪ هذا العام ولكنه سيرتقع ألى

١/٢ ٢٪ في العام المقبل وذلك يشبين

توقع انخفاض الصادرات الالمانية هذا

العام بنسبة ٥٠٠٪ بينما ستعود العام ١٩٨٨.

هذا وتشارك المانيا الغربية في وقمة

البندقية، للدول الصناعية السَّبع ق ٨/٨ وقد ظهرت تصريحات تشير الى

عدم النية في الاعلان او تبني اجراءات

بُأَلْقَارِنَةَ مَعْ الربع الرابعِ مَن العام، المَاضِ مِمَا يَرْيلِ اسْبِابِ النَّشَاؤُم حول

اداء الافتصاد الالماني ونموه وقد

تآجل اعلان الارقام ألخاصة بنمو

النباتج القومي الأجمالي الألباني والوكدة لوجهة النظر هذه حتى ما

الحنيه الاسترليني

استمر وضع الجنيه الاسترليني جانبيا في السوق متجها الى الاستقرار

مع قرب اجراء الانتخابات العامة

البريطانية في ١١ يونيو الجاري وقد

كان اداؤه هادنا بوجه عام الاانة حقق

مكاسب مقابل الدولار الذي شهد

انخفاضا حادا يوم ١/٢ مع اعلان

فولكر عدم رغبته في تجديد رئاسته

لبنك الاحتياط الفيدرالي حيث وصل الى

٩٠/٩٨٤/٦١ دولار. علما بانه قد

افتتح الاسبوع حول ٩٥/٩٨٥/١ر١

وانهى الاسبوع حول ٥٠/٢٤٠/١

دُولار. اما مُقَابِلُ الْمَارِكُ فُقِد ضَعِف

الجنيه حيث افتتح الاسبوع حول

۸/۰۰۷۹۲ مارك واتهى الاسيوع

متراخيا الى ٢/٩٦١٥ مع تزايد قوة

المارك. نما مؤشر عرض النقد

البريطاني الموسع (م٣) بنسبة

+٩١١ ٪ في أبريل بالمقارنة مع ارتفاعه

ارتفعت الوحدات السكنية الجديدة

في الفترة من فبراير _ ابريل بنسبة

٨١٪ بالمقارنة مع فترة نوفمبر _ يناير

وموتفعة بنسبة ٢٣٪ عن الفترة

نُفسها للعام الماض. اظهرت الارقام المعدلة لفائض الحساب الجاري

البريطاني خلال الربع الاول من العام

الحالي فأنضا بمتدار ١٦٧ مليون

وقد جاءت ارقام العجزي الحساب

الجاري المعدل لعام ١٩٨٦ ايجابية

حيث انْحَفْض العجز العدل إلى - م ثراً

مليون جنيه من تقديرات أولية حول

- ١١١ مليار جنيه مما زاد التوقعات

باحتمال تحسن وضع الحساب

واتجه السوق الى تسوقع تحقيق

توازن أو فائض قليل في الحساب الجاري بالنسبة لعام ١٩٨٧ ككل،

شهر مارس أثناء اعلان المسرانية

الجديدة بأن يزداد العجز الى حوالي

بينما كأن توقع الخزانة البريطانية

الجاري لهذا العام ايضا

حِنْيِهُ مَعِدلِ عِنْ عُ٦٦٪ مليوناً.

بنسبة + ٣ر٣٪ في مارس.

بعد انتهاء «قمة البندقية».

للارتفاع في ١٩٨٨.

المقاولون الأردنيون يتطلعون للأسواق العربية

المكسومية الأردنيسة تبحث في امكانيسة دمجهم لتكسوين ووسسات كبيسرة تسادرة على المنسانسة

وجسه مقاولو البناء الاردنيون انظارهم الى السوق العربية الاكشر اتساعا في الخيارج بعد ان قيدت حركتهم السوق الآخدة في التضاؤل بسرعة داخل الاردن.

وقال علي ابوالراغب رئيس رابطة المقاولين الأردنيين التي شكلت حديثا «يجب أن نبدأ في مواجهة الموقف

واضاف يقول انه «حتى عام ١٩٨٢ كان لدينا جميعا ما يكفينا من العمل. لكن الامر اصبح مشكلة عندما بدأت تظهر الاثار السلبية للركود

فان نشاط قطاع التشييد في الاردن انخَفض بنسبة ٢٧,٤ بالمائة في العام الماضي بالمقارنة مع الرقم القياسي الذي تحقق عام ١٩٨٦ حيث بلغت مساحات مواقع البناء ٣,١ ملايين متر

ووفقا لاحصائيات البنك المركزي

ويقول صندوق النقد العربي الذي يوجد مقره في ابوظبي ان الدول العربية انفقت نحو ١٥٠٠ مليار دولار على مشروعات التشييد خلال فترة الازدهار النقطي من ١٩٧٢ الى ١٩٨٣ الا ان انخفاضا حادا طرأ على هذا

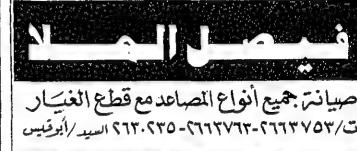
المستوى مع تدهور عوائد النقط ويتوقع الصندوق ان يتراوح انفاق

هناك فرصا لتحقيق ارياح بالنسبة للشركات التي ستكون على استعداد لمواجهة التحدي.

ومعظم هذه المنشآت يمتلك كل منها هذه المنشآت لتوسيع نطاق عملها.

تدار بنظام المؤسسات الكبيرة وتكون قوية ماليا وتقنيا لتتمكن من المنافسة في الخارج ويصفة خاصة في العالم

تقديم حوافر لتشجيع هذا الاتحاه.



والآن مخوصدمة أفضل في المنطقة العاشرة

بحلول عام ١٩٩٠ بين ٣٥ و ٤٣ مليار دولار، اي اقل بكثير من انفاق عام ١٩٨٤ الذي بلغ ٦٦ مليار دولار. لكن خبراء في عمان يقولون انه رغم هذا الانحفاض في نشاط التشييد فان

> ويوجد في الاردن اكشر من ٤٠٠ منشأة تعمل في قطاع التشييد الذي يعاني من الكساد وازدحام السوق بالشركات والذي يعمل فيه نحبو ٥٠٠٠٠ عامل اي نحو ١٧ بالماثة من القوة العاملة في البلاد.

> فرد واحد وقد توسعت بسرعة خلال سنوات الازدهار. ويقول الراغب ان افضل فرصة امامهم تتمثل في اندماج

واوضح قائلا «ان افضل وسيلة هي القيام بعمليات اندماج لتكوين شركات

ويقول ابوالراغب ان الحكومة تبحث



ت/٥٦٣٧٥٣٦-٢٦٢٧٦٣- ٥٦٣٠٢٣٥ السيد/أبوقييس

فرع للصيائة الفورية في أبراج الهبدان

بنك التنمية الافريقي يرغب برفع رأسماله ٢٠٠٠٪ تعتزم اكبر مؤسسة تنمية مالية في

افريقيا تبنى سياسة طموحة لتعزيز النمو الاقتصادي في القارة الافريقية التي تواجه اتفاقات قروض متعثرة . ومن المقرر ان يعقد بنك التنمية الافريقي اجتماعه السنوي الثالث والعشرين في القاهرة من التاسع من حزيران يونيو الحالي وحتى ١١ من الشهر ذاته وان يناقش خطط اقراض مقبلة مبشرة متجاهلا التجارب المؤسفة التي خماضها مقرضون رئيسيون اخرون في العالم الثالث فيما

ويجري حاليا محافظو بتك التنمية اقتراعا عن طريق البريد بشان ريادة رأس المال بنسبة ٢٠٠ بالمائة لتمويل عملية الاقراض المتزايدة في الفترة من عام ۱۹۸۷ وحتی عام ۱۹۹۱.

يتعلق بمدفوعات ديون .

وقالت متحدثة باسم البنك ان الردود لا تزال تتوالى ولكن الولايات المتحدة وافقت بالقعل على هذه الزيادة التي سترفع رأس المال من ۵ ۹٫۵ ملیارآت دولار آلی ۹٫۳۹ ۱ ملیار

شبكة عربية موحدة للاعلام

ستتقدم ماليزيا بورقة عصل في الاجتماع التقني الاول حول شبكة الاتصالات العربيّة «ريس ـ ينت» الذي سيبدأ اعماله في تونس العاصمة ـ اليوم ـ ويستمر خمسة ايام.

ويتعاون على تنظيم هذا الاجتماع كل من قسم تطوير البرامج التابع لمنظمة التربية والعلوم والثقافة الدولية «يونيسكو» ومركز التوثيق والمعلومات التابع لجسامعة الدول العربية «الدوك». ويمثل ماليزيا فيه استاذ علوم

المكتبات الدكتور محمد عبدالحميد وسيكون موضوع الورقة الماليزية



عاتك مرتفع على الوذائع.

يعدل سعرالفائدة تلقائيًا كل أسبوى.

أموالك في متناول يدك بعيث تسحب منها ماتشاء دون أن تحسر القائدة باتباعك شروط الحساب.

• يمكنك فتح الحساب بالدينار الكويتي إو

الدولارالامريكي بُعدادتُ ٢٠٠٠ دينار كويتي او ٢٠٠٠ دولار امريكي ،

• السهل من حساب الودائع الشابئة يسري مفعول سعرالفائسة من الأحداكي بيوتم السبت

بالمباكيةاكيروأجمل سوق للذهب والمجوهرات في الكويت ويريما فخيب

العالم العربي من حيث التصميم

والحذمان حليث يمتاز بمسزاب

عبرىتونزة ني انسوال اخرى كمكت

لهنص ودمع الذهب والأعجار الكريمة، وخزائن لابياع الذهب وحماية حديديية، مضام إمن وحراسة ، كافتيريل...

عيست وجود عدد محدود من

المحلات للإيجار بمساعات مختلفة

اذاكنت تبحثين عن أفضل وأوسع تشكيلة من ارفت أنسواع المذهب وللجوهات والإججار المكتهمة داست

صناعة كويتيم ويحينيم وهنديم وأوروبيم، فاعلىك إلا زمارة

رمن المصنف المراب موورالكوب المركزي للدهب والمجافيرات المباركيين بجوارسجدا لفرسرات : ٧٤٢٨٩٣٧

المتتفسر عثائل يدمن للزايا لدى أي من فروعنا THE GULF BANK على المخليج

وباسعار مناسيية

تتراوع بين "٦"

دفانير إلى "١٠ "

للمترالمربع تصلح

اليساعاست

الاكسسوالة

كمحلات لبيع

قال التقرير المالي الاسبوعي لبنك الخليج أن سعر صرف الدينار الكويتي شهد خلال الاسبوع الماضي المختصر بسبب عطلة عيد القطر (٤ ايام) وبالاستناد الى متوسط اسعار افتتاحه مقاط العملات الاجنبية، تراخيا منتظما مقابل الدولار الأميركي حيث افتتح الاسبوع حول ١٣ر٨٣٨ فلسا واغلق منخفضا الى ١٢ر٨٨٨. لم يشهد الدينار تغيرا يذكر في سعر صرف مقابل باقي العملات الاجتبية الرئيسة ومقابل ألعملات الخليجية، انما انخفض مقابل الدينار الاردني الذي افتتح الاسبوع حول ١٩٨ فلساً وانهى السبوع مرتفعاً الى ٨٢٥٨ فلساً ويعرى ذلك الى تزايد الطلب المحلي على الدينار الاردني والذي يتزأمن عادة مع حلول فترة الأجازة الصيفية.

وتعرض سوق المال المحلي في بداية الاسبوع الى نقص حاد في السيولة مما اثر في أستقراره ودفع بالتالي اسعار الفَّائِدَة للمدد القصيرة الى مستويات صرتفعة جدا حيث وصلت اسعار الفوائد لمدة ليلة واحدة الى مستوى ٣٠٪ ـ لدة اسبوع الى ١٢٪ ـ وشهدت اسعار الودائع للمدد الثابتة (من ١ شهر الى ١٢ شهرا) ارتقاعا بُنسية واحد بالمائة. ولكن اتجه السوق الى التوازن والاستقرار النسبي بعد تدخل البنك المركزي بضخ السيولة اللازمة. وقد حدر محافظ البتك المركزي من المبالغة في المضاربة على العملات او اخراج الرّساميل. وكان البنك المركزي قد اغلق يوم الاثنين ١/٦ نافدة المساعدات اليومية التي يُقرض من خلالها الودائع بين البنوك لَعَاية مدة سنة واحدة ولكنه اعاد فتح بعض التسهيلات لودائع ٣ اشهر وتسهيلات

مبادلة لمدة شهر يوم الثلاثاء ٢/٦ بسعر اقراض ٧٪. ومع حلول نهاية الاسبوع اتسم السوق بالهدوء ولكن ظلت السيولة شبه ضيقة. وانخفضت اسعار الفائدة لودائع ليلة واحدة الى مستوى ١٠٪ ولمدة اسبوع الى ١/٢ ٨٪ اما اسعار الفوائد للمدد الثابتة فقد اتجهت للأنخشاض النسبي الى ١/٨ ٧ - المرا ٧ - ١/٨ ٧ من ١/٨ ٧ - ٨٪ في مطلع

اسعار الاسهم

سجل مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الماضي الموافق " يونيو انخفاضا ملحوظا بلغ ٧٥٧٥ نقطة (اي ان نسبة الخسارة بلغت ٥١٦٪) حيث وصل الي ٧٨ر٣٩ نقطة بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه. كما سجل مؤشر اسعار آلاسهم الخليجية انخفاضاً طفيفا بلغ ٨٠٥٠ نقطة حيث وصل الى ١ ٥ ر٣٤ نقطة للفترة نفسها. وتميرت حركة السوق خلال الاسبوع إثلاثة ايام فقط) بانخفاض في معدل الاسعار والكميات بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية. فقد بلغت الكميات المتداولة من الأسهم الكوينية حوالي حوالي ٨ر٤ ملايين سُهم، اي بانخفاض بلغت نسبته حوالي ١٨٪ عن المعدل اليومي للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٨٦٥ ملايين سهم. اما بالنسبة لسوق الاسبهم الخليجية فقيد تمييزت بانخفاض طفيف في معدل الاسعار وارتفاع كبير بالنسبة لكميات الاسهم المتداولة حيث بلغت حوالي ٢٥ر ملايين سهم، بمعدل يومي بلّغ حوالي ٩٠٠٣ ملايين سهم، اي ان نسي الزيادة بلغت ١١١٧٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٤٦١

مليون سهم. ويعتقد ان حركة السوق

هذه تعتبر طبيعية ويجب الا تكون

الاسهم العالمية

اختلط اداء الاسهم في «وول ستريت» في سوق ساده التردد حول مستقبل السياسة النقدية الأميركية تحت ادارة الرئيس الجديد لبنك الاحتياط لفيدرالي وما يعنيه ذلك في مجال التضخم واسعار الفائدة. افتتح مؤشر «داو جونزه الاسبوع منخفضاً قليلاً الى ٢٢٨٨ ولكن ما لبث أن حقق مكاسب مرتفعا الى ٢٣٣٧ مستقيدا من ثبات نسبي للدولار وانتعاش سوق السندات مع شعبور المستثمرين بالطمانينة اثر توارد انباء تشير الى ان البرازيل تعتزم سداد نصف ألفائدة على ديونها التُجارية المقدرة بحوالي ٦٨ مليار دولار وكذلك سداد جميع

الفائدة على الدين الرسمي العام. اغلق مؤشر «الداو جونّز» الاسبوع في تبادل ضعيف ومنخفضا قليلا الى ٢٣٢٦ ومع ذلك فأن المكاسب المقدرة خلال الاسبوع وصلت الى +عُ٣ نقطة زيادة عن مستوى اغلاقه في الاسبوع قبل الماشي حول ٢٢٩٢. وكان اداء بورصة لندن مختلطا

متبعا حركة «وول ستريت». وقد افتتح مؤشر الفايننشال تايمز الذي يقيس اداًء ٢٠٠ شركة الاسبوع مرتفعا الي مستوى قياسي حول ٢٥٢٢٨ر٢ مع حدوث موجة شراء خارجية جديدة ولكنه ما لبث أن انخفض ثم عاد للارتفاع مسجلا مستوى قياسيا جديدًا حول عرد٢٣٥ر٢ قبل أن يهبط بحدة ليغلق الاسبوع حول أمرا ٢٦٢٢ وهو تقريباً المستوى الذي أغلق به الاسبسوع قبل المناضي واتدي كنأن ٣ر٢٢٠٢٠. ويبدو أنَّ هذه الَّحـركة سريعة التقلب والمضطربة متاثرة بالدرجة الاولى بحساسية ألسوق هذه الايسام الى النشائع المتضارية لاستطلاعآت الرأي العام حول تقدم الاحزاب المتنافسة في الانتخابات العامة البريطانية والتّي ستجرى في

١١/٦ المقبل. الدولار الاميركي

حافظ الدولار على مستواه الجديد المرتفع في اسواق صرف العملات خلال الاسبوع الماض ولكنه تأثر سليا وشهد هبوطاً حادا اثَّر قرار بول فولكر (رَئيسَ بنك الاحتياط الفيدرالي الاميركي) بالاستقالة وتعيين (الأن غرينسيان) خليفة له علما بان غرينسبان كان رئيسا سابقا لمجلس المستشارين الاقتصاديين للرئيس. وفي لقاء تم مع غرينسيان بعد ترشيحه اوضح انه يرى أن الدولار قد بلغ ادنى حد لمين اسواق صرف العملات. وقد أشار وروز الآميركى (بيكر) بانه ان السياسة النقدية الاميركية ستشهد تغيرا رئيسيا اوفجائيا فيعهد الرئيس

الجِّديدُ لبنك الاحتياط النيدرالي. وقد اثارت استقالة فولكر ردود فعل واسعة النّطاق في الاوساط الّمالية الاميركية والعالمية من قبل رجال البنوى والاقتصاد والمسؤولين الحكوميين والنواب وكذلك خارجيا اوساط مُحافظي البنوك المُرْكَرْيَةُ الاجنبية والاسواق المالية الاسيوية والاميركية اللاتينية وتأثرت اسبهاق صرف المملات والسندات والاسهم والمعادن الثمينة والتي سادها القلق والترقب عما ستكون عليه السياسة

■ الاسترليني على «الحياد» بانتظار نتائج الانتخابات البريطانية الاميركية النقدية المقبلة. وكُذِّلك تعددت التوقعات حول ما ستكون عليه سياسة الرئيس الجديد لبنك الاحتياط الفيدرالي وما سيعنيه ذلك على صعيد التطبيق العملي في السواق المالية .

◘ ألطلب الموسمى يرفع سعرصرف الدينسار الأردني

كانت المؤشرات الاقتصادية الاميركية انتباها. أرتفع الانفاق ألانشائي بنسبة +3ر ٠٠٪ في ابريل بالمقارنة مع انخفاضه بنسبة - ١٠١٪ في مارس (معدل عن ٣-٣ر١٪).

١٢٣٠٠٠ بعد أن زادت في الشهر الماضيّ بنسبةٌ • • • ر • ٢٨٠ (معدل عنّ

اشار توقع لجهة متخصصة ان الاقتصاد الاميركي سيشهد معدل نمو معتدلا هذا العام بنسبة ١٩٢٪ واقل في عام ۱۹۸۸ حول ۱ر۲٪ مقارئة مع تمو الاقتصاد في عام ١٩٨٦ والذي كان بنسبة ٢٪. بينما سيرتفع معدل التَّضَحُمُ الى الرَّبِيِّ فِي عَامِ ١٩٨٧ و و٥ر٤٪ في عام ١٩٨٨ مقارنة مع ١ ٢١٪ في عام ١٩٨٦. ويتطلع السوق الى ارقتام التجارة الامسركية التي ستعلن الأسبوع الحالي والتي ينظر اليها انها ستكون العامل الحاسم في تحديد أتجاه الدولار وبالاخص مع اجماع المراقبين أن الدولار الاميركي قد وصل فعلا إلى ادتى حد له للمدى المتوسط وتشير الارقام المعلنة ان حجّم تدخل السلطات الفيدرالية الاميركية لدعم النولار في اسبواق العملات في الفترة ما بين فبرأير ابريل الماضي قدُّ بلغ اعلى حجم له منذُّ

السبعينات بما يزيد عن ع مليارات توقع معظم الـ٠٠٠٠ مشترك الذين يمثلون ٥٠ ذُولة في المؤتمر السنوي لمتداولي العملات الأجنبية أن الدولار سيتجَّهُ الى المزيد من الهبوط مع ان درجة تأكدهم قد ضعفت عما كانت عليه في بداية هذا العام. ولكنه من تاحية اخرى ينظر الى ان الدولار سنيترام حول معدلاته الحالية على الله على حتى انتهاء «قمة البندقيّة» وقاها

عنه وخاصة مع بعم السلطات الفيدرالية وياتى البنوك المركزية له. اعلن الرئيس ريفن انه سيركنز على قضية التنسيق الرئيسة فيُّ دقَّمَّةُ البندقيَّةُ» وإنه سيلح واليابان بالخطوات اللازمة لانعاش اقتصادها المحلي لتعديس الاختلال

البن الياباني

الصادرة هذا الاسبوع يُوجِه عام ايجابية ولكن السوق لم يعرها

المراقبون يجمعون على ان المدولار الاميركي وصل الى أدنى مستوى ممكن

لا تخير في سعرصرف الدينار باستثناء تراجعه مقابل الدولان

ارتفعت مبيعات الوحدات السكنية في ابريل بنسبة ١٠٧٪ بعد أن ي الريل بسبة - ١٠٠٧ في الشهر الخفضت بنسبة - ٢٠٦٧ في الشهر الماضي (معدل عن - ٢٠٦١) اما الطلبات الصناعية لشهر ابريل فقد ارتقعت بنسبة +٢ر٠٪ مَنْحُفْضةُ عما ارتفعتهٔ في مارس الماضي بنسبة +٢ر٢٪ (معدل عن +٣ر٢٪). وقد ظل معدل البطالة حول ٣٠٦٪ في شهر مايو وهو نفس معدله في شهر ابريل الماضِّي الآان تسبة الزيادة في الوطَّائِفُ (من غير قطاع الزراعة) انخفضت إلى

الاقتصادي بين الدول الصناعية في المطالبة بقيام المانيا الغربيا الحالي في الموازينُ التجاريةُ بينها.

اختلط اداء الين الاسبوع الماضي مقابل الدولار حيث افتتح سعر صرف الين مقابل الدولار الاسبوع منخفضا

الى ادنى مستوى نه منذ حوّالي شهرين حول ١٤٥٥م ينا في طوكيو متجاوزا حاجر ١٤٥ مع تزايد حركة الشراءمن قبل المستثمرين المؤسسين ولكن ما لبث وان استعاد الين جزءا من قوته مرتفعا الى ٢٥/٥/رآ١٤ مسع الانخفاض الحاد الذي شهده الدولار ولكنه انهى الاسبوع متراخيا إلى ٩٠/٠٠ر١٤٣٦ مع تجدد قوة الدولار وتدخل البنك

حديدة من شانها تحفيز النَّمو المُحلَّى اثناء القمة رغم تزايد النداءات من المركزي ومع تحصيل الارباح. وقد خلا شركائها التجاريين باتخاد مثل تلك السوق من معظم المتداولين حيث الخطوة وخاصة أن المسؤولين شهدت طوكيو الاجتماع السنوي لمتداولي العملات الاجنبية خلال الفترة الحكوميين الالمان يرون ان الاقتصاد الالمائي في طريقه إلى النَّمُو مِرْةُ اخْرِي من ٤ ـ ٦ يونيو وقد كرر فيه محافظ بعد ان يكون قد شهد في الربع الاول من هذا العام انخفاضاً بنسبة -١٪

البنك المركزي الياباني تاكيده باهمية الحفاظ على استقرار اسعار صرف التعملات، واعلن وزيسر التخطيط الاقتصادي الياباني أنه يتوقع أن ينخفض فائض الحساب الجاري الياباني للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧

بعقدار ١١ مليار بولار ولكن لم يكن ا لْهَذَا الْنَصْرِيحِ تَأْثَيْرِ يَذْكُرُ عَلَيَّ السُّوقَ. وقبل انعقاد «قمة البندقية»، اعلنت الحكومة اليابانية برنامجا اقتصاديا واسعا وطارنا بمقدار ٠٠٠٠ مليار ين ومن ضمنه تخفيض ضريبي بمقدار ٠٠٠٠ مليارين لانعاش الاقتصاد

المحلي. وقد بلغت الاحتياطيات الخارجية لليابان في نهاية شهر مايو مستوى قياسيآ جندينا يقدر يسة ٩ (٨٨ مليار دؤلار مرتفعة عن المستوى القياسي السابق في نهاية شهر ابريل الماضي حول ٢٣ر٨٨ مليار دولار. كرر رئيس الوزراء اليماياني تصريحه السابق بانه لا يرى ضرورة تحقيض اخر في سعر الخصم عن مستواه الحالي المنخفض اصلا

المارك الإلماني

افتتح سعر صرف المارك مقابل الدولار الاسبوع الماضي متخفضا الى ٩٠/٨٢٨٠ مارك ولكنه ما لنث ان تحسن المارك وارتفع مجددا مخترقا حاجز ۱۸۰ حـول ۱۸۰۰ ۱۵۷۹۲۰ مستَفيدا منّ ضعف آلدولار اثر اعلان اعتزال بول فولكر رئاسة بنك

الاحتياط النيدرالي قبل أن يخت الاسبوع متراخيا حول ٥٨/٥٧٨٨١ مارك. وقد لوحظ تكخل البنك المركزي الالَّانيُّ لَدَّعُمُ الدُّولارُ عَنْدُ حَـدُودُ ٩٣٠ أرا مارك وللحد من ارتضاع المارك. والتوات المحاسدة

و فُقد الْعِلْق الْبَيْنَكُ عُلِلزِّكُونِي الالماني نعير سياسته الائتمانية وعا عزمه خفض اسعار الفائدة الحالية لسعر الخصم وسعر اللمبارد (سعر الاقراض لحالات التمويل الطارئة) والكائنين حول ٣٪ و٥٪ على التوالي وهذا اقل مستوى تاريخي وصلا اليه.

ارتفعت الطلبات على البضائع المسنعة الالمانية لشهر ابريل بنسبة معدله +٩ر٤٪ بعد أن انخفضت بنسبة -٦ر١٪ في شهر مارس. كما

انخفض معدل البطالة في شهر الربل الى ٣د٨٪ من ٨د٨٪ في مأرس بالنسبة للقبوى العاملة. وشهد ألانتاج الصناعي ارتفاعها جيدا ملحوظا

- ٥ر٢ مليار چئيه. هيتاشي تعبدلك حدرانك



في التكييف الركزي أ.. وَبِأَ قُلْ مُسْتَوَى لَلْفُرِيعَ . • مَضَحُة تعمَل كاثمامَ الجها (المحميال والمرابة وتمنع تسريها إلما الديعون. و رَبِيمُوت كُوَّنْ تَرْفُك يَعَمَّل بَالْكَمِينُوتِيُّ . • سهُولَة اللَّفظيفُ من خلافًا فتَجَدُّ الشَّبِكة. • كَفَالَةُ ٥ سَنُواتَ عَلَى الكوميريون وكفائة شَامِلة لمُلَة سَنة وَاحْدَة ، خدمة ميانة مشتمرَّة ٢٤ مسَاعة.

تَعَفَّى لَوَاخْتَارِمِ مِنْ مَجْوِعَة هِينَاشِي مَا يِنَاسَبُكَ سَالِانَ يَجِتْعِ الخَبَيرِ مَيْعِ الْكَلِائِدِ مِنْ ابْحِسُلُ جَوَّهُ مَا دَى وَبَالَدٍ.

معمومة الهندسة يوسفن احتمد العنائشم واولاده دمم مناخنات الخلنيم تتان عنور متوفقة لدكامونكيناء



للاستثمار والتمية مالناه المصرييي ش.م.م خامه لأعكام القانونت ٢٤ لسنة ١٩٧٤ رأس المال المصرع به : • به ملسيون بستيه مصرى مرس المال المصد : • م ملسيون بستيه مضري

المركز الرئيسي: ٢١ شارع الجيارة - س.ت: ١٩٦٦ منوي الناه

لحضن اجتماع الجمعية العامة العادرة المقرسعة يكانى تمام الساعة العاشرة معتصباح يوم الُأعِوالْمَانِيِّ ٨٧، ٦/ ٩٨ وَذَلِكَ بِالْمِرْوَالْعِينِ الدِيلِ لِلزِّيِّةِ مِشَاحٍ نَا دِي العِسِدِ بِالدِقّ للنظرتي جدولت الأعمال التالى :

🚹 اخلاط ل السادة أعصادُ كم الدارة عن السنة المالية المنتهيز في ١٩٨٦/١٢/٣١ و اقرار التغيرات الترطرات علم تشكيل مجاسب الادارة. 😝 تحديد بدل حضورالجلسارة لأعضا دمجلسن الادارة عديب عام ١٩٨٧

دنوچېرعناية سيادتكم إلى مايلى :

الوجودة عنادينهم سبارته لمشركة، وذلك بالبريالم مى عليردالكشوفَ التعصيليرالمشاراليها الْمُ اللَّهِ مِنْ ١٩٥٩ مَنْ اللُّهُمَةِ السُّفَيْدِيُّ للقَانِقِ رَمَّ ١٩٩ لسنة ١٩٨١ موجودة بالمركز الرشيس للشمكة تحة تصرف السيادة المسالكين للإملاع عليها. 🛕 للأمساهم وسعفنورالجبعيّرالعامة بطري الإجالة أوإمّا برمساهم آخرعندم عركيفاه

مجلس الأدارة وليترط لفعذ الانابرأن نكون ثابثة كئ توكيل خاص مصمى أكومقرقا 🔾 أي اسكاة تتمال بالموضوعات المعروحة على الجملية يتبعين تقديميا إلى المركز

🛕 فى حالة عدم توافرالفعاب الغائونى يؤجل الاجتماع الى جلسة أخرى تعقد فينفس المكان والموعد في اليوم التالي ٦/ ٢/ ١٩٨٧ وفي هذه الحالة يكون الاجتاع محيمًا مهاكان عد الأسهم المثلة فير.



يتشرف مجلس ادارة شركة المصربين نى المنارج للاستشمار والتنخية بثيوة سيادتكم

👔 تغريج لم من المال المركة خياله السنة المالمية المنتبية (٣ ١٩/ ١٩٨٦/ • تقريرالسيمرانب الحسابات عن الميزائية والحسابات الخنا ميزعن السئة المالية المنتهية فن ١٩٨٦/١٩٧١. 😘 النصريَّةِ على المِيْزَانَيةِ وعسا بِعالُارِناحِ والحُسائرُ والتَّوْرِيعِ عالْمِسْرُ لِمَالِيَهُ لِنَهِ بَالْمُراحِ والحُسائرُ والتَّوْرِيعِ عالْمِسْرُ لِمَالِيَهُ لِنَهِ بَالْمُرَاحِ والخسائرُ والتَّوْرِيعِ عالْمِسْرُ لِمَالِيَهُ لَلْهِ الْمُرَاحِ وَالْحُسائرُ والتَّوْرِيعِ عالْمِسْرُ لِمَالِيَهُ لَلْهِ وَالْمُسْرِينِ وَالْعَرِينِ وَلَيْهِ وَالْعَرِينِ وَالْعَرِينِ وَلَيْهِ وَلَلْمُسْرَقِ وَلَا مِنْ اللَّهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَلْمُسْرُ وَالنَّوْرِيعِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ مِنْ وَلِي وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلْعُلْمِ لِللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَيْهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ لِللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلْعُرِيلِ وَلَيْعِيلُوا لِللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَيْعِيلُونُ وَلَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي السَّلِي وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي لِللَّهِ مِنْ وَلِي اللَّهِ وَلَيْهِ وَلِي اللَّهِ لِللَّهِيلُ لِللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ فَلِيلُولِ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَيْهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِيلِيلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ فَلْمِي مِنْ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ وَلِي الللَّهِ وَلْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ وَلِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلِي اللَّلْمِ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ لِللللَّهِ اللّهِ اللَّهِ لِلللْمِلْمِ الللَّهِ وَلِي اللللَّهِ الللللِّلِي اللللْمِي الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ لِلْمِلْمِي الللَّهِ اللَّهِ الْ

كَ تَجدِيدَ تَعْيِينِ السيرِمِ أَفَ الحسابَاعُ وَتَحدِيرٍ أَ ثَعَابِهِ عَدْثِ السِنَةُ اللَّهِ الدّ ١٩٨٧/١٢ .

أن توجيره الدعوة وعدول الأعمال تمة طبقاً للقائون ولجمع السادة المساهمين

الرئيس للرُكة قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .

ويعيس مجسسا الادارة

معرفة الاسعار قبل الحجز

ـ لم تكن لي تجرية مع السفريات

قط، لأننى لا أحب التقيد بمواعيد

وبرامج يضّعها غيري، وانا بطبعي

حب حرية التنقل واختيار المدن

والعواصم والمعالم السياحية بنفسى..

والحمد لله اجيد اللغة الانكليزية

_ افراد اسرتي واقاربي اشتركوا في

السرحلات التي تنظمها مكاتب

السفريات لكن للاسف لم يمدحوها..

بمعنى أنهم تعرضوا لكثير من المشاكل،

واعتقد بأن الذي يتعامل مع السفريات

يهدف الى ضمان الحجوزات وتوفير قدر

وقال: المكاتب والشركات الكبيرة

القديمة في السوق تحترم كلمتها

وتحرص على سمعتها فتحاول ان توفر

سبل الراحة لزبائنها بينما المكاتب

الصغيرة تحاول ان تستفيد من

المستهلك الذي قد لا يعود اليها مرة

اقتـــراح

بطلاقة فلا احتاج لمن يرشدني..

ويضيف ۽

لا بأس به من المال.

الخطوط الجوية الكويتية بتنظيم

رحلات جماعية (كروبات) في فصل

الصيف، للدول العربية والاحتبية التي

تربطها مع الكويت علاقات جيدة

ومتينة وتوقع اصلان ان يكون على هذه

الرحلات اقبال كبير من قبل جمهور

المسافرين لأن الخطوط الجبوية

الكويتية تتمتع بسمعة محترمة محليا

رحلات ناجحة

لتلفزيون الكويت

في احد مكاتب السفر والسياحة

_كانت لي تجربة ناجّحة ورائعة في

البرحلات الجماعية (الكبرويات)

نظمها تلفزيون الكويت وكان عددها

اربع سفرات، اما بالنسبة للرحلات

التي تنظمها مكاتب السفر والسياحة

فأنني سمعت عنها الكثير من

اصدقائى ما بين مؤيد لها ومعارض

لذلك فكرت وقررت أن اجريها واحكم

التقينا بدر سليصان المشوطي

- الموظف في وزارة الشؤون الاجتماعية

والعمل _ يُقول المشوطي :

اهصاب التجارب السياحية يطعنون بعدة

اخي العزيز هذه المرة الاولى التي ارسل فيها بهذه الرسالة ارجو نشر الاقتراحات والحلول المناسبة لها واكون لك من الشاكرين: ١ ـ عندماً يشتري اي فرد منا جهاز تكييف او ثلاجة يسمع من البائع ان الجهاز مكفول لمدة ٥ سنوات، وبعد مرور سنة او سنتين، او بالاصبح قبل انتهاء مدة الضمان اذا حصل عطل بالجهاز، واتصل المشترى بالشركة وبعد اخذ الموعد الذي لا يقل عن ٣ ايام، يحضر المختص الى المنزل لفحص الجهاز واذا تم تصليح الجهاز بالمنزل او فحص عليه في كلا الحالتين يقول:

يجب نفع مبلغ ٤ ننائير لانتي حضرت إلى المنزل لاجل الفحص. فاذا كان الجهاز يحتاج الى اخذه للورشة او استبدال قطع الغيار بالمنزل او تعبئة غاز ندفع قيمة قطع الغيار أو الغاز أو التصليح هذا خَلاقَ الأربع دناتير فلماذا هذا الاستغلال هل وزارة التجارة على علم بهذا الموضوع. وسؤالي الثاني ما فائدة الكفالة هل الكفالة على الكمبريسر فقط اتمنى

الحصول على رد مقنع علما بان هذه الشركات شركات معروفة في الكويت وهل مبلغ الاربعة منانير قيمة مسعرة من قبل الشركات أم وزارة التجارق؟ ٢ _ ويوم الاربعاء ٨٠/٦/٣ بعدد المقبس رقم ٨٠٤٥ قرأت لك مقالا في باب مع المستهلك تحت عنوان (في المسائل الطبية الامر يختلف).

ارجو تزويدي بعنوان الشركة التي انتجت جهاز حقن الانسولين ذاتيا لانني مصاب بهذا المرض منذ سنة ١٩٧٢ واخذ حقنة صباحا وحقنة مساء. ارجو ارسال العنوان مع اسم الجهاز واكون لك من الشاكرين.

احمد على البلوشي مستشفى العدان _ العلاقات العامة

● المحرر: الكفالة التي تتعهد بها الشركات عملية محدودة الاهمية طالما انها لا تشمل ثمن القطع والاجزاء التالغة .. وطالما أن قيمة تلك القطع غير معلومة سلفا، وغير ثابتة السعر فالشركة دُاتها تَضع السُّعْرُ الذِّيِّ تَجُّده مناسباً. وتظل الكفالة في حدود اجور الصيانة التي يمكن عملياً تحصيلها من خلال سعر القطع المستبدلة. ولوكانت ألكفالة حقيقية لا يمانع البائع من القيام بعملية الصيانة للجهاز المكفول بدون اجر فيما لو احضر المشتري القطع من السوق جديدة او مستعملة ... وهذا ما لا يُرضَى به اي وكيلَ حيث يعتبر الورشة حَقَلَ استتمَّارُ ومَتاجْزَة لا يقل أهمَّيَّة عن محل البيع وقد يكون افضل منه عائدا ماديا. أمًا بالنسبة للكوميريسر فهو مكفول من الوكيل بناء على كفالة المصنع لنفس المدة

ألمضاعية

عسرض النلذ

سكنية الجديد

- ابزيل بننا

ة نوغمبر -يناد

اظهرت الارثة

سناب الجازز

, الأول مزالد.

۱۹۷ علیو مليونا.

بجزاق الصم

١٩٨٦ ايجاب

عدل الي -١٠

رات اولية هر

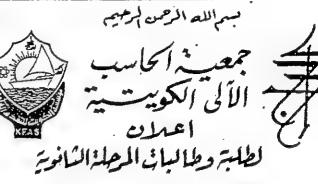
تــوتع تحفز

ر ۱۹۸۷ کار

ة البريطانية إ

يملان الميبزنية مجز الی حوالِ

ويذات الشروط وليس امام المستهلك سوى اعتماد الشركات الموثوقة. • بالنسبة للسؤال الثاني نعتثر عن مخاطبتك عبر الجريدة فالرجاء الاتصال هاتفيا لتزويبك بالمعلومات المطلوبة.



يسر جمعية الحاسب الالى الكويتية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أن تعلن عن اقامة الدورة التدريبية الثالثة لاستخدام الحاسب الالي الشخصي وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٢٧ ولسغسايسة يسوم المخسميس المسوافسق ١٩٨٧/٧/٢٣ في مقر الجمعية بالجابرية.

فعلى الطلبة والطالبات الراغبين بالالتحاق سالدورة مراحعته الكجمعية اثناء ساعات الدوام الرسميُّ مُّنْ ٱلسَّاعَةُ ٱلْكِأَمْشَة وحتى السَّاعة التاسعة مساء وذلك للاطلاع على شروط الالتحاق والحصول على استمارات التسجيل، مصطحبين معهم شهادات آخر العام الدراسي.

وم الجمعية بابلاغ من يقع علم الاختيار في موعد لاحق لتسديد رسوم الدورة وقدرها ٣٠ دينار كويتي علما بان موعد التسجيل للدورة يبدأ من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٦ وحتى يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٦/١٨. لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٥٣١٨٢٣٥/٥٣١٦٩٢٥

BKME

العبريقية

, 1 -....

الكونية والشكرق الأوسكط عرمه

كنك الكويت والمشرق الأوسك

مقدم فتروضا شخصيه

و بستروط سكه لة

• واقسَاط مربحَة

وسعرفائدة معتدل

فإذاكنت بحكاجة

إلى فتكرض ستخصبي

• لستكراء الثاث جكديد.

• أودفع رسوم تعليم أبنائك.

أولتني احتياجاتك الضرورية الأضرى.

فلماذ الانتبادر بالانتهك آل بمكدير

الحسابات الشخصية للحصول عسالي

فترض كشخصي

THE BANK OF KUWAIT & THE MIDDLE EAST K.S.C.

كتب على العدواني:

مع دخول فصل الصيف واغلاق المدارس ابوابها _ في شهر يونيو _ يبدأ السؤال التقليدي السنوي : اين تذهب هذا الصيف ؟. كما يقال : اين تذهب هذا المساء ؟!!

في هذا الوقت بالذات تستعد مكاتب السُّفر والسياحة التي يتضاعف عددها في كل عام مرة او مرتين ـ معلنة عن رحلاتها المختلفة واسعارها والقبس - كعادتها - استطلعت اراء

جمهور المستهلكين الذين سبق وان كانت لهم تجربة أو المقبلين الجدد على هذه الرحلات للتعرف على ارائهم وملاحظاتهم وليستمع اليها كل من الطيران المُدني واتحاد وكالآت السفر... فكان هذا التحقيق :

الرحلة القصيرة مع المكتب عبد اللطيف الرقم _اعمال حرة _

ـ في سفرتي القصيرة والسريعة اذهب عن طلريق مكاتب السفر والسياحة لأنهم يقومون بتامين حجز الفندق والمواصلات دون اي عناء

ويالنسبة للاسعار فاني اقوم بجولة في جميع مكاتب السفر للعرفة فروقات الاسعار من مكتب الى آخر ثم اختيار ما يناسبني منها واضعا بالاعتبار الراحة النفسية.

وقال الرقم : ـ انصح الراغبين في سفراتهم القصيرة ان يخرجوا عن طريق مكاتب السفر والسياحة لتامين حجوزات الفنادق والمواصلات.. كما انصح الاخوة اللذين لا يجيدون اللغبة الانكليزية بالسفر عن طريق الرحلات الجماعية (الكرويات) حتى لا يتعرضون الى مشاكل هم في غنى عنها.

اسعار الشقق مرتفعة

في احد مكاتب السفر والسياحة التقينا المواطن على القتم _فني في مركز طب الاستان - وسالناه عن سر اختياره لهذا المكتب فأجاب قائلا: _ بعد جولة على جميع المكاتب اخترت هذا المكتب الذي تبدو اسعاره مناسبة وسبق ان ذهبت بواسطته قبل

اسبوعين الى (القاهرة) وانا اعيد الزيارة مرة اخرى عن طريق المكتب نفسه لان ما قاله لي في الكويت هو ما لقيته نفسه _ تقريباً _ في القاهرة، هذا ما جعلتي ارتاح له رغم ان اسعار الشقق مرّتفعة نوعا ما.

احصل على نصف السعر سعود عبدالعزيز ـ موظف في وزارة

● ضارى العييان

الخاص فلست محتاجا الى الانضمام للرحلات الجماعية وقد لاحظت ان اسعار الشقق او الفنادق التي تضعها مكاتب السفر والسياحة أستطيع الحصول عليها بنصف السعر لانتي اجيد التعامل مع السماسرة واصحاب الشقق وغيرهم.

ـ سافرت اكثر من مرة عن طريقي

التقيد

• اذن ماذا تعمل في هذا الكتب ؟ - فقط احجز التذكرة.

• اصلان المتروك

الغاء الزيارات السياحية نایف محمد۔ رفض ذکر اسم

وظيفته وقال : _لي تجربة ممتازة مع السفريات كان اخرهاً الى (القاهرة) لذَّلك اكرر زيارتي عن طريق السفريات لكن المشكلة أن كثيرا من البرامج تلغى لعدم التزام المجموعة بها. فمثلا ؛ أذا كانت هناك رحلة سياحية الى قلعة صلاح الدين في الساعة التاسعة صباحا تجد كثيرا من افراد المجموعة مستغرقين بالنوم في الوقت المعين للذهاب مما يؤدي الى الغاء الرحلة وترك المجال مفتوحا لمن يريد أن يذهب بنفسه وهذا العيب ليس بالمكتب بقدرما هو بالمجموعة نفسها ائتى تتهاون بمواعيد زيارة الاماكن السياحية. ثم ان تفاوت الاسعار من مكتب لاخر يجعل المستهلك يشك

لى ان هذه المكاتب تحصل على خصم خاص من الفنادق ومن اصحاب الشقق لتعاملها المستمر معها. وقبل نهاية الحديث معه قال

بالسعر المقدم له ويانه لا يـزال

مضحوكا عليه ولكن بعد تجربتي تبين

_ انصح الجميع بقضاء اجازة الصيف في الكويت والتمتع بمرافق المشروعات السياحية لانهم سوف يتعرضون للابتزاز وخاصة في الدول

البرنامج السياحي بين النجاح والفشل

البرحلية

اما ضاري سليمان العيبان - طالب كويتى في جامعة الامارات العسربية المتحدّة ـ فيقول عن تجريته صع مكاتب السفر والسياحتي _ كانت الرحلات في السابق جيدة

لكن بعد انتشارها اصبحت الخدمات سيئة والبعض لا يلتزم بما يقوله من برامج. وذلك لعدم وجود رقابة اوجهة رادعة لن يحاول استغلال المستهلك، فالمفروض أن أدارة الطيران المدنى تتدخل لانصاف المستهلك اذا ما تعرض للغش او التلاعب الذي قد يحصل من بعض المكاتب. واضاف ضاري :

_ لقد ذهبت مرة واحدة عن طريق السفريات الى «بومباي» وقد وضعونا في فندق (٥) نجوم لكنه في الحقيقة لا

يساوي من وجهة نظري (٣) نجوم بمقاييس الفنادق في البلاد الاخرى.



لا احب التقيد ببرنامج معينن

كانت جديدة على المجتمع الكويتي لهذا السبب اشتركت في الرحلة لكنني لا افكر في تكرارها لان غَّالبية المشتركارُّ في الرحَّلة من ذوي ثقافات مختلفة فَّمنهم من يريد زيارة الآثار التاريخية والمالم السياحية والبعض الآخر يريد الللاهي والتسوق او عدم التقيد ببرنامج معين.. في هذه الحالة يحتار الرشد السياحي المرافق للمجموعة في التوفيق بين هذّه الرغّبات ثمّ يبدّاً بالتهرب من الجميع، وبالتالي يفشل برنامج الرحلة.

كانت مشاركتي في الرحلة من باب

حب الاستطلاع لأنّ ظّاهرة (الكرويات)

المسافرين

عبداللطيف الرقم

بعض

اصلان عبدالله المتروك رحل اعمال حرة وصاحب شركة لبيع لعب الاطفال _ سألتاه عن رأيه الرحلات التي تنظمها مكاتب السفر والسياحة.. فَأَجَابُ قَائَلًا :

• سعود عبدالعزيز

واقترح اصلان المتروك ان تقوم



🔴 ئايف محمد

€ بدر المشوطي





خوش تسوية!

بعدحادث اختلاس اخنت احدى الجمعيات التعاونية تعهدا على المدير المالي لديها بأن يرد مبلخ ٣٠,٠٠٠ دينار واخذ هو تعهدا على جمعيته بان توظفه محاسبا

تعاونى غيور

احواض الزراعة الداخلية

الاحواض والمزهريات المرتفعة آخر الموديلات التي توفق بين متطلبات الديكور المنزلي وتعريض النباتات الداخلية للضوء الذي ينعشها ويبعث فيها الروح.

فوائد طبية في نباتات البابونج

عن فوائد النباتات البرية تفيد مصادر هيئة الزراعة ان للبانونج فوائد عديدة اشهرها.

• يستعمل في علاج كثير من الجروح والالتهابات الجلدية المتاتية من الاكزيما. • ومستحضراته ايضا طاردة للارياح

والديدان. • يستعمل في علاج التهابات الاغشية وتجاويف آلفم واللوزتيين والانف والعدة والامعاء والتورم ايضا.

 وكما ان الحقن الشرجية بمحلول فاتر من البانونج تشفي من البواسير. وإن غسل الجروح بمنقوع ازهار
 البانونج الحار يساعد على الشقاء

مجسلس الادارة

فئدق ساس الكويت

يرحب بنواب رئيس

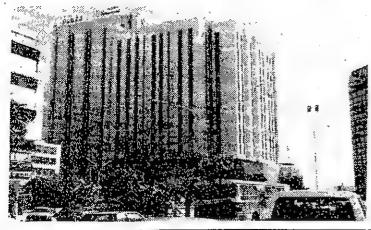
قام السيد سيندڻ نائب رئيس رجال الاعمال.



شركة فنادق ساس العالية للتسويق والسيد ريتر نائب الرئيس لمنطقة الشرق الاوسط والاقمى بزيارة فندق ساس الكويت حيث حضروا اجتماع التسويق مع ادارة فندق ساس الكويت واطلعوا ايضا على اخر ما توصل اليه فندق ساس الكويت في مجال خدمةً

السحب الكبير لمسابقة شهر رمضان في المثنى

سيتم يوم الثلاثاء الموافق ٩/٦/٦/٩ في الساعة ٣٠ره مساء في مجمع المثنى اجراء سحب جوائز مسابقة المثنى التي جرت خلال شهر رمضان الكريم. والجدير بالذكر أن عدد المشاركين في هذه السابقة قد بلغ خمسة وعشرين الف متسابق حيث ستجرى القرعة لاختيار الفائز الاول بالجائزة الكبرى وهي عبارة عن سيارة هيونداي ستيلار بريما مقدمة من بيت التمويل الكويتي بالاضافة الى خمسة واربعين فائزا اخر سيفوزون بجوائز قيمة عبارة عن تلفزيونات ـ ثلاجات ـ فيديوهات ـ استيريوهات ـ عطورات ـ ساعات وهواتف الكترونية واطقم جلدية وحواتم دهبية نسائية وغيرها، هذا وسيثم توزيع الجوائز أن شاء الله يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/٢ في حفل خاص يعلن عنه في حينه.



مدراء فنادق ميريديان سوريا يعقدون مؤتمرا صحفيا في ميريديان الكويت

عقد مدراء فنادق ميريديان سوريا امس الاول مؤتمرا صحفيا في فندق ميريديان الكويت، وذلك بهدف تشجيع السياحة بين سوريا والكويت، وابراز اهم النشاطات والخدمات التي تقدمها هذه الفنادق للسائح الكويتي. وقد حمَّر المؤتمر السيد جورسيك، نائب رئيس مجموعة فنادق ميريديان سوريا، السيد أبل دامر جي، مدير التسويق والمبيعات الاقليمي، السيد سهيل شاميش، مدير فندق دمشق، السيد حيل اميرو، مدير فندق اللاذقية، والسيد مروان اركوش، مدير فندق تدمر.

وتحدث في المؤتمر جورسيك، فرحب بمندوبي الصحف وشكرهم لتلبيتهم الدعوة، ثم نوه بالعلاقات الاخوية الوطيدة بين الشقيقتين سوريا والكويت واهمية ذلك على السياحة بينهما، وعن الخدمات المتازة التي تقدمها فنادق ميريديان العالمية، ويعضُ الخدمات المتميزة التي وفرتهًا غنادق ميريديان سوريا مثل التجهيزات التي اعدت للترنيه عن السياح ومنها سباق الخيل، واستعدادات خاصة بالعيد، وغير ذلك العديد من التجهيزات ويالاخص في فندق ميريديان تدمر.

أما بِالْنَسِّية لاستعدادات السفر، فقال أن السائح الكويتي لا يحتاج ألى فيزا الى سوريا، وإن الحكومة السورية وضعت سعرا تشجّيعيا للدولار والعملات الاجنبية الاخرى .

واختتم السيد جورسيك حديثه بالاشارة الى ان هناك خطة وضعت لانشاء فندق ميريديان في مدينة حلب، ليرتفع بذلك عدد فنادق ميريديان في سوريا الى اربعة فنادق، مما يدل على نجاح فنادق ميريديان في سوريا بشكلَّ



◘ اختلافهما حـول المؤتمر الدولي جـزء من كل

في خضم الصراع المرير والطويل بين العرب

وهيمنة القدس على خيال المسلمين

وتوحد الجانب المادي من المدينة وهو القدس كحجارة واسمئت وطين، مجددا تحت الحكم اليهودي طوال العشرين سنة الماضية، وذلك في اعقاب انتصار اسرائيل في حرب يونيو

فبعد انتهاء حرب الايام الستة باسابيع قليلة قامت الجرافات بازلة الحواجز، وتقاط التفتيش، والاسلاك الشائكة والاسيجة والاسوار التي كانت تحمى الناس من رصاص القناصة بين جزئي المدينة: العربي والاسرائيلي. وقد تم كلَّ ذلك في صباح صاحبٌ

ولكن الجانب الروحي من هذه المدينة، وهو

ولا يزال ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، يصور للفلسطينيين بصورة نابضة بالحيوية الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس.

وفي الوقت نفسه، يرسم اليهود المتطرفون والقوميون اليمينيون خططا لبناء هيكل سليمان في الموقع الذي ظل يشغله ثاني الحرمين في الاسلام لقرون عديدة ويتدرب طلبة المعاهد الدينية اليهودية على تقديم الاضاحي لكي يعرفوا كيف يؤدون مناسكهم الدينية بعد

ومثل هذه الاحلام المتعارضة بشدة لا يمكن ان تتعايش بسلام، وفي وقت من الاوقات لا بد

واسوأ ما في الذاكرة حادثة وقعت مؤخرا في نوفمبر الماضي عندما طعن طالب متدين يهودي وقتل على ايدي ثلاثة شيان فلسطينيين في الحي الاسلامي، في المدينة القديمة، ونتيجة لذلك ثارت ثائرة الشبان اليهود في الاحياء المجاورة وظلوا في حالة هياج وقاموا باعمال شغب لمدة اسبوع كامل، فحطموا نوافذ المحلات والسيارات واضرموا النار في المنازل العربية، وضربوا المارة من العرب.

وقال العديد من المراقبين ان عدم تصاعد تلك الحوادث لاكثر من ذلك كان معجزة فالقدس عبارة عن بلفاست، ولكن بدون قنابل، كما انها برلين بدون السور وبيروت بدون رصاص، ويالرغم من أن العواطف والانفعالات في القدس اكثر عمقا ، الا انها عموما اكثر هدوءاً ىن تلك المدن ائتي ذكرناها انفا.

واحد الاسباب في هذا الهدوء ان العرب واليهود عموما يلزمون احياءهم الخاصة بهم. وتقريبا لا توجد هناك مبان سكنية تحوي الطائفتين وفيما يكثر العمال العرب في القدس الشرقية ، اشارت الاستطلاعات الى انّ الشطر اليهودي من المدينة يتفادى الذهاب إلى الشطر العربي خوفا على سلامة اليهود. ويحتوي الشطران على مراكز عمل مختلفة، وانظمة باصات مختلفة، وحتى شبكات كهرياء مختلفة ايضا.

بناء على اجماع متبادل وغير مريح وبدون قانون او تشريع وهو كما يصفه رئيس بلدية القدس تيدي كوليك حين قال: «القدس عبارة عن مجتمع متعدد الالوان ومتعدد الثقافات ولن يصبح ابدا بوتقة تنصهر فيها جميع هذه

وفي الواقع لم يعد الصراع المعلن هذه الايام بشكل رئيسي صراعا بين اليهود والعرب. فاليهود انفسهم على اختلاف مع بعضهم البعض، ومجتمعهم مقسم الى متدينين متطرفين يتنامى عددهم باستمرار، واغلبية علمانية في تناقص وانكماش مستمرين.

المستوطنات اليهودية في العام الماضي قد اشار الى ان ٤٤٪ منهم يرون أنَّ الصراع بينَّ المتدينين والعلمانيين اسوأ مشكلة تواجهها المدينة. وهذه النسبة تزيد بمعدل الضعف عن النسبة التي اختارت العلاقات بين اليهود والعرب

وتيدي كوليك عبارة عن ساحر تمكن من الحفاظ على السلام في المدينة بواسطة التقليل من مستوى الطموحات وممارسة فن التسويات والحلول الوسطم

ومنذ مجيئه الى رئاسة البلدية فيها سنة ١٩٦٥، قام تيدي كوليك ببناء مئات الحدائق والملاعب والساحات العامة والمقابر.

كما قام بانشاء ٢٥ مكتبة عامة، و٢٤ مركزا اجتماعيا، وحول القدس الى مركز معترف به

للفنون والموسيقى في اسرائيل. ونتنجة لعجزه عن الحصول على الاموال

التي يريدها من الحكومة المركزية، قام كوليك بانشاء صندوق القدس الذي جمع وانفق من څلاله ۱۰۰ مليون دولار، او يزيد علي

وقام كوليك بمنع تنفيذ مشاريع عديدة كانت ستشوه المدينة وسماءها ومن هذه المشاريع: الفنادق الشاهقة جدا، وشبكة من

والاسرائيليين، تظل مدينة القدس تمثل الجائزة الكبر*ي*.

والمسيحيين واليهود ملموسة وغامضة في الوقت نفسه. فهي تصور الفناء والخلود قي ذات الوقت. وقد كتب شول بيلو يقول: «في اي مكان اخر تموت فتتفتت ولكن هنا تموت فتمتزج

من احد الايام.

القدس كاحلام ظل منقسما جدا.

لها ان تؤدي لسفك الدماء.

فالوضع عيارة عن عملية فصل بين طائفتين

وكان استطلاع للرأي قد اجرى على سكان كاسوأ مشكلة.

تحسينات ادخلها على المدينة.

ولكن كوليك قد بلغ السادسة والسبعين من العمر في الشهر الماضي، ويعض الاشخاص يقولون ان سحره بدأ بالتلاشي. والعديد من الناس يخشون ان تتحول القدس نحو الاسوأ عندما يختفي من حياتها.

ويقول رئيس البلدية انه لا يشعر بالقلق. ويؤكد أن الاسرائيليين عبارة عن شعب لا يستطيع العيش بدون حالة هستيرية. والناس في الخارج يتوقعون ان تحل القدس مشاكلها العرقية والسياسية في حين ان مدنا اخرى في اورويا والولايات المتحدة لا تزال بحاجة

لمالجة مثل هذه المشاكل. وقال كوليك: «ان هناك مشاكل عديدة في المدينة وسنحلها خلال المائتين او الثلاثمائة

هيالد تربيبون 🚪 🛽 الآثار غير العسكرية لحرب ١٩٦٧ على المجتمع الاسرائيلي..(٣)

المقسدس لا تسزال مجسزأة هضاريسا وثقافيس رغسم مسرور عشريسن عامسا على توهيدهسا ماديسا

تاريخ القدس الحديث الى حد بعيد عبارة عن قصة احياء وطرق رئيسية وخطط لاستغلال الارض وانشاء الطرق لخدمة غايات سياسية عندما ازيلت الحواجز قبل ٢٠ سنة مضت كانت القدس عبارة عن مدينة جمدت وتوقفت فيها الحركة على مدى ١٩ سنة من الانقسام المادي بعد قيام «اسرائيل» سنة

وفيما تدفق المهاجرون اليهود الى اسرائيل قادمين من الدول العربية في اوائل الحمسينات، استقر العديد منهم في مبان سكنية اشبه بالقلاع وتمتد على طول المنطقة الحرام. والعديد من الشقق كانت تحتوي على فتحات مستطيلة من اجل الرماة، والمبائي كانت مصممة بشكل يجعلها متعددة الزوايا وذلك

لاعاقة اي هجوم بالدبابات. وهذه الاحياء تظل من افقر الاحياء في القدس. والشبان من ابنائها كانوا بمثابة قوات الصدام خلال احداث العنف المناهضة للعرب في

ويقول «الآن فريمان» الناطق باسم صندوق القدس، ان سكان تلك الاحياء «عاشوا طوال السنوات الماضية في حصار عقلي وهم لا يزالون داخل نطاق هذا الحصار العقلي حتى في الجيل

وفي اعقاب حرب ١٩٦٧، قررت اسرائيل ضم القدسُ الشرقية، والمناطق المتاخمة لها، وذلك بهدف ارسال اشارة الى العالم تفيد بان اسرائيل لن تسمح ابدا بتقسيم المدينة الثانية. وقال مهندس المدينة، دايفيد كرويانكر، ان الفكرة هي الاحتفاظ «باقصي مساحة من الارض وباقل عدد من العرب».

ومنذ ذلك الوقت تضاعف حجم الاراضي ثلاثة مرات وتضاعف عدد السكان ليصل الى ٧٥٤ الف نسمة وهناك ٢٤٠ الف يهودي و١٣٥ الف عربي منهم ١٢١ ايضا من

وكانت سبعة احياء يهودية جديدة قد انشئت فوق اراض اردنية سابقة في ضواحي المدينة، وتهدف هذه الاحياء الى الربط بينها وبين المناطق العربية في القدس وفصلها عن الضفة الغربية والاردن وقامت المدينة ببناء ما يزيد عن ٢٦ الف شقة لليهود منذ ١٩٦٧، بينما قامت ببناء ٤٥٠ شقة للعرب.

وفي بداية الاحتلال حدث صراع طويل بين المسؤولين الاسرائيليين والرعايا العرب الفلسطينيين الذين رفضوا الاعتراف بما اعتبروه اغتصابا غير مشروع للسلطة عليهم. ويعدد كوليك الكثير من التحسينات التي ادخلت على مدينة القدس الشرقية ومنها: مضاعفة عدد الفصول الدراسية، وتعييد شبكة طرق طولها ٦٠ ميلاء، ومد خطوط للمجارى طولها ٤٠ ميلا.

ورغم عدم وجود اسكان حكومي، الا ان السكان الفلسطينيين تضاعف عددهم خلال العشرين سنة الماضية، علما بان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية كانا يقدمان بعض المنح المالية لمن يقوم ببناء منزل في وقت من الاوقات.

ولكن كل طرف في المدينة يقيس الانجازات بمقياسه الخاص به. ففيما تتباهي المدينة بتقليل نسبة الوفيات بين الاطفال بمعدل الثلثين، يشير الاطباء الفلسطينيون الى ان معدلات الوفيات بين اطفال العرب لا تزال ضعف معدلات الوقيات بين الاطقال اليهود وهناك ع عيادات لرعاية الامومة والطفولة في القدس الشرقية بينما توجد ٢٨ عيادة من هذا النوع في القدس الغربية.

وكوليك يحب الاشارة الى عيادة حى الشيخ جراح، وهي عبارةعن مركز صحي للعرب في الشطر الغربي من المدينة، لانها بنيّت بواسطةً ٦,٥ ملايين دولار قدمها صندوق القدس الذي

ولكن نافذ النوبائي، وهو الطبيب المسؤول عن العيادة، يقول أنَّ العيادة لم تكتمل، وذلك بسبب وجود ازمة في المال والمصادر البشرية. ويؤكد الدكتور النوباتي وكوليك ان العديد من المتبرعين اليهود يرفضون السماح لاموالهم بان تستخدم في مشروع عربي، ويقولان أن العيادة

لا تزال بحاجة الى ٣ ملايين دولار. وقال المسؤولون في المدينة ان عدم المساواة بين شطري المدينة سيستمر طالما ان العرب

يرفضون لعب دور في سياسيات المدينة. فقد ظل كوليك طوال سنوات مضت يحاول اغراء العرب بترشيح انفسهم لعضوية المجلس البلدي. ولكن مثل هذا الاجراء ينطوي على الاعتراف بشرعية الحكم الاسرائيلي، وهو شيء لا يمكن ان يفعله أي عربي في القدس الشرقية

وعندما استولت اسرائيل على القدس، سمح للسكان العرب بالتقدم للحصول على الجنيه الاسرائيلية ولكن الف شخص فقط تقدموا بطلبات للحصول على الجنية الاسرائيلية، فيما ظل الباقون يحتفظون بجوازات سفر اردنية. ومع ذلك فان جميع السكان يحق لهم «التصويت» في الانتخابات البلدية، وحوالي ٠٢٪ منهم يصوتون بانتظام، علما بان كوليك وقائمته يفوزان بفارق كبير.

وفي الحقيقة يرى بعض الزعماء الاسرائيليين أن القدس تمثل سابقة يمكن أن تحتذى في بقية الاراضي المحتلة في النهاية. ويقول موشيه ارينز، وهو وزير في حكومة «الوحدة الوطنية»، واحمد زعماء تكتل الليكود: «القدس الشرقية نموذج لكيفية تطبيق القانون الاسرائيلي ولعرض خيار طلب

ولكن بدلا من القبول بالحكم الاسرائيلي والتوصل الى تسوية معه، حول الفلسطينيون القطاع الشرقي المدينة الى عاصمة غير رسمية لحركة قومية متنامية.

الجنيه الاسرائيلية»

وعلى العكس من بقية مدن وقري الضفة الغربية التي تطبق فيها القوانين العسكرية، فان القدس الشرقية تطبق عليها القوانين المدنية الاسرائيلية وهذه القوانين تسمح يقدر من النشاطات السياسية والحريات المدنية.

فهناك نقايات عمالية، ومؤسسات مهنية، وخمس جرائد يومية، وصحيفتان اسبوعيتان على الاقل وتنظيمات طلابية، وفرقة مسرحية، غير ان الصحافة الفلسطينية تتعرض لرقابة شديدة من جانب الرضابة العسكرية

الاسرائيلية وتمتاز هذه الرقابة بانها اشد من الرقابة المفروضة على المراسلين الاسرائيليين او الاجانب، حيث تسمح القوانين بالحجز الاداري لمدة ستة أشهر، وغير ذلك من الاجراءات والقيود التي يمكن ان تقرض على الذين يمارسون نشاطات سياسية.

والنتيجة عبارة عن عملية بناء دولة في القدس الشرقية يصفها السكان من باب السخرية بانها واحدة من الثمار التي تمخضت عن ضم المدينة.

ويقول ساري نسيبة، استاذ الفلسفة الاسلامية في جامعة بير زيت، «لقد سننا العاطفة والقلب والمنطق المشترك لهويتنا السياسية، وهو امر لم يسبق ان حدث في زمن الاردن، لقد اقمنا بنية هيكلية تتضافر فيها كل مناحي الحياة على ارساء قواعد دولة

ونتيجة لذلك، فان العديد من الفلسطينيين يصرون على أن المساعي التي يبذلها كوليك من اجل جعل العرب جزءا من نظامه الخاص بالقدس، لم تفلح. ويقول داود القطب، وهو محرر في جريدة فلسطينية: «بالنسبة لي، فان الحدود غير المرئية لا تزال قائمة».

لقد اصبح من طقوس فترة بعد الظهر من كل سبت، ان يتجمع شبان ملتحون ويضعون على رؤوسهم القلائس السوداء في وسط المدينة بالقرب من مقهى «مي اندمي» ويلقون عدة احجار على نوافذ المقهى، ثم يفرون باحثين عن غطاء خوفا من الشرطة.

والقانون يسمح لمقهى «مي اندمي» بالعمل في ايام السبت (عطلة اليهود) ولكن المتطرفين اليهود هناك يعتقدون ان القدس، وهي اقدس مدينة عندهم، يجب ان تحترم قوانين الرب، وقد حاول هـؤلاء اغلاق دور السينما، والمطاعم، ومنع المباريات الرياضية، واي شيء آخر يمكن ان يتحدى «ارادة الله» في نظرهم. وعندما تفشل اساليب الاقناع ودفع الاموال،

فانهم يلجأون لأسلوب القاء الحجارة. وعلى مدى اجيال، ظل هؤلاء المتدينون، الذين يرتدون القلانس السوداء، يعيشون داخل الازقة الخلفية الضيقة في حي ميشيرم المنعزل الذي يشبه الغيتوهات اليهودية في اوروبا الشرقية، والذي يُحاذِّي المنطقة التي

كانت تحت سيطرة الاردن من القدس. وفي اعقاب حرب الايام الستة، اختفت تلك الحدود، وبرزت الى الوجود احياء جديدة. وفي هذه الاثناء، تدفقت مجموعات جديدة من اليهود المتدينين الى القدس، معتبرين ان ما

حدث انتصار توراتي. ويشكل اليهود المتدينون الان ٣٠٪ من السكان اليهود في القدس، وقد حاول هؤلاء التأكيد على امتيازاتهم الدينية الامر الذي ضايق جيرانهم العلمانيين.

وفي «راموت الون»، وهي واحدة من اكبر المشاريع الاسكانية الجديدة في ضواحي المدينة، حارب المتدينون بشدة فكرة انشاء مركز ترفيهي يضم بركة سباحة للرجال

وعندما خسروا المعركة على الصعيد المحلي، مارسوا ضغوطا من خلال الكنيست. وقد طالبت الاحزاب الصغيرة في الكنيست بمعارضة اقامة البركة واعتبروا للك بمشابة ثمن لانضمامهم للحكومة الجديدة التي تشكلت في اعقاب استقالة مناحيم بينن سنة ١٩٨٣. وعندئذ سحبت الحكومة الآموال التي كانت مخصصة لهذا المشروع، غير أن صندوق القدس الذي اسسه كوليك استكمل المشروع بواسطة اموال خاصة. ومع ذلك، فان البركة حددت ساعات للرجال واخرى للنساء، اضافة الى ساعات خاصة بالعائلات، كما انها لا تتقاض

اية نقود في ايام السبت. والمعارك في احيان كثيرة كانت تتجاوز اسوار المجلس البلدي الى الشوارع. فقد كانت تقوم جماعات من المتدينين بتنظيم عمليات قذف بالحجارة على السيارات والمبائي ومواقف الباصات، اذا كانت تعرض اعلانات تضم صورا

لنساء غير محتشمات. والعلمانيون ردوا على ذلك بضرب الشبان المتدينين ويتخريب المعابد والمدارس الدينية. ولكن العديد من اليهود العلمانيين يغادرون القدس من اجل العيش في تل ابيب الاكثر تحضرا، حيث تتوفر فرص العمل والمسارح التي تظل مفتوحة في ليالي السبت. وفي كل عامّ، يغادر ١٠ الاف شخصَ القدس، فيماً يفد

ومعظم الذين يغادرون القدس هم من الشباب الافضل تعليما.

ويشعر كوليك بالقلق ازاء هذه المشكلة. فقد شجع على انشاء عدد من المشاريع الجديدة التى تتسم بالتكنولوجيا العالية، والتي تستهدف استيعاب المتعلمين والخبراء التكنولوجيين، كما حاول كذلك توظيف المتدينين المتعصبين في هذه المشاريع ويقول كوليك انه يشعر بثقة كبيرة بان هذا الصراع

ولكن الحاحام مائير بوروش زعيم حزب أغودات اسرائيل المتطرف، وخصم كوليك في المجلس البلدي، اقل ثقة في هذا السياق. ويقول الحاخام مائير بوروش ان المدينة في بعض الاحيان «اشبه بديناميت لو اشعلته لتفجر بسرعة. وانا لا اتصور ان المدينة في ذکر*ی* مرور ۲۰ عاما علی توحیدها، موحدةً (يتبع)

غلبن فرائكل

 $(19AY/7/\Upsilon)$

يمثلان اتجاهين متضادين في الحركة الصهيونية في الوقت الذي ما زالت فيه التناقضات بين قطبي حكومة «الوحدة الوطنية» في اسرائيل تتفاعل وتشتد حول المؤتمر الدولي المفترح لاحلال السلام في الشرق الاوسط، فان ازمةً اخرى لا تقل عن الاولى قد ساهمت في تصعيد هذه التناقضات. فمنذ بداية الاسبوع عدل وزير الداخلية والمتطرف الديني اسحق بيرتز عن استقالته من حكومة شامع الائتلافية وانضم مجددا الى تلك الحكومة، دون ان يحقق ايا من اهدافه التي انسحب يسببها من الائتلاف الحكومي. ورغم أن عدول بيرتز عن استقالته يخفي وراءه تسوية سرية، متفقا عليها، الا أن هذه التسوية لن تؤدي في الحقيقة الى انهاء الازمة الداخلية، بل على

> ويبن زعيم تكتل حزب العمل اليساري ووزير الخارجية، شمعون بيريز حول المؤتمر الدولي المقترح قد اوصل «المرض الاسرائيلي» الى مراحل متقدمة. واضافة الى هذا الخلاف، برز خلاف اخر دو صبغة دينية بحتة. واحد اطراف هذا الخلاف يكمن في «الكفاح الثقافي» للديانة اليهودية

العكس من ذلك فان الازمة قد تصاعدت بشكل

اكثر حدة لتؤدي في النهاية الى «حالة مرض»

اسرائيلية مستعصية لا شفاء منها ألا

بمعجزة. فالخلاف المرير القائم بين زعيم تكتل

الليكود اليميني، رئيس الوزراء اسحق شامير،



الداخلية الحاخام بيرتز الذي استطاع ان يكتسب شعبية واضحة في الاونة الاخيرة. واما الطرف الاخر للخلاف ذي الصبغة السياسية فانه يتعلق بمسألة ما اذا كان مستقبل اسرائيل يكمن في بقائها متفوقة عسكريا في المنطقة، أو أن عليها أن تتوصل إلى حل وسط لاجراء مصالحة مع الدول العربية

المحيطة بها من كل جانب. وعودة الحاخام بيريز، الذي يتزعم التيار الذي يدعو الى تصعيد النضال الديني والثقافي في الدولة اليهودية، للانضمام الى حكومة شامير، تعني انه اتخذ قراره بمعارضة حل الائتلاف الحكومي، ومعارضة الدعوة لاجراء انتخابات برلانية مبكرة، وبالتالي ضد فكرة انضمام اسرائيل الى المؤتمر الدولى المقترح. والثمن السياسي الذي قدمه لتكتل الليكود هو تصويت اعضاء حزبه الاربعة في الكنيست الاسرائيلي (البرلمان) الى جانب التكتل ضد اقتراحات حزب العمل واليسار الاسرائيلي، بالتصويت لاسقاط الحكومة، والتمهيد للدعوة لاجراء انتخابات مبكرة، والدعوة لعقد مؤتمر دولي ويهذه الخطوة يكون بيرتز الذي يتزعم حزب «شاس» الديني المتطرف قد قطع الطريق على شمعون بيريز زعيم حزب العمل للحصول على الاصوات اللازمة للنيل من شامير ولحل الشراكة معه وبالتالي الدعوة لانتخابات



ٱلْأُولُ حَيِثُ قَاتِلُ ٱفْرَادِهِ جُنْبًا آلَى جَنْبُ مُعَ البريطانيين في الحرب العالمية الثانية. والخلافات الجذرية التي كانت سائدة بين المعسكرين في السابق هي نفسها الموجودة

اصل مائة وعشرين صوتا وفي نطاق الحكومة 🕯

الحالية فان سياسة بيريز المؤيدة لعقد المؤتمر

والتناقض السياسي بين تكتل الليكود

اليمينى وتكتل حزب العمل اليساري حول

مسالة المؤتمر الدولي يتوافق بصورة جذرية مع

التناقض الديني بين الجماعات الدينية

المتطرفة، والقوية في نفس الوقت، ويين القوى

اليسارية وافكارها التقدمية. وهذا التناقض ما

هو الا حلقة من حلقات الخلافات الكثيرة

القائمة بين معسكري الحركة الصهيونية

(اليمين واليسار). فمنذ ان بدأت الحركة

الصهيونية في تنفيذ مخطط احتلال فلسطن،

انقسمت هذه الحركة الى اتجاهين متضادين.

الاتجاه الاول دعا الى اقامة الدولة اليهودية في

فلسطين بالتعاون مع سلطات الانتداب

البريطاني، والاتجاه الثاني دعا الى اقامةً

الدولة اليهودية بدون مساعدة سلطات

ومثل احد الاتجاهين المذكورين رئيس

الوزراء الاسرائيلي وزعيم تكتل الليكود السابق

مناحيم بيغن، ومن بعده اليوم اسحق شامير.

فقد تزعم بيغن العصابات اليهودية السرية

التى قامت بعدة عمليات مسلحة ضد

غوريون وخليفته الحالي بيريز، وهذا الاتجاه

البريطانيين. واما الاتجاه الثاني فقد مثله بن ٠٠٠

اتَحْدُ مُواقِعِيْ مَنَاقَضِتَهُ تُمَّامًا لَوَاقَفَ الاتَّجَاهُ * "

الانتداب البريطاني.

الدولي تبقى بدون اية فاعلية.

حاليا، وان احتلفت الوجوة. وهذه الخلافات لم تعد تكمن فقط في وجهات النظر بشأن العديد من المسائل المصيرية، وانما تعدت ذلك لتصل الى «العائلة الاسرائيلية» برمتها. والشيء الملفت للنظر بالنسبة لتطورات المجتمع اليهودي أن مسالة الحسم لم تعد في يد الكبار } (الليكود والعمل). واتما في يد الصغار. الاحزاب الصغيرة هي التي أصبحت تتحكم الان بسياسة اسرائيل آلشرق اوسطية،

وخاصة الاحزاب الدينية المتطرفة.

بيرتهارد هايمريش

المشيخ المسلحة النووية من بالاده

كينوك يدعو شعبه للثورة على التحالف الاميركي ـ البريطاني

يخوض حزب العمال البريطاني المعارض حملته الانتخابية هذه الايام تحت شعار اغلاق المنشأت النووية في بريطانيا، وازالة الصواريخ النووية الاميركية من اراضيها، واتهام حكومة مارغريت تاتشر المحافظة بالعمل على تقسيم بريطانيا وانسحاب القوات الاميركية من الاراضى البريطانية، كما انه يدعو الشعب البريطاني الى القيام بانتفاضة شعبية معادية

للتحالف البريطاني ـ الاميركي. وهذه المطالب وصلت الى اكثر من اربعة ملايين قارىء بريطائي من خلال صحيفة «صن» «اليمينية» التي تولت دعم الحملة الحملة الانتخابية للمحافظين، الذين تبدو الفرص بالنسبة لهم افضل بكثير من فرص حزب العمال للفوز في الانتخابات العامة البريطانية المقرر اجراؤها في الحادي عشر من شهر يونيو الجاري.

فالصحيفة الواسعة الانتشار كتبت على لسأن محررها رويرت موردو قائلة: «لو افترضنا ان حزب العمال تمكن من الفوز في الانتخابات، وتم اغلاق المنشآت النووية البريطانية، ورحل الجنود الاميركيون من بريطانيا الى بلادهم، فماذا سيحصل؟ هناك احتمال بان يأتى الروس الى بريطانيا لملء القرَاعْ، وعندها ماذا سيفعل رئيس الوزراء العمالي الجديد كينوك؟». وتجيب الصحيفة على هذا التساوُّل بالقول: «في هذه الحالة فان كينوك سيتوجه الى الجبال وسيحاول من هناك تشكيل حركة مقاومة لمواجهة الغزو الروسي

وهذه الرواية ليست من القصص الخيالية، وانما من القصص التي يمكن ان تحصل في ظل التناقضات القائمة حاليا بين مختلف الدول. «فاذا ما وضع كينوك امام الاختيار بين اغلاق المنشات النووية وازالة الاسلحة النووية ويين الاستسلام للروس، فانه سيفضل الاستسلام». هذا ما فهم من قول كينوك اثناء تحدثه في مقابلة تلفزيونية. وهو في هذه الحالة يفضل انّ تتحول بريطانيا الى خوض حرب عصابات

بينما اكد نيل كينوك انه لا يركز في حملته على شخصية تاتشر وانما على حصيلة واسلوب حكمها الذي قال عنه انه اسلوب مستبد وصلف. واهم منسق الحملة الانتخابية لحزب العمال بريان غولد كذلك رئيسة الوزراء البريطانية بانها انفصلت عن اغلبية البريطانيين، وانها استبعدت من الحكومة كل

ومع أن احتمالات فوز حزب العمال في هذه

لاخراج المحتلين من الجزيرة. وامام هذا النهج الجديد لحزب العمال، فان حزب المحافظين يحاول التصدي لحملة الهجوم المستمرة التي يشنها كينوك على مارغريت تاتش وينتقد فيها شخصيتها واسلوبها المستبد، في الوقت الذي عاد فيه الاقتصاد ليتصدر الحملة الانتخابية في بريطانيا قبل ايام فقط من موعد الانتخابات، فرئيسة الوزراء مارغريت تاتش اتهمت حزب العمال بمحاولة صرف انتباه البريطانيين عن المشكلات الحقيقية يتركيز هجومهم عليها شخصيا. وقالت «ان جوهر ما يتهموننا به هُو أن لدينا الشجاعة الكافية لتطبيق سياستنا بالكامل، فاذا كان ذلك هو اتهامهم لنا، فنحن نقر اذن باننا مذنبون». واكد وزير الخارجية السير جيفري هاو، وهو من المحافظين ايضا، أن هجوم حزب العمال انما هو علامة يأس، في الوقت الذي اظهر فيه اخر استطلاع للرأي اجراه معهد هاريس ان حزب المحافظين يتقدم على منافسيه بقارق كبير من الاصوات، حيث حصل على ثلاثة واربعين بالمائة من الاصوات مقابل خمسة وثلاثين بالمائة لحزب العمال،

من حاول مخالفتها في الرأي.

لحلف شمال الأطلسي (الناتو). واما حزب المحافظين الحاكم فيتخذ موقفا القارة الاوروبية خلال دُقائق معدودة. وفي الوقت الذي تنشغل فيه بريطانيا

وعشرين بالمائة لتحالف احزاب الوسط ويشعر كينوك بالفرحة والسرور وهو يشاهد هذا الانهماك والانشغال، ويقول أن ذلك يؤكد

> الانتخابات تبدو ضئيلة للغاية ما لم تحدث معجزة من السماء، الا أن احتمال تولي حكومة عمالية السلطة في بريطانيا يعتبر بحد ذاته مصدر قلق كبير، ليس للولايات المتحدة فحسب وانما للدول الاوروبية الغربية الاخرى التي تؤيد بقوة السياسة الاميركية النووية ق

وهناك خلاف عميق بين حزب المحافظين وحزب العمال بشان السياسة النووية التي ينبغي على بريطانيا انتهاجها وموقفها من القضأيا الخاصة بنزع السلاح، فحزب العمال يدعو الى ازالة جميع الاسلحة النووية الاميركية من بريطانيا، وهي الاسلحة المنصوبة هناك في اطار الاستراتيجية الدفاعية

مناقضا فيما يتعلق بالاسلحة النووية، حيث تعتبر مارغريت تاتشر من اشد دعاة الاحتفاظ يقوة ردع نووية في القارة الاوروبية لمواجهة القوة النووية السوفيتية، ولا سيما صواريخ «اس ، اس ، ۲٠» المصوية تحو اهداف في اوروبا الغربية، وتستطيع اصابة اي هدف في

بالحَملة الانتخابية، فان انكلترا ومعظم دول ه العالم مشغولة إلان في خيار «الصفر المردوج» المطروح حاليا في مفاوضات الحد من الاسلحة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، والخاص بازالة الصواريخ النووية الاميركية والسوفيتية متوسطة وقصيرة المدى من

نظريته ونظرية حزيه الداعية لتخليص البشرية من جميع الاسلحة والمنشأت النووية. ولكن تظل ملاحظات كينوك الخاصة بالانتفاضة الشعبية في بريطانيا اكثر الملاحظات لفتا للنظر، حيث ينبغي على المحافظين أن يدرسوها بعناية، رغم أن بعض المحافظين حاولوا الاستهزاء بها. ومن بع هؤلاء وزير الدفاع جورج يونغر الذي قال بتبر تدل على الاستهزاء: «انني لا اعرف ما اذا كار مقاتلو الحرية الذي تحدث عنهم كينوا يستطيعون مواجهة الاعداء»؟

1444/7/1)

● زهرات فلسطينيات في احد الاحتفالات الوطنية

كغيرها عدم ذكر اسمها والاشارة اليها باسم تغريد نسبة

الى الشهيدةُ تغريد البطحة الطالبة التي أستشهدت في

بيَّت لحمَّ برصاصَّ الاحتلال، تقول تغريد «عندما أحتلتُ

أسرائيل الضفة كنت طفلة صغيرة عمري سنتين .. ولم ادرك ماهية الاحتلال الا وانا في الاول الاعدادي وكان

عمري وقتها حوالي ١٢ سنة في ذلك الحين، اعتقلت

سلطاّت الاحتلال اخّوتي وعند ذلك بدأت افهمَ ماذا يعني

الاحتلال. ثم اعتقلونيّ للاستجواب واطلقوا سراحي.ّ.

وابعد ذلك بدأنا ننظم المظاهرات في المدرسة في المناسبات

الوطنية وأذكر ان جُنود الاحتلال اعتقلوني مع فع طالبة اخرى وعندما حشرونا في غرف التحقيق كنا ننشد

اناشيد وطنية، فنستفز الحراسّ الذين يفقدون اعصابهم

ويبدأون بتهديدنا وشتمنا .. واحيانا كانوا يحاولون

فصلنا من المدرسة او نقلنا من المدرسة وفعلا نقلوني من

المدرسة بعد فصلي لمدة شهرين وفرضوا على اتبات

وجودي يوميا امام الخابرات.. وحول بنات جيلها تقول

تغريد «ان جيل الاحتلال من البنات لا يختلف عن جيل

الاحتلال من الشبان فالنضال واحد والمعركة واحدة ..

هم يقدمون الشهداء والمناضلين ونحن نقدم الشهيدات

والمناضلات .. لكن بالنسبة الينا كفتيات فان لنا نشاطات

اجتماعية اخرى كالمساهمة في العمل النسائي هذا مع ملاحظة ان قدرة الفتاة على الحركة محدودة بالمقارنة

فالفتاة حتى الان تحتاج الى موافقة الاهل على

ممارسة اي نشاط سياسي او اجتماعي.. كما ان نظرة

بعض الناسّ الى الفتاة كعوّرة يجعلها تتّراجع عن خوض

رغم مرور ٢٠ عاما على القمع المتصل فما زالت الفتاة

تجد حرجا في النضال .. ويقول المحامي وليد الفاهوم

«عندما تصلُّ الفتاة إلى السجن فانها تكُّون قد اجتازتُ

عقبات صعبة لا يجتازها الشاب؛ هناك عقبة الاهل

والاقارب .. ثم العقبة النفسية الذاتية ثم المرحلة

النضالية وتهيئة الذات للخطر والسجن وربما

الاستشهاد .. لذلك فإن الفتاة عندما تصل إلى المعتقل أو

السجن فانها تكون اكثر صلابة واكثر عنادا من الشاب..

وكمثال على ذلك أذكر أن المعتقلات الفلسطينيات في سجن

حَكَايَةً قَتَاةً مَعَ الاهل والمعتقل

شامخة .. عندما تتحدث تبتسم حتى عندما تروي

تجربتها في المعتقل .. تقول عبير «أنا لسَّت مناضلة حتىَّ

اكُونْ مُوضُّوعا صحَّفيا .. وَلكنْ لِّي تجربة صغيرة .. مجردٌ

اسبوع في المعتقل.. اكثر ما كان يشغل بالي اثناء اعتقالي

هو ابي ً.. فانا لا اريد ان يعرف انني معتقلة .. اما عنّ

التّحقيّق فهو عادي كالذي يحدث مع غيري .. وضعوني

في زنزانة نتنة .. ثم استدعوني الى التحقيق .. قادنيّ

أحد الحراس الى الغرفة .. كان فيها شخصان يتحدثات

العربية احدهما كان يلعب دور الشرير في التحقيق ..

والثاني دور الطيب الذي يريد مساعدّتي .. وهُذا

التكتيكَ معروف لدينا .. في اليوم الاول اكتفواً بالتحقيق

الكلامي مع بعض الشتائم وفي اليوم التالي زادت جرعةً

الشتائم ثمَّ الضرب قليلا .. ويَّ اليوم الثالَث تجمع اكثر

من محقق فوق رأسي وكانوا يسالونني بسرعة لاجباري

على الاعتراف .. ثم غضب احدهم وضغط بيده على

حنجرتي واخذ يضرب رأسي داخل خزانة مفتوحة ويغلق

باب الخَّزَانة ثم نقلوني الى الخارج واجلسوني على كرسيّ

وريط يدي بطريقة يظل فيها ظهري منحنيا وسلطوا

على مكيف هواء بارد جدا ونحن في الشتاء، وهناك

تركُّوني نهارا كاملا .. ثم اعادوني اليَّ التحقيق .. واذكر

ان المحقق سالني باستهزاء عندما علم انني مسيحية

«كيف حملت مريم من الرب» ثم اعادوني ألى الزنزانة

وجاء المحقق الذي يقوم بدور الطيب وأعطاني ورقة

وقلما وقال في انهم سيذهبون في عطلة السبت ولذلك علي

ان اكتب اعترافي بالانتماء الى تنظيم مسلح وتسليمه له

يوم الاحد.. وبالطبع كانت الورقة والقَلم هدية من

السماء .. حيث استخدمتها في الرسم لتمضية الوقت ..

فالوقت في الزنزانة يمر ببطء بعكس الوضع اثناء

التحقيق حيث يمر بسرعة .. وفي يوم الاحد وقادوني الى

غرفة التحقيق، وعندما علموا آنني لم اكتب شيئا تَّاروا

في وجهي وكان لي نصيب من الضّرب .. ثم نقلوني من

الزنزانة ألى غرقة السجن حيث توجد سجينتان احداهما

تنتظر المحاكمة والاخرى محكومة .. ويعد قضاء ليلة

واحدة معهن ابلغتني السجانة اننى ساغادر السجن ..

وفعلا غادرت المعتقل .. ولحسن حظّي ان والدي كان في

المستشفى ولم تبلغه امي عن وجوديّ في المعتقلّ .. وهو حتى الان لا يعرف انني اعتقلت».

اذن فالمجتمع الابوي ما زال يفرض سلطته على المرأة

حتى في المجال النضالي الذي لا يحتاج الى اذن .. وتقول

احدى الفتيات وعمرها عشرون عاما «انا بنت اكره

جيلنا القديم .. فهو لا يدفعنا الى العمل النضالي على

العكس يتبط عزائمنا ويرى أن نضالاتنا غير ذات جدوى

.. لذلك لا تستغرب اذا لاحظت ان الفتاة هي التي تتصدر

العمل النضالي حاليا في التظاهرات والاعتصامات اما

الجيل المتوسط من الرجال فهو سلبي جدا وذو نزعة

استسلامية انهم يريدون اي حل لكنهم لا يدركون اننا

نحن جيل الاحتلال الذين اسقطنا مشروع الحكم الذاتي

بنضالنا المستمر ضد هذا المشروع ونحن الذين اسقطنا

روابط القرى وسنسقط اي حل لا يحقق امنيتنا في اقامة

الدولة الفلسطينية المستقلة المرتبطة كونفدراليا مع

كانت الفتاة الاخيرة تتحدث في جامعة بيت لحم ..

وعندما انهت حديثها رافقتني نحو بوابة الخروج حيث

تجمع طلبة يتناقشون في امور الانتخابات لمجلس الطلبة

.. وكان احدهم يقول «المشكلة ان اكثر من واحد يريد

رئاسة المجلس ولا احد يتنازل عن موقفه ..» فتدخلت في

النقاش وقلت للطالب الذي كان يتحدث «انشر اشاعةً

بين الطلاب عن ان سلطات الاحتلال ستبعد رئيس مجلس

الطلبة المنتخب بعد ابعاد رئيس مجلس طلبة جامعة

النجاح خليل عاشور ورئيس مجلس طلبة جامعة

بيرزيت مروان البرغوثي .، وهكذا لن يتقدم احد

للرئاسة» فرد ضاحكا «والله لو عرفوا انهم سيشنقون

لتقدموا للرئاسة .. الكل يريد الرئاسة».. وقالت الطالية

عند البوابة .. «ارأيت الرجال يريدون الرئاسة دائما ..

رغم أن البنات اغلبية في الجامعة».

الاردن .. وهذا ما يجمع عليه ابناء شعبنا».

شابة سمراء طويلة نحيفة .. تبدو كالنخلة العربية

نفي تريستا كن-مناضلات عنيدات داخل السجّن».

النضالات الخطرة والتعرض للاعتقال والسجن..».

مع الحرية التي يتمتع بها الشبان.

● المخيم منبع الاطفال..جيل الاحتلال

يجلس بسام الشكعة رثيس بلدية نابلس الذي عزلته سلطات الاحتلال بعد أن حاولت اغتياله على كرسي المعوقين في منزله بمدينة نابلس ويقول «لياخذ الصراع مداه.. فألمناضلون المتحركون تجدهم الان اكثر تفاؤلا واصرارا على مواصلة النضال» ويجلس الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم في مكتبه بمبثى البَلِثَية ويرد على السؤال ذاته.. ان ياخذ الصراع مداه على مدى قرون هذا فُ سَانِ الله الله كان يقال في عصر الحروب السيي عصر حرب الورد الناس يقابلون بالسيف. أما اليوم فائنا في عصر حرب الورد الناس العسكرية وهي المادة العسكرية وهي الفضاءً.. واسرائيل دولة مختبر للأبحاث العسكرية وهي متفوقة عسكريا على العرب كافة.. فكيف نسمح لانفسنَّا بأن نتغاضى عن الواقع ونقول لياخذ الصراع مداه لقرون طُويلة؟؟؟ ويضيف بسام الشكعة «صحبح أن اسرائيل بصورة جذين حققت مكاسب على الارض في الضفة والقطاع من بناء لفأعات البر مستوطنات وتشريد السكآن والقضاء على البنية الاقتصادية لكنها مع ذلك فشلت في تحقيق أي مكسب سياسي معترف به من قبل شعبناً.. فهي الأن في مازق . وهذا التنالق داخُليّ والحديث عن مؤتمر دولي هو مؤشر الى ان اسرائيل الخلافات الم . حركة المصلي واميركا في مازق وليس شعبنا في الارض المحتلة..» ويقول الياس فريج «بعد عشرين عاما من الاحتلال استثمرت ان بدان الدن اسرائيل مليارات الدولارات في الاستيطان ولم تقدم الدول أحتلال نسع العربية لنا سوى قروش.. فتُدهور اقتصادنا وصرنا سوقاً جاهين متفير استهلاكية للاقتصاد الاسرائيلي وتمت مصادرة اكثر من ٥٠٪ من الاراضي.. وحالة الجمود السياسي الحالية ستوصلنا الى حالة اللاعودة وتصبح الضفة الغربية ضفة ملطان أالت اسرائيل الشرقية».

مسن کا

ندولة البيلينية

ريز, وهذا الله

كانت سائدةم

نفسها المج

طورات لجد

اصبحت تك

شرق اوسف

ية النووية قر

جها وموتنها

ح. فحزب العا

اسلحة النويا

ية النووية, م

الماة الاما ع

لاوروبية لوبغ

لا سيما مؤلد

نحو اهدانا

اغله يتا عبد

ر فيه بيعاني

والصفر المزاني

لحد من الاسعا

محار السانية

لنووية الاميركا

سرور وهويته

تول ان ذلك ي^ي

يلفنا قيداء

سرت ينبغي م يت ينبغي الأبعة ية، رغم الأبعة

د نمو الواد و

د الذي قال بنب

ق معدودة.

نو)، اكم فيتخله

تطرفة.

ويضيف الشكعة وهو يداعب اسفل فخذيه المبتورين «النضال الوطني الفلسطيني يعيش الآن اعلى مراحله النضالية خاصة بعد دورة الجزائر التوحيدية التي لابد وان تستكمل بتحقيق الوحدة الوطنية الشاملة والتحالف مع سوريا.. فبعد عشرين عاما من الاحتلال ورغم سيادة السياسة الاقليمية ورغم الشلل الذي تعانى منه ود اسحق لنو الجامعة العربية.. إلا أنَّ الأحتلال يواجه الآن مشاكل لم ليهودية لم تانی نک ش

وبينما يؤكد الياس فريج على وجوب مشاركة شخصيات من الضفة والقطاع في اية مفاوضات سلمية بسبب خيرتهم ومعرفتهم بالإرض ويالاسرائيليين ويضرب عِلَى دَلِكِ مَثَلًا بِبُورَةً الْجَرَائِلَ بِهِهَلَ جَاء اللفاوضون بَأَسْمِهَا مِنْ الخَارَجِ» لَكُنَّ الشَّكِيَّةُ يُسْتَبِعُدَ حَذُونَ أي حل سلمى بسبب رفض اسرائيل ويؤكد مثلما يؤكد جيل الاحتلال على أن الصراع يجب أن ياخذ مداه.. في حين يقول الياس فريج ان اللَّيكود لا يرغب في التفاوضُ علَّى الارض.. أما حزب العمل فيرغب في التفاوض على أساس مشروع الون واعادة ٧٠٪ من الصَّفة إلى الاردن.. لكن فريج يستدرك قائلا «لايمكن اجراء مفاوضات دون مشاركة فلسطينية فعالة...» وعندما اساله هل تعني أي فلسطيني ام المنظمة يقول «بمباركة وتأييد وتفويضً منّ المنظمة » وعندما سألت الشكعة عن الاثار المحسوسة و تعد في الله التي تركها الاحتلال على الشعب الفلسطيني بعد ٢٠ عامًا من الاحتلال يقول «كما ترى فان الجيّل الجديد يتصلب ويناضل ويصمد فالصمود ليس مجرد البقاء في الارض المحتلة بل هو البقاء والنضال لافشال مخططات الاحتلال.. لناخذ مثلا شركة كهرباء القدس هذه الشركة تحولت في النهاية الى موزع كهرباء يشتري الكهرباء من الشركة الاسرائيلية ويبيعه ضمن حدود امتيازه... وكانت النتيجة تراكم ديون ثم استيلاء اسرائيل عليها.. نتيجة لادراتها التقليدية.. الشركة اشترت مولدات ولم تحاول تشغيلها.. وعندما كنا نقول لهم لماذا انتم في مازق يقولون.. ان السلطات الاسرائيلية ترفض السماح لهم بتشغيلها.. ولكن كنت اسالهم هل حاولتم تشغيلها هُلْ اتخذتم القرار بالمواصلة.. وهنا في نابلس حاولت اثناء وجودي في البلدية تزويد المدينة بكهرباء خاصة بنا .. وماء خاص بنا.. ولكن كل ذلك ذهب سدى بعد ابعادي ومحاولة اغتيالي.. والان الكهرباء اسرائيلية.. والبلدية مشغولة بتجميل الشوارع».

اما الياس فريج فيقول «كل بلد في العالم تعرض للاحتلال ولكن الأحتلال الاسرائيلي الذي نواجهه هو احتلال فريد من نوعه.. انه احتلال آستيطأني.. مصادرة الارض.. طرد الانسان.. فرض الضرائب لكن رغَّم ذلك فانا فخور بالعنصر الفلسطيني فقد اثبت بعد ٢٠ عاما من الاحتلال قدرته على التحمّل وحافظ على عاداته وقيمه ولم يحدث لدينا تفكك اجتماعي واستطاع رغم قساوة الطروف أن يعمل وبيقى ويتفوق حتى أن الزارع الفلسطيني تفوق على المزارع اليهودي».

الياس فريج ويسام الشكعة انموذجان من الشعب الفلسطيني الآول معتدل ويرى ان الزمن يعمل لمصلحة اسرائيل ويالتالي يكون الحل السلمي هو وسيلة لانقاذ ما يمكن انقاده.. وبسام الشكعة يمثل التيار الراديكالى.. وهو التيار الغالب على الساحة الفلسطينية خاصة بين جيل الاحتلال.. الذي يؤمن بأن الدولة الفلسطينية لَّن تقوم في ظل مؤتمر دولي وفي غياب الموقف القوي.. ولذلك يرى أنَّ الحل المطروح هو حل استسلامي.. لذلك وصل الى قناعة تقول لياخذ الصراع مداه..

حيل الاحتــلال

في صألة انتظار التفتيش الشخصي على الجسر جلس عشرات من الرجال والنساء بائتظار دورهم للتفتيش في الحجرات الضيقة.. حيث يجري تعرية القادمين الى الارض المحتلة تعرية شبه تامة أو تامة أحيانا.. وَفَجَأَةُ انطلق صوت طفل صغير محتجا من احدى الغرف.. وهو يصرخ «لا عيب. انا زلمة عيب اشلح بنطلوني» كان صوته حادا لدرجة ان الكبار اشرأبت اعناقهم وهم يستمعون لاحتجاج طفل.. ثم طاطاوا رؤوسهم ريما خجلا لانهم لا يملكون القدرة على الاحتجاج ويضطرون الى عمل «السترتبيز» للتقتيش.

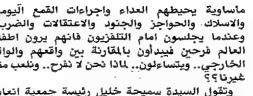
الطفل الفلسطيني في الارض المحتلة ليس كبقية الله الله الله يشبه اطفال المخيمات في لبنان فهم اقرائه الذين يعايشون الالم والدم والقهر والجوع.. لذلك تجده يتصرف ويفكر كرجل. فمرحلة الطفولة عندهم مفقودة.. اذ ان الواقع الذي يعيشونه يفرض عليهم أن يكونوا رجالا.. وتقول الاحصاءات أن نسبة الاطفال ف الضفة والقطاع من عدد السكان حتى سن ١٤ سنة تبلغ ٥ر٦٤٪ واذا اضفنا الى هؤلاء الفَّتيان حتى سن ١٩ سنةً ترتفع النسبة الى ٥٧٪ أي ان اكثر من نصف السكان هم دون العشرين الذين ولدوآ تحت الاحتلال ولدوا في بيئةً

مأساوية يحيطهم العداء واجراءات القمع اليومية والاسلاك والحواجر والجنود والاعتقالات والضرب. وعندما يجلسون امام التلفزيون فانهم يرون اطفال العالم فرحين فيبدأون بالمقارنة بين واقعهم والواقع الخارجي.. ويتساءلون.. لماذا نحن لا نفرح.. ونلعب مثلّ

وتقول السيدة سميحة خليل رئيسة جمعية انعاش

- في مخيم الامعري في البيرة.. الشاب الصغير يدعى محمد عمره ١٥ سنة.. يعتزم اعادة السنة الدراسية.. لماذا يامحمد؟. لانني سجنت وتم الافراج عني قبل
 - لماذا اعتقلت يا محمد ؟
- ♦ كم من الوقت امضيت في السجن؟ في المرة الثانية ٥
 إلى المرة الاولى حكموني ٣ اشهر وفي المرة الثانية ٥
- قل في يامحمد مأهو الوطن في نظرك؟ _الوطَّن.. هو حب الارض.. والذيّ يحب الارض يناضل
- هذا يحدث في أي ثورة .. عندنا في نابلس بدهم التحرير.. المهم التجرير.
- وقذف الحجر قد يؤذي اليهود ولو من بعيد. ﴾ ازْأَكَ تُضْعَ أَلْكُوفِيُّة الفَّلْسَطْينية عَلَى رَقْبِتْكَ. `مَادَا تعنَّىٰ "
 - شاب اخر عمره ۱۷ سنة سالّته.
- يحقق امالنا.
- اي واحد يلقى الحجارة عن اقتناع تام لانه يشعر بانه تحت الاحتلال.. وصارت هذه العملية نوعا من الفطرة.. يقوم بها الطفل والشاب تلقائيا..
- المعتقلات حاليا.
- ماذا يعنى لك لبس الحطة «الكوفية»؟
- الحطة هي رمز النضال.. والامل..

شاب اخر دون العشرين .. كان طالبا رياضيا نشيطا وفي



الاسرة في البيرة «لقد دعونا اطفالا من سن ٦ ـ ٤ ا سنة واجريناً لهم مسابقة في الرسم فوجدنا ان ٩٠٪ منهم رسموا عن الحرب والقمغ.. لقد رسموا جنودا يضربونُ الاطفال بأحذيتهم العسكرية رسموا البنادق ومنظر منع التجول وحجرا بيد طفل. ثم العلم الفلسطيني الذي ظهر في جميع الرسومات».

كلام اطفال وشبان

- عشرة ايام..
 - اتهموني بالتظاهر وقذف الحجارة.
- ما هو رأيك في الانقسامات الفلسطينية في الخارج؟
- القيادة لكن الجمَّاهيرَ هي التي تحدَّد القيادة بعد ● اراك متفائلًا.. فعل تعتقد ان الدولة الفلسطينية
- ـ لماذا لا اتفاؤل فالدولة الفلسطينية ستقوم في يوم ما. ● انت متهم بقذف حجارة.. ماذا يعني قذف الحجارة؟ الواحد مُنْا يقذف الحجارة لانه.. لانَّه يتاثر بالاحتلال
 - أنها رمز للشعب الفلسطيني..
- _ ما رأيك في الانظمة العربية هل تحب احدها؟ ♦ انا لا أعرفَّ أي نظام.. انا مولود تحت الاحتلال وليس لاي نظام فضل علينا.. انا اريد ان يكون لنا نظام حر
- ماذا يعنى القاء الحجارة على الجنود؟
- هل سبق وان اعتقلت. -انا لا.. ولكن هناك ١٨٠ طفلا وصبيا من المخيم داخل
- هل تعرضت للضرب من قبل الجنود..؟ ـ نعم.. كثيرا.. والهجوم على الواحد منا يكون جماعيا والضرب يكون على المفاصل والعظام.
- ويقول طفل آخر من مخيم قلندية وعمره ١٢ سنة انه يشعر بالخوف الدائم حتى في البيت لان الجنود دائما يجويون المخيم وهناك الكثيرون من اقرانه قيد الاعتقال.. وتقول فتاة أسمها سوسن عمرها من عمر الاحتلال اي • ٢ عاما.. الوطن هو هذا التراب وهذه السماء.. نعيش فوقه وتحتها نقدسه الى ابعد الحدود ونبذل ارواحنا من اجله.. وعن حلمها قول «احلم بوطن فلسطيني تحت نظام مستقل عادل.. يعمل من أجل الوحدة العربية...

وسالنا ماجدة وهيفاء وعلي وحسين.. وجميل.. وكلهم دون العشرين وكانت الاجاباتُ نفسهاً.. قذف الحجارة.. واجب. الحطة رمز للثورة والوطن. الامنية اقامة الدولة الفلسطينية هكذا يفكر الاطفال والشبان.. او من نسميهم بحيل الاحتلال.. وتقول احدى الامهات ان طفلي يشاركني همومي ومسؤولية البيت وكثيرا ما اجده في الليل قلقا يفكر في احوالنا.. وتقول ام اخرى.. «جاء آلجنود في الليل وَاحْدُوا ابني الاصغر وعمره ١٣ سنة.. فقاومتهم لكنهم دخلوا الى غَّرفته فقفز من النافذة وتلقفه جنود اخرونُ كانوا يحاصرون البيت وظل معتقلا لمدة ٩ ايام وعندما عاد كان اشبه اخرس لا يتكلم.. عدا انه يهب من نومه

ليلة ليلاء اعتقلته المخابرات وظل تحت التعذيب فترة.. وعندما اطلق سراحه.. كان اخرس تماما حاولت ان استفسر منه بالاشارة فلم يستطع الاجابة.. وشرح اخوه وضعه واشار ألى كدمات في الرأس آصيب بها ريما سببت له ارتجاجا في المخ.. وقلماً تجد طفلا او صبيا لم يتعرض للضرب خاصة في المخيمات وقلما تجد طفلا يعيش حياة اعتيادية.. فبسبب الظروف الاقتصادية الصعبة يضطر الاف من الاطفال الى العمل لمساعدة دويهم فهم يعملون في اسواق الخضار وفي المقاهي واحيانا في المُعاملُ والمَصانَّعُ الاسرائيلية خاصة لدى العائلات كثيرة الاولاد حيث لا يتوفر مصدر رزق ثابت اضافة الى ان الكثير من الاباء يمرضون او يموتون فيجد الطفل نفسه امام مسؤولية العمل.. وهناك نسبة من الاطفال هجرت المدارس لان السلطات فصلتهم منها أو نقلتهم منها ألى مدارس بعيدة

عن منازلهم فلا يستطيعون الاستمرار.. ويقول طفل مقدسي يبيع على عربة خضارانه يعمل بعد المدرسة ليتمكن من شراء لوازمه المدرسية. اما الطفل الخِليلي جهاد فهو يبيع الالعاب المسلية للاطفال في الشارع العام في القدس ولا يجد الوقت ليلهو بها فوالده عاجز عن العمل وهو الاكبر بين اخوته وترك الدراسة من الخامس الابتدائي.. ومثات بلّ الاف غيرهم من الاطفال.



● شاب اصيب في احدى المظاهرات

كم طفلا استشهد بالرصاص؟ ليس ثمة احصائيات وكم طفلاً اصيب؟ ليس هناك احصائيات وكم طفلا أو صبياً فيُ السجون والمتقلات. ليس هناك اية أحصائيات. لكنَّ اكثر من محام يؤكد ان معتقل الفارعة المخصص للصغار وخُدُه : هذا العام حوالي خمسية الافع طالب اي دون -السادسة عشرة حتى أن ادارة المعتقل تضطر الى اقامة خيام لايواء المعتقلين خاصة اثناء المظاهرات والانتفاضات الشعبية. «سبق وان تحدثنا عن معتقل الفارعة» وبالطبع فان القصد من الاعتقال هو ايذاء الشبان والاطفال ومسخ شخصيتهم بحيث يخرجون محطمين نفسيا وجسديا ولا يمارسون نضالاتهم اليومية المعتادةً كما ذكرنا في بعض الامثلة السالفة.. ويقول أ دخل معتقل الفارعّة أن المحقق أو الجلاد كان يقول له «اعترف.. بأنك شاركت في اغتيال بشر الجميل»!! اذ ليس هناك تهمة محددة بل مجرد الاعتقال للتعذيب والتحطيم المعنوي.. وهذا الجيل جيل الاحتلال هو الذي تحرص السلطآت الاسرائيلية على اذلاله ومقاومته بسياسة القبضة الحديدية حتى ان بعض الصحف الاسرائيلية اخذت تحدر من هذه السياسة لانها في النهاية ستضع هذا الجيل وظهره على الحائط وعندها سيجد انه لن يُخسر شيئا اذا ما صعد من نضاله.. ورغم ذلك فان ثمة قانونا اسرائيليا ينص على توقيع عقوبة السجن لمدة عشرين سنة على من يرمي حجرا وهذا القانون لم يطبق حتى الان، وان كان البعض قد سجن عدة سنوات بسبب تهذف الحجارة.. ويقول احد المحامين «في حالة تطبيق مثل هذا القانون.. فانها ستكون كارثة " وكان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين قد وعد المستوطنين في الضفة الغربية بتطبيق هذا القانون واعطي اوامره للقضاة العسكريين بهذا الخصوص.

ويقول المحامي وليد الفاهوم «من الناصرة» صحيح ان السلطات الاسرآئيلية اقامت معتقل الفارعة لتحطيم المعتقلين من الاطفال والشبان الا انهم اي الشبان الصغار بمن فيهم الاطفال بدأوا يتعلمون اسلوب النضال داخل

تحاول ضمن امكاناتها مساعدة الاطفال.. لكن تبقى اكثرية الاطفال بلا عناية. ويقول احد الاطباء انه بعد ٢٠ عاما من الاحتلال نجد ان الاوضاع الصحية في الارض المحتلة تدنت حيث ان هناك طبيباً واحدا لكل ١٣ الف شخص وسريرا واحدا لكل ٥٩٠ مريضا واذا علمنا ان الاطفال هم الاكثر عرضة للمرض فهمنا سبب ارتفاع نسبة الوفيات بين الاطفال التي تبلغ ١٥٠ في الالف، ويضيف طبيب احْر «ان المشاهد اليومية التي يراها الطفل يوميا من مظاهرات وقمع وجنود وسلاح تؤَّدي الى نضجه المبكر واهتمامه بالسياسة التي لا يتطرق اليها اي طفل في الخارج» ويوضح طبيب عَلم نفس «ان الممارسات التيّ تمارس ضد الطفل بشكل مباشر من اعتقال وضرب ومطاردة اوبشكل غير مباشر ضد اسرته وجيرانه ومعارفه تنعكس بشكل سلبي على نفسيته وسلوكه ويالتالي تعمل على اضفاء مسحة من الرجولة المبكرة على تقاطيع عندما نتحدث عن الاطفال فاننا نعني كلا الجنسين .. وعندما نتحدث عن جيل الاحتلال فانناً نتحدث عن كلا الجنسين فالنضال ضد الاحتلال ليس مقصورا على الاولاد والرجال.. وتقول فتاة من احدى قرى بيت لحم فضلت



السجن كالكبار.. فذات يوم زرت معتقل الفارعة وشاهدت

طفلاً عمره ١١ عاما في المُعتقل وكان مع بقية اقرائه قد

عباوا احد الاقفال باعوَّاه الكبريت بحيثٌ يتعذر استعمال

القفل فيضطر السجانون الى قصه وتغييره.. وعندما

سالتهم لماذا تفعلون ذلك اجابوا.. نحن نريد مقاومة

السجانين وازعاجهم، ويقول احد الاخصائيين «بما ان

مجتمعنا في الارض المحتلة يكون في اغلبيته ممن هم دون

٠٠ سنة وأكثرهم أطفالا فلا بد اذنَّ من توفر عناية غذائية

وصحية وثقافية وتربوية لهم.. لكن الظروف التي يمر

فيها شعبنا من احتلال وغياب سلطة وطنية ووجودًّ ازمةً

اقتصادية ويطالة.. الخ تؤدي الى عدم توفر هذه الامكانات

للطفولة رغم وجود مؤسسات وجمعيأت ودور رعاية ايتام



and decided with the attended to execute the country of the contract of the country of the count قسدف المجسارة .. يرعسج الاحتسلال الكوفية رمسز الشورة.. والأمسل

(انتهی)

متن الدار إلى الدار

شنطة لطنطااؤ كتى القمر

مهماكان حجم المتعتكم ..

وأينهاكان بلدكم.

لرى صيدلية الشعب اشارع في هدالسالم - ت ٢٤٢٠٣٠١ مؤسسة الفزات للأدوية / مقاب المحديقة البلديّة /ت 20209؟



عترمعدابت تشريح للضلبة مصنع من بستاناسسييل د ناسیس

جهاز فحص أنف وأذن رجنجرة ۲۴ دينار

من ۲۷ - ۲۲ أعدث حها زلفحص لسكم بالدم /خبع شريط لغحص شحصل على النتيجات ادتوماتيك دمنعانجلترا

جحازالضغط الملكة ربي موضيارالعايا خي

تعلن شركة البحر الأزرق التجارية إخلاء مسئوليتها تجاه

زقم الجواز ******** مصري **19814.** مصرية **YAA•*** سيلانية بنجلادش

العمال الآتية أسمائهم حيث أنهم قد انقطعوا عن العمل والشركة تحمل كل من يوظفهم أويتستر عليهم المسئولية ، ويرجى التبليغ عنهم على هاتف رقم ٢٤١٠٤١٣ ـ

١ - عمر عبد المنعم الفوتي ۲ ـ نارعان زاید زیدان ٣ ــ هديلا أشيجي وانيل ٤ - محمد شفيق الرهن خان £Y. YOA

تنبيـــه وعديــر

٢٤١٥٥٠٦ أوأقرب مخفر للشرطة .

2 ** * ملابس نسائية وفسائين عرائسس وسهره باسعار ·/. O. a.e.s

0409199-0409194

يعلن مستشفى السلام عسن حاجتسه السي

١ _ صيادلة (يفضل سيدات). ٢ - أطباء ولادة (يفضل السيدات من فن مؤهلات

عاليلا وخبرة لاتقل عن خس سنوات في مجال هذا ٣ - مرضات مؤه لرت.

٤ - سكرتيرات فَنْ خَبْرَةُ والسَّعَةُ في مجال الأعمال

يشترط أن تكون الاقامة قابلة للتحويل. تقدم الطلبات الى المدير الاداري - بنيد القار - شارع الشريف الرضي ـ قرب فندق طارق.

بسيع الله الرحن الرحيم

سم بعون الله تعالى إفست اح:

مشغلالسالم تلم لابس النسائية في سارع فهد السسالم ومحلالارساء

في مجمع المشنى - محل رقم (١٠) تطريز خياطة عرايس 724 1407/724 1400/cs apply



استعدار تيام لصيابة وتنظيف مامات السباحة تلفون ٩٦٥ - ١٥٦٨ ١٤٦

صيانة التكييف المركزي من إختصاصنا لا خدمه کی ساعه عقره مياز للقلل والعمارات • خبرة ١١ سنة تحت ابتراث اقعياليابث

نصرد بندی خدمتات شرکنغسان احدالخالدوشرکاه دمم تعنون برست ۲۹۲۲۱۷۲۲۲۲۲۹۹

مررك ترالكوبيت (الوبح ليزية الدررة الصفية الثامنة تستقبل المديرة الطلاب "بنايت وبناست "

للالتحاق بدورتها الصيفية الثامثي والتي ستبدا دبتاريخ ٢٥/٦/٢٥ ولمدة شهر ولهد • ستشما الدورة على دراسة اللغيّر إليارة ليرت وينا لحادً بإضية وسباحة والكمبيوتر، وذلك باشراف أسابتذة المدرسة المتخصصين . لمزيدمن المعلومات الأيضال: 075072./0700517/0759407 أوالحضور شخصياً للمديرة بمنطقة سلوى مرقطعة (١١

عرونتنوم (50.) Las

مع خزانة خمسة أبواب وثلاجة وراديو ومسجل ستيريو وفرشة وكرسي تسريحة . أيضًا غرف نوم صناعة كويتية

مفروشات ومطابسنخ بنتسا الشو يخ مقابل سيارات BMW وشركة تيسير النجارية _ تلفون: EXET . 79 _ EXE . 09V

مؤسهمشهورالعالمية

تقدم تشكيلة واسعهمن أطقم الكنبات إسداء من 70 ديسار ديواسيات اسفنج بوادي حسب الطلب استعدادتام تتأتيت منزلك من عُرف نوم - سجاد - برادي . نقدًا وبالاقساط المريحة . "مقنل بزيارتناوقان الأبعار الصالحية - شارع السور - عمارة بعقوب الحميضي نوج سفريات الأثلة وشركة نورد - الدورالرابع ت ٧٠ ٦٦٦٦ / ٤٦٦٦ (نغنع أيّاً) الجيع)

و مول مون به في بوف جمع له السدنسجسوان ملابس جاهزة ولوازم منزلية وكوما يهم الأسرة لانشعي أبراُ - إنما -ندعوكم دائماً كميضاعة جبيرة باستار مناربة -مجمع عبرالوهاب الصقر-أول شاع توبقدے ۔ مولیے ۔ ت/ ۱۷۲۲۲۲۲ موفدے ت/ ۱۷۲۷۲۲ مرازم

شركة الأرملي الدولية للأ ثـاث والسجـاد

• سريسر طابقيسنه ۳۵ دينار

• غرفة نوم مفردة اسباني ١١٠ دنانير • غرفة نوم مزدوجة اسباني ٢٥٠ دينار مع أكبر تشكيلة من أثاث الحدائق

حـولي ــ شـارع تـونس ــ بـجانب مجمع الرحاب قرب البنك الوطنى イススト・9を _ ブススト・1で/ご

تعلن هملة البصيري

فيصل أحمد البصيري

عن استئناف التسجيل للحج لعام

١٤٠٧ هـ. مواعيد الاستقبال من

الساعة ٣٠٠ بعد الظهر حتى ٣٠٠

مساء يومياً _ العنوان: _ النزهة _ شارع

النزهة _ قطعة ٣ منزل ٥٤ _ تلفون

١- رخصة بيع وتأجير سيارات

٢- رحصة مصنع طابوق

٣- رخصة صيدلية

قسيمة مساعية بحدود ١٠٠٠ م؟

شركة نايف حمد الدبوس وأولاده

تحذر كافة الأشخاص الذين تحت كفالتها

وأنهيت خدماتهم عليهم مراجعة مقر

الشركة لانهاء أوضاعهم القانونية خلال

خسة عشرة يوماً من تاريخه . وسوف تضطر

الشركة الى اتخاذ الاجراءات القانونية

بحقهم بعد انتهاء المدة المحددة دون

لِلبَيع أوللشاركة . . قيرة

101441

طسة الانجازالسيع

نست تري ..

مطلوب.

الحاجة الى تنبيه آخر.

اعهَدوا بشحن امتعتكم إلى الفائم. اصْحَابُ الاحتصاص والخبرة في: هنذا المَجالبُ منذعكام (١٩٥ يسكهناك مكن يجارينا اكبروكيل شحنن ايناشا فينالكويت

2750044

فرحان

إلغانم الجاجا للشكان البحرجا

للبيشع مطعتم مطعم جدينة في موقع ممتاز بالسالمية _ امتداد شارع النبلاجات الاتصال ت/٤٨٤٣٦٦٨ من ٨ ــ ١ ظهرا

ومن ٣ ـ ٧ مساء ـ السيد/

الدراسة بالكمبيوس وهاي معهدالعلا الاهاى بهنائيلاتيني

يقت لكم دورات الرراسية الحديدة: -﴿ رويان لغة إنجلزين (بارستناخ التمبير). لا دورات لفات تُعَيَّقُ (فرنسي / إيطالي / أرباني / الماني) ﴿ وورق مَا هِيلَ لِاعتمادَ الد (TOEFL)

> ﴿ دورات سكرتاريت الطباعة باللغييث العرس والرخارية (فارى - كرراي). ج ملافقة: الدورات مباماً ومسادً الم

المزييمن المعلومات: - ت / ٢٦٢٢٨٨ - حولي /بن ابن خلاوم معمع بعبها لخيس - الطابق الرابع .. موافقه رم ٢٥٦

بسم الله الرهن الرحيم

مدرسة التوحيد الاسلامية

روضة _ ابتدائى _ متوسط

تعلن عن استمرار التسجيل في المراحل الدراسية التالية: __ روضة _ ابتدائي _ مختلط ومتوسط للبنات فقط. في مقرها الكائن ميدان حولي ـ شارع عبدالله الفضالة مقابل

فصول جديدة ومكيفة ومواصلات لجميع المناطق مدرسات متخصصات _ ت/۲۹۹۲۲ _ ۲۲۲۹۵۲۲ _ ۲۲۲۹۵۲۲

کھفمی ثلاث ثربایت اپایطالیت

بقيمتر (۲ دينيار مؤيسته لموسى الحهربائية النعترة - ستارع العيثان - مقابل مسيح د العسكان - تلفون ٢٨ ٢٥٥٢ ٢

مؤسسة فهد السويد

لانتساج الليف والأسلاك بىحاجىة آلىسى: سائسىق وبائسىع يحمل اجازة خاصة - الاتصال تلفون: £V41444 - £41140£

١ - سيارة تو يونا كريسيدا موديل ١٩٨٤ - السعر ١٥٠٠ دينار. ٢ ــ تويوتا كريسيدا ٨٦ ــ السعر ٢٥٠٠ دينار. ٣- أولــــ أولــــ و استعمال بسيط موديل ١٩٨٤ ـ السعر ٣٢٠٠

المراجعة ت/٧٤٥٠٥٩ _ ٧٤٥٠٧٩٧

بسم الله الرحمن الرحيم تعلن حملة محمد مانع الموسع

عن تسجيل الحجاج الى ببت الله الحرام حيث الباصات المكيفة «كرسي طائرة» والسوبر بانات المكيفة والسكن المكيف والمريح في مكة المكرمة وأسعارنا كالتالي: ه الباص كرسي طائرة ١٨٠٠ دينار. • السوير بانات ١٤٠٠ دينار. • المرافق ٨٠ دينار. و يوجد أيضاً حجز بالطائرة المراجعة ت/ ٢٥٤٥٠١١ - ٢٥٢٣١١ ، أو مقر الحملات في الصليحات.

شقـــة للبيــع

شقة بالسالمية ـ شارع الخنساء _ بالقرب من نادي السالمية _ غرفتان وصالة _ بالأثاث والأجهزة الكهر بائية ــ تلفون: ٧٥٠٧٠٩

مطلوب مندوبو مبيعات

لديهم خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال تسويق المواد الغذائية لدى الجمعيات التعاونية ويشترط الحصول على سيارة ورخصة قيادة_ المراجعة ت/٢٤٣٤٩٩٧ _ ٢٤٢٥٩٧ عددا من الجنود اعتقلوا فيما يتصل بالحادث.

للمطالبة بمعاقبة الجناة وابعاد قوات الحكومة.

الذي يقوم بزيارة لليبيا منذ عدة ايام.

يوم ٤ الى ٦ يوليو.

١٥ ابريل ١٩٨٦.

حق اللجوء السياسي

الخرطوم: قتيل في مصادمات بين جنود ومدنيين

النَّار على مدنيين في بلدة واد مدني بوسط السودان الاسبوع الماضي . وقالت «سوناً» أنّ الجنود الذين كانوا يحتجون على اعتقالٌ زميل لهم لاعتدائه على امرأة اشتبكوا ايضا مع الشرطة. واضافت الوكالة قولها ان

وقالت سونا ان سكان واد مدني التي تبعد ١٨٠ كيلو مترا الى الجنوب

الشرقي من الخرطوم قاموا بمسيرة نحوَّ مكاتب الحكومة المحلية امس الاول

ريمون في الاردن الشهر المقبل

عمان ـ ا.ف.ب ـ علم من مصدر اردني واسع الاطلاع في عمان امس ان

ومما يذكر ان ريمون اجل رحلة كان يتعين ان يقوم بها في شهر مارس

جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية سيقوم بزيارة رسمية للاردن من

للاردن بسبب التطورات في قضية الرهائن القرنسيين المحتجزين في لبنان .

وفد سوفيتي يزور بيت القذافي

استقبل ارنولد رويتل نائب رئيس مجلس السوفيت الاعلى والوفد المرافق لله

باريس_ا.ف.ب_ذكرت وكالة الانداء الليبية امس أن العقيد معمر القذافي

وقد زار الوفد السوفيتي امس الاول بعض المناطق الليبية وخاصة المجمع

البترولي في بريجا بالاضافة الى مشروع النهر الصناعي الضخم الذي سيروي

كما زار اعضاء الوفد منزل العقيد القذائ الذي دمرته الغارة الاميركية في

القاهرة ترفض منح اللجوء لايراني متسلل

دخول مصر عن طريق مطار القاهرة بجواز سفر مصري مزور وطلب منحه

وقد رفضت السلطات المصرية الطلب بعد ان تبين لها ان الراكب الايرائي امضى ١٩ شهرا بالسجون الباكستانية وادعى انه يحمل جواز سفر

القاهرة _قن.ا _القت السلطات المصرية القبض على راكب ايراني حاول

الخرطوم ـ رويتر ـ قالت وكالة الانباء السودانية «سونا» امس ان شخصا لقى حتفه واصيب عدة اشخاص اخرين بجراح حين فتح جنود غاضبون

بعد محاولة اغتيال رئيس تحرير «المصور» المصرية معلم ونيطريون سرى لانكيون تعماية الصحافيين الدين زاروا تمل أبيب و تهجموا على الجمياعيات المدينية

■ وضع ١٦ ألف خط تلفونى تحت المراقبة

القاهرة ـ القبس : اعدت اجهزة الامن المصرية وخطة

امنية متكاملة» لحماية الشخصيات العامة وذلك بعد محاولات الاغتيال الاخيرة التي نغنت في القاهرة. وتم تشديد الحدراسة على المؤسسات الشخفية وعلى رؤساء تحرير الصحف والكتاب الذين سافروا الى اسرائيل او هاجموا التطرف، واعيد افراد الحراسة الذين كان قد تم سحبهم من بعض رؤساء تحرير الصحف المصرية وذلك بعد محاولة اغتيال مكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير مجلة «المصور» المصرية مساء الاربعاء الماضي.

مباحث امن الدولة المصرية اعادت استجواب المتهمين بتشكيل تنظيم اسلامى موال لايران والذين ضبطت لديهم من قبل قوائم اغتيالات تضم عددا كبيرا من الصحافيسن والسياسيين ورجال الشرطة الاان هذه الاستجوابات لم تسفر عن معلومات جديدة قد تؤدى للتعرف على الدَّيِّنُ حاولوا اغتيال مكرم محمد احمد. الأبادر الامن المصرية اوضحت انه يشتد أن هناك بعض المجموعات المنشقة عن تنظيم الجهاد والتي لم تسجل في ارشيف مباحث امن الدولة من قبل تمارس نشاطها وان الحجم

القاهرة - المقبسان

استبد الخوف بالعاملين بالسقارة

الاميركية بالقاهرة بصفة خاصة

والاميركيين الاخرين في القاهرة بصفة

عامة بعد محاولة اغَتيال ثلاثة من

مسؤوني الامن بالسفسارة الاميركية

🄻 فقد تقدم سائق سيارة ابنة السفير

الاميركي بألقاهرة ببلاغ الى قسم

شرطة آلمادي بالقاهرة اكد فيه انه

لاحظ أن سيارة حمراء اللون ماركة

القاهرة عظميس يدرانا

اصدرت محكمة حنايات امن الدولة

بمصر برناسة المستشار فتحي رياض

رزق الله حكما ببراءة المتهمين الثلاثة

في قضية الرشوة والمعروفة باسم

● سعيد عبدالخالق، نائب رئيس

تحرير جريدة الوفد ومحرر بها باب

● ومحمد احمد ابوالفتح مدير

● وفاروق عقل زوج كريمة فؤاد سراج

وكانت القضية قد تم الكشف عنها

في شهر يناير الماضي بناء على بلاغ من

عبدالرحمن البيضائي رئيس وزراء

سوفا ـ رويتر ـ ناشد الحاكم العام

لفيجي الشعب امس ان ينحي جانبا ما

اسماة بسياسات الخوف والعدوان

العنصري وأن يمنحه التاييد من اجل المنافقة الديمقراطية الى البلاد .

وقال السار بنايا جانيلاو في كلمة

اذاعية مؤثرة انه يعتقد أن فيجي قد

ابتعدت رعن حافة اليأس والدَّمار

التى كانت تقف عليها خلال الشهر

غيّر انه قال أن الموقف الذي يواجه

فيجي _ الواقعة في جنوب المحيط

الهادي والتي اجتباحتها ازمة

دستورية وسياسية من جراء انقلاب

عسكري في الشهر الماضي - لا يزال

خطيرا وقال ان الجزيرة ستواجه حالة

من الدمار الاقتصادي ما لم تتوقف

الاضرابات واغلاق المحال التجارية.

اللائات.

TETA

الدين رثيس الحزب.

بالقاهرة في اواخر الشهر الماضي.

زاد هذه الجماعات تصميما على اتباع اسلوب التصفية الحسدية لمعارضيها وقد قامت اجهزة الامن خلال الايام الشلاثة الماضية بحملة اعتقالات جديدة استهدفت كل من تعتقد هذه الإجهزة ان له صلة ما بالجماعات الاسلامية المتطرفة. وبدأت المطارات والموانىء المصرية بالعودة الى قوائم ترقب الوصول

مُثلُ هٰذه الطروف. وذكرت صحيفة وصبوت العرب القاهرية» انه قد صدرت تعليمات حبازمة بتشديد الحبراسة على المعسكرات القريبة من القاهرة وعواصم المدن ومخازن الذخيرة بها ومراقبة العاملين بها بعد ان تبين أختفاء عدد كبير من الاسلحة من هذه

وقوائم المنع من السفر كاجراء امني في

وخاصة اثناء احداث تمرد جنود الامن المركزي في فبراير عام ١٩٨٥. ومنح السييد زكي بدر وزير الداخلية المضَّريُّ سَّلَطَةُ الاعْتقالِ التِّي يحولها له قانون الطوارىء الى جميع مديري الامن ورؤساء المصالح بالوزارة

وطالبهم باستخدام هذه السلطة ق توسيع دائرة الاشتياه واعتقال أي شخص يعتقدون ان له علاقة بالآخلال

ملاكي القاهرة ويقودها شخص اسمه

مبارك قناوي ميكانيكي ويصحبته

زوجته. ثم ضبط قائد السيارة وبدأت

العِمنِ الاستَبْق ومندير احسد المكاتب

الاستشارية ألتي تتسولى تنفيسد

مشروعات الصرف الصحى بالقاهرة

حيث اتهم الثلاثة وخاصة سعيد

عبىدالخالق بمحاولية ابتيزازه

والحصول على مائة الف جنيه رشوة

«العصفورة» بجريدة الوفد.

بحزب الهفد وصحيفته

الهجوم عليه

وقد قامت اجهزة الامن المختصة

بتصوير وقائع القضية بالصوت

والصورة وقدمتها الى المحكمة واثبتت

هيئة الدفاع عن المتهمين الثلاثة ان

القضية ملققة ومقصود بها الاضرار

واصدرت المحكمة حكمها بالبراءة

وقال السبر بنايا «بوصفي الحاكم

العام لكم فأن النداء الرئيسي الذي

اوجهُه لكُم اليوم هو ان تنحواً جانباً

سياسات الخوف والعدوان العنصرى

لتى ظهرت خلال الاسابيع القليلة

الماضية. لقد ادركنا من خلال تجارب

دول عديدة أن مثل هذه السياسات لا

ووجه السير بنايا كلمته في الوقت

الذي توجه فيه رئيس الوزراء المرول

تيموسى بافادرا الى لندن لتقديم

التماس الى الملكة اليزابيث الثانيسة

ملكة بريطانيا ومحاولة حشد تابيد

الحكومة البريطانية لحملته الرامية

الى استعادة منصيه الذي خلع منه في

اعقاب الانقلاب العسكري الذي وقع قي

البلاد في ١٤ مايو الماضي.

بسرالله الرحمن المطيم

أسرة مركز لعمريه الصحي

تتقدم بأحرالتعازي القلبية من

على سلطان سلمان

وعبدالشهيدعلي سلطان سلمان

لوفاة المرجوم

حميدحمو ومحمد

سائلة الله للفقيدالرحمة ولذويه الصبروالسلوات انالله وإنااليه راميون

تجلب سوى الدمار.

بعد نظر القضية على مدى خمسة

مباحثات أمن الدولة باستجوابه.

مصر: نحراءة المتحمييين

فس قضيمة «العممنورة»

صاكم فيجسى يدعسو السي

الوهدة وترك سياسة الضوف



● وزير الثقافة الفرنسي يخطب في حشد (رويتر)

باریس ۔ الوکالات ۔ ینتظر وزیر الثقافة الفرنسي فرانسوا ليوتار الذي امره رئيس الوزراء جاك شيراك اما ان يترك منصبه او ان يكف عن الانشطة الحزبية السياسية المعارضة رد فعل الحكومة ازاء قراره بالبقاء في منصبه مع الاستمرار في مصارسة تشاطه

احتفالا بألذكرى العاشرة لقيام الحزب الجمهوري الذي ينتمى اليه «انني الامين العام لجماعة سيّاسيّة في اطَّار اغْلَبِية وساظل كذلك، انني ورير وسأظل كذلك». ومضى يقول «ان لي حرية الرأي

الفرنسيينα.

واثار ليوتار غضب رئيس الوزراء

الفرنسي بقوله في مقابلة انه قد يرشح نفسه في انتخابات الرئاسة الفرنسية التى تجرى في مايو من العام المقبل واذاً لم يشترك في هذه الانتخابات فسيلقى بثقل حاربه وراء رئيس الهزراء الفرنسي الاسبق ريمون بار العدو اللدود لشيراك.

وقال ليوتار لانصاره في كلمته التي القاها في وقت متاخر من ألليلة الماضية «طوال عشر سنوات وخلال هذه الايام القليلة الماضية لم يكن ثمة ما يدعوالي ان تحيد عن خطنًا الذي رسمناه او ان نسحب كلمة مما قلناه». ويقول مراقبون سياسيون ان قرار

وقد ابرزت تصريحات ليوتار بشأن

حملة انتخابات الرئاسة الانقسامات التى دبت في صفوف حكومة شيراك التيُّ تولت السلطة منذ ١٥ شهرا بين شخّصيات سياسية شابة واحْرى اكبر سنا ذات اراء يمينية اكثر تشددا. كما تلوح في الافق ايضا حالة من

التوتر بين الاحزاب اذ تتهم جماعات سياسية صغيرة حرب التجمع من اجل الجمهورية بالرغبة في الاستحواذ على اكبر قدر من السلطة وتخصيص افضل المناصب الوزارية لاعضائه.

عبدالمجيد؛ التقيت قدومي في بريونـــي

واكد الدكتور عبدالجيد في تصريح الوتمر الدولي للسلام هيو الاسلوب الامثل لحل الصراع العربي الاسرائيلي والتوصل الي حل عادل وشامل والاستقرار في منطقة البحر المتوسط.

وذكرت صوت العسرب ان الجهات الضخم للاعتقالات التي تمت مؤخرا الامنية المتعددة في مصر تستخدم الآن اجهزة التنصت التليفوني باقصى طاقاتها والتي وصلت الى ١٦ الف خط تليفوني وتشمل تليفونات جميع السياسيين بما في ذلك نجوم الحزب الحاكم وكل المؤسسات والصحف الحكومية والمعارضة وعدد كبير من الصحافيين ووكالات الانباء الاجنبية

المرة الاولى التي تعمل فيها اجهزة التنصت التليفوني باقمى طاقاتها. وتمّ وضع نظام امني جديد لحماية الدبلوماسيين الاجانب اثناء تنقلاتهم داخل مصر واقامتهم بمنازلهم. ويسواجه اللسواء زكي بدر وريس

ومكاتب الصحف العربية بالقاهرة

ويعض اعضاء مجلس الشعب. وهي

الداخلية عدة انتقادات عنيفة داخز مجلس السوزراء والحسزب السوطني الحاكم نتيجة عجر اجهزة الامن المعسكرات خلال السنوات الماضية التابعة لوزارة الداخلية حتى الآن عن الوصول الى الجناة الحقيقيين في موحة محاولات الاغتيال الاخيرة.

وزير الثقافة الفرنسي يتحسدي شيراك



القاها أمام نحوّ ٠٠٠٠٠ شخص منّ انصاره في اجتماع شعبى حاشد

وقالّ ليوتار في كلمة تتسم بالتحدي

وساحتفظ بها وساستخدمها لتنجح الحكومة ولتفوز الاغلبية ولاساعد

وكان ليوتار يرد بهذه الكلمة على انذار نهائي من شيراك الذي ابلغه في الاسبوع المآض بان عليه ان يُختار بيُّنَّ بقائه كوزير ويين ممارسة نشاطله

ولم يعلن شيراك زعيم حزب التجمع

من اجُل الجمهورية وهو حزب الاغلبية في الائتلاف الحاكم ترشيح نفسه في آنتخابات الرئاسة بعد غيرانه فيحكّ المؤكد ان يخوض هذه الانتخابات.

ليوتار حال دون وقوع ازمة حكومية في الوقت الحالي غمير انه تدك الباب مفتوحا امام وقوع صدامات في المستقبل.

القاهرة - ق.ن.أ - اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى انه اجتمع خلال وجوده في بريوني مع السيد فأروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بناء على طلبه، حيث بحث معه موضوعات تمس الامن والسلام في البحر المتوسط.

ادلی به لدی عودته من بریونی ان للقضية الفلسطينية وهو الامر الذي من شائه ان يدعم ضرص الامن

سكريين قرب كولومبيو



● حاملة جند مدرعة خارج اكاديمية التدريب العسكري جنوب كولومبو التي تعرضت للهجوم كولوميو _ الوكالات _ قال متحدث

> باسم وزارة الدفاع السري لانكية ان مسلحين اغاروا على معسكرين للجيش قرب العاصمة السري لانكية امس فقتلوا حنديا وفروا بعد الاستيلاء على اسلحة صينية الصنع.

وابلغ المتحدث «رويتر» ان حارسا قتل في غارة شنت في ساعة مبكرة من الصباح على اكاديمية التدريب العسكري في راتمالانا التي تبعد ١٥ كيلومترا جَنوبي كولومبو. وقال ان ١٥ رجلا ينتمون الى جبهة

التحرير الشعبية وهي جماعة ثوار يسارية متطرفة شنوا الغارة. واستولى المهاجمون على ١٧ بندقية صينية و٠٠٠ طلقة.

وفي الوقت بنفسه اقتحمت مجموعة اخرى تنتمي الى الجبهة نفسها قاعدة للدفاع الجوي تقع غربي كولومبو ولكنها فرت عندما فتح الحرس النيران. واصيب احد ثلاثة من المهاجمين وضابط دفاع جوي.

وقال مسؤولون انها المرة الاولى التى تتعرض فيها منشآت عسكرية قريبة من كولومبو للهجوم. وقد حظر نشاط الجبهة ومعظ افرادها من الاغلبية السنهالية في تموز

يوليو عام ١٩٨٣ بعد اتهامها بالاشتراك في اعمال شغب واسعة النطاق معادية للتاميل. ومن ناحية اخرى اجرت الهند

■ سيارة قتل فيها ثلاثة من الثوار بعد ان قصفتهم طائرة وسري لانكا محادثات حيول ارسال مزيد من المعونات الغذائية آلى شبه جزيرة جافنا وسط تقارير عن وقوع مزيد من القتال بين القوات الحكومية وثوار التاميل هناك.

> وقالت الحكومة أن القوات استعادت قرية صيد صغيرة من ايدي الثوار التاميل. ولقي جندي وسبعة شوار مصرعهم في القتال.

وقد تحدت الهند احتجاجات سري لانكية الاسبوع الماضي وقامت

الساميّ السري لانكي في تيودلهي «رويترّ» إنه اجتمع معّ وزّير الخارجية الهندي أ. س. جونسالفز امس الاول. وقال انهما بحثا مسألة ارسال مزيد من المعونات الى جافنا ولكنه امتنع عن

بعملية اسقاط جوي لامدادات غذائية عمل اخر.

وابلغ برنارد تيلاكسراتني المفوض ذکر تفاصیل.

(رويتر)

للتاميل في منطقة جافنا وقال الدبلوماسيون ان الهجوم الحكومي الاخير قد يدفع الهند إلى الاقدام على

ان واشنطن هي الملومة على الرغم من

دعوات الولايات المتحدة المتكررة من

اجل اعادة الاراضي للعرب عن طريق

وقال المحللون ان موسكو استفادت

من مشاعر الغضب العربية من تقارب

واشنطن واسرائيل وحسنت علاقاتها

مع دول عربية معتدلة مثل المملكة

العربية السعودية والجزائر والكويت

وقال نيومان أن الروس الان هم القوة

وقال خبراء في شؤون الشرق

الاوسط ان الحرب ألعراقية _الايرانية

حالة واضحة تظهر كيفية اختلاف

فالولايات المتحدة التي تقف على

الحياد رسميا لا تريد ان تنتصر ايران

وتنشر فكرها الاسلامي المعادي بشدة

للولايات المتحدة في انحاء الشرق

ولكن جيم فيليبس المحلل لشؤون

الشرق الأوسط في مؤسسة التراث المحافظة الخاصة قال ان اسرائيل

المعادية للعراق وللدول العربية

الخليجية المعتدلة التي تسانده تريد

بشكل واضح الابقاء على الحبرب

مستعرة كجبهة ثانية لتشغل اعداءها

موسكو: لا بديل

للمؤتمر الدولي

جددت موسكو الدعوة لعقذ مؤتمر

دولي حول الشرق الاوسط وقالت

صحيفة «النجم الاحمر» الناطقة

بلسان الجيش السوقيتي ائــه ليس

هناك بديل معقول للمؤتمر الدولي لتحقيق السالام في «المنطقة

اراد يخلف روزين

في واشنطن

الاسترائيلي وشمعتون بيريتز وزيتر

خارجيته اخيرا على ملء منصب

السفير الاسرائيلي الشاغر في واشنطن

بتسمية موشيه آراد السفير آلاسرائيلي

لدى المكسيك السفير المقبل لدى

وعمل اراد (٥٣ سنة) في وزارة

الخارجية ويعثات اسرائيلية في

واشنطن ولندن قبل ان يعين سفيراً

لدى المكسيك عام ١٩٨٣. وكان

السفير مذير روزين السفير الاسرائيلي

لدى الولايات المتحدة قد انهى مهمته

في الاول من الشهر الحالي.

الولايات المتحدة.

اتفق اسحق شامير رئيس الوزراء

المحركة في الشرق الأوسط وليست الولايات المتحدة وهم في موقف افضل

ودعمت من نفوذها على سوريا.

للتأثير في عملية السلام.

مصالح اميركية واسرائيلية.

الاوسط

من العرب.

المتفجرة».

التفاوض.

جولة لعبد الشهيد في اميركا واوروبا القاهرة ـ قن.ا ـ غادر القاهرة امس السيد عدلي عبدالشهيد وزير

الهجرة وشؤون المصريين بالخارج في طريقه الى الولاياتَ المتحدة وْكَنداْ. فيْ زيارة تستغرق عدة ايام ... حيث يلتقي ورعايا مصر في الخارج لعرضَ مشروعات جديدة للاستثمار في مصر. كما يتناول الوزير المصري خلال جولته شرح القرارات الاقتصادية الاخيرة بمصر والخاصة بتوحيد سعر الصرف والاستيراد والتصدير والتأكيد على حرية الحسابات بالنقد الاجنبي وخطط التنمية الاقتصادية الى جانب اتاحة المجال للاستثمار عن طريق بيع الاراضي المستصلحة للمصريين

بالخارج بواقع الف دولار للفدان. ومن المقرر أن يقوم وزير الهجرة بجولة اخرى في بريطانيا وفرنسا خلال شهر يوليو المقبل ... وذلك في اطار جولاته بالخَّارج والتي بدأها بزيارة شهر يوليو السبن ... و منطقة الخليج قبل ثلاثة اشهر .

باسكافي الجزائر

الجزائر ـ واخ ـ وصل الى الجزائر امس السيد شارل باسكا وزير الداخلية الفرنسي في زيارة رسمية للجزائر تستغرق ثلاثة ايام. وكانَّ في استقبال السيد شارل باسكا لدى وصوله السيد محمد حاج يعلى وزير الدَّاخلية الجزائري وعدد من كبار المسؤولين الجزائريين . وسيجري وزير الداخلية الفرنسي خلال الزيارة مع نظيره الجزائري المحادثات حمار العلاقات الثنائ الجالية الجزائرية بفرنساً.

١٤ ورقة عمل في لقاء وزراء اعلام التعاون

الرياض _ كونا _ اشاد مدير عام الاعلام بامانة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله الجاسر امس باللقاء الثاني لوزراء اعلام دول مجلس التعاون المقرر عقده يوم الاربعاء المقبل في مدينةٌ جدة بالمملكةُ العربية السعودية.

وذكر الدكتور الجاسر في بيان وزعته الامانة العامة ان جدول اعمال هذا الاجتماع يتضمن ١٤ ورقة عمل ومذكرة تشكل ارضية لمفهوم التعاون الاعلامي بين دول المجلس وتركز على تعزيز التواصل القائم حاليا في مجالات الاذاعة والتلفزيون داخليا وخارجيا .

وفد بلغاري رفيع يزور ليبيا

طرابلس _ الوكالات _ بدأ وفد بلغاري رفيع برئاسة السيد جورجي اثاناسوف رئيس الوزراء مباحثات سياسية واقتصادية وفنية مع المسوُّوليّن في العاصمة الليبية الليلة قبل الماضية تهدف الى زيادة التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين .

وقد اكد الجانبان الليبي برئاسة رئيس الوزراء عمر مصطفى المنتصر والبلغاري برئاسة اثاناسوف على تدعيم العلاقات الراسخة بين البلدين

جاءذلك التاكيد خلال مأدبة عشاء اقامها السيد المنتصر تكريما لنظيره البلغاري والوقد المرافق له جدد فيها الجانب البلغاري ادانة بلاده للعدوان الاميركي على شعب الجماهيرية مؤكدا وقوف بلغاريا حكومة وشعبا آلي جانب آلامة العربية في كفاحها من اجل تحرير الارض المغتصبة .

رسالة اخوية من عمان للامارات

ابو ظبي _ الوكالات _ تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الاخوية بين البلدين. وذُكرت وكالة انباء الاماراتُ ان السيد سيف بن حمد بن سعود البوسعيدي وزير البلاط السلطاني قام بنقل الرسالة خلال استقبال الشيخ زايد له ظهر

مباحثات مثمرة بين الجانبين العراقي والافغاني

بغداد ـ كونا ـ عاد الى بلاده امس رئيس وزراء افغانستان سلطان علي كشتمند والوفد المرافق له في ختام زيارة رسمية للعراق استغرقت اربعة ونقلت وكالة الانباء العراقية عن رئيس وزراء افغانستان اشادته بالنتائج

«المثمرة» التي اسفرت عنها زيارته للعراق. وقال السيد كشتمند «ان المباحثات التي اجراها في العراق ستعزز العلاقات الثنائية كثيرا بما يخدم المصلحة المشتركة للشعبين العراقي والافغاني في كافة المجالات».

وكان رئيس وزراء افغانستان قد اجتمع امس الاول مع الرئيس العراقي صدام حسين وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية . ووقّع العراق وافغانستان خلال هذه الزيارة على اتفاقية للتبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والعلمي والفني.

النائب في كوريا الشمالية

بيونغ يانغ ـ الوكالات ـ يشارك وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية السيد عصام النائب في الاجتماع الوزاري الاستشاري للتعاون بين بلدان الجنوب الذي يعقد في كوريا الديمقراطية في التاسع من الشهر الحالي .

تحلیل لوکالیة «رویتیر»:

بوزارة الخارجية وقت الحرب أن ادارة الرئيس جونسون تاثرت بشكل بالغ باداء اسرائيل في الحرب.

طائرة واحدة وقد دمرت اسرائيل كمية ضخمة من المعدات السوفيتة غالية الثمن كان العرب قد حصلوا عليها والحقوا الاهانة باصدقاء موسكو من العرب وبالكرملين نفسه يشكل غير مياشي ــ

واعربت الولايات المتحدة عن عدم رضائها عندما هاجمت طائرات أسرائيلية السفيئة ليبرتى التابعة للبحرية الاميركية في مياة دولية في الثامن من شهر حزّيران يونيو عام ١٩٦٧ واسقطت قنابل النابالم عليها وقصفت الناجين في هجمات متكررة اسفرت عن مصرع ٣٤ اميركيا وجرح ۱۷۱ اخرین.

ويعد احتلال اسرائيل منذ ٢٠ عاما استولت عليها في الحرب مصدرا لمرارة

حرب عام ۱۹۹۷».

يقود كثير منهم طائرات قديمة من صنع فرنسا دمروا الطائرات المصرية التي قدمها الكرملين وهي رابضة على الارض «وسحقواً» القوّات الجوية السورية بتدميرهم نحو ٨٠ مقاتلة سورية من طراز ميغ دون ان يفقدوا

وكان لهذا تاثير قسوى في واشنطن

لصالح اسرائيل. وقال نيومان «اصبحت اسرائيل رصيدا استراتيجيا في الصراع بين القوتين العظميين. ومنذ ذلك الوقت قسويت العسلاقسة واخسدت الادارات الاميركية المتعاقبة تنظر اليها في اطار العلاقات بين الشرق والغرب.

ورفض مسؤولون اميركيون مزاعم اسرائيل بوقوع خطأ في تحديد هوية السفيئة واعتبروا الهجوم محاولة متعمدة للحيلولة دون قيام السفينة بالتجسس. ولكن واشنطن قررت ان

وقال فريدريك اكسلجارد محلل شؤون الشرق الاوسط بمركز الدراسات الاستراتيجية والدولية الخاص في واشنطن ان الولايات المتحدة اغضيتً معظم العالم العربي وانها قد تدفع ثمنا باهظا أذا ارتقعت اسعار النفط ثانية كما يتوقع البعض مما يجعل النفط من جديد سلاحا اقتصاديا رئيسيا في ايدي العرب.

وقال نيومان الذي كان مسؤولا

واضاف قوله آن طيارين اسرائيليين

ويقول منتقدون ان واشنطن وثيقة الصلة جدا باسرائيل منذ حرب عام ١٩٦٧. وتتباين مصالح البلدين كثيرا كما اظهر ذلك الهجوم على السفينة ليبرتي وقضية الجاسوس بولارد ولكن السيـد نيـومـان قـال ان واشنطن استبدلت سياسة متوازئة في الشرق الاوسط بعلاقتها باسرائيل،

للضفة الغربية واراض عربية اخرى باقية ويشعر الكثير من الفلسطينيين

واصلت وكالة _ رويتر _ تحليلاتها عن حرب عام ٦٧ واثارها وتاثيراتها وخصصت هذا التحليل للعبلاقات الاسرائيلية _ الاميركية موضحة ان هذه العلاقات توطدت وتعززت بعد الحرب . وقالت ان حرب الايام الستة التي اندلعت منذ ٢٠ عاما في الشرق الاوسط اثارت « انتقادا اميركيا حاداً لاسرائيل لشنها هجوما وقائيا ضد

ولكن الحرب كانت في الواقع بمثابة نقطة تحول في الاتجاه المعاكس نحو اقامة علاقة وثيقة بشكل غير عادي بين اسرائيل والولايات المتحدة لا تزال قائمة حتى اليوم ويدافع عنها رؤساء اميركيون متعاقبون على انها شيء حيوي لمصالح الولايات المتحدة بينما ينتقدها منتقدون كبديس ضعيف لسياسة متوازئة في الشرق الاوسط. وقال رويرت نيومان الخبير بشؤون الشرق الاوسط والسفير السابق لدى المملكة العربية السعوديه والذي شغل في وقت ما منصب مستشار الرئيس ريغن لشؤون السياسة الخارجية ان

وتظهر احصائيات اميركية ان واشنطن لم تكن مورد اسلحة كبيرا لاسترائيل وكنانت تقدم مساعدات خارجية قليلة نسبيا لها .

عسكرية واقتصادية. الاميركيين من جراء تورطها الاخير في التجسس على الولايات المتحدة في الفضيحة التي كشف فيها عن تسريب الاميركية جوناثان بولارد وثائق فائقة

اجل بيع اسلحة اميركية لايران. ولكن خبراء في شوون الشسرق

دول عربية مجاورة وتوجيهها ضربة دموية الى سفينة تجسس اميركية. واعتبر العديد من المراقبين في ذلك البوقت حرب عنام ١٩٦٧ ضربة للعلاقات بين الولايات المتحدة والدولة اليهودية .

ولكن بعد ايام من وقدوع الحرب

وسوريا تحولت واشنطن بحدة عن موقفها وبدأت تغمر اسرائيل بالمساعدات.

وقد تلطخت صورة اسرائيل عند محلل المعلومات السابق بالبحرية السرية لاسرائيل ودورها فالضغطمن

وقال نيومان «ان ذلك كله يعود الى

العلاقات الاسرائيلية ــالاميركية كانت تتسم بنوع من التباعد قبل عام

وبينما كانت اسرائيل تحتل اراض عربية استولت عليها من مصر والاردن

ويدأت اسرائيل على الفور في الحصول على طائرات واسلحة اميركية متطورة. وحصلت على منح عسكرية وصل اجماليها الى عشرة مليارات من الدولارات واصبحت سريعا الدولة التي تحصل على اكبر مساعدات اميركية في العالم وحصلت في العام الماضي وحدّه على ثُحو ثلاثة مُلْياراتُ من الدولارات في صورة منح

الاوسط يقولون ان العلاقات الاميركية ... الاسرائيلية لا تزال بشكل اساسي قوية كما كانت.

معلنا ان صمت الرئيس اللبناني يصم الاذان

«موقف تماريضي» من اغتيمال كمرامي

كسرامي وليست طلبا مكشسوف الى

وكان الحسيني قد استقال

احتجاجا على ما أسماه «طمس»

التحقيق في حادث اغتيال السيد

كرامي يوم الاثنين الماضي. واضافت استقالة الحسيني وزنا الى

اتهامات صادرة عن رئيس الحزب

التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط

ورئيس حركة «املّ» نبيه بري بان

الجيش و«القوات اللبنانية» مسؤولان

الجميل متورط ايضا في الحادث.

وكان جنبلاط قد قال ان الرئيس

كما أن بري صرح آمص الاول بأن

المحققين في حادث الاغتيال على

اتصال دائم معه كوزير للعدل وانه

يعتقد أن «القوات اللبنانية» مسؤولة

وقال أن القنبلة زرعت في الطائرة في

قاعدة ادما الجوية التابعة للجيش

المقاومة اللبنانية تضوض معركة في البقاع الغربي

ضد قوة مشتركة من الاسرائيليين واللحديين

الرئيس بان يستقيل.

عن حادث الاغتيال.

عن الحادث.

اللبناني في منطقة جونية المسيحية الى الشمال الشرقي من بيرون. ومض

يقول «ان لبنان على مفترق تقسيمي

خطير، بسبب اغتيال السيد كرامي.

واستمعت لجنتا تحقيق احداهما

عسكرية والاخرى قضائية الى اقوال

عدد من الشهود غير انهما لم تعلنا اية

وفي مدينة طرابلس بشمال لبنان

الوزراء الراحل الصحافيين في منزل 🎓

ابلغ السيد معن كرامي شقيق رئيس

عائلة كرامي انه يعتقد أن القنبلة

فجرت من بعيد بواسطة جهاز «ريموت

واضاف يقول «نحن نريد ان نعرف

من جهة ثانية، قالت مصادر لبنانية

مطلعة أن الحص سيوقع قانون الغاء

اتفاقية القاهرة لعام ٦٩ بين منظمة

التحرير الفلسطينية ولبنان.

تحقيقات» قبل ان تفرج عنه.

«معدات مريبة».

التفاصيل.

وقالت المصادر أن ألمزورق الذي

احتجز يوم الخميس كان يبدو مثيرا

للربية الاانه افرج عنه وعن بحارته

بعد اجراء تفتيش دقيق ومصادرة

ورفضت المصادر الادلاء بالمزيد من

وقالت مصادر عسكرية ان اسرائيل

زادت اخيرا من دورياتها امام الساحل

اللبناني في محاولة لمنع الفدائيين

الفلسطينيين من العودة الى لبنان أو

القيام بهجمات في اسرائيل عن طريق

دمشق تتهم واشنطن

باغتيال كرامي

دمشق ـ الوكالات ـ اتهمت صحيفة

والثورة، الناطقة باسم حزب البعث

الحاكم في سوريا الولايات المتحدة

بانها دبرت حادث اغتيال رشيد

كرامي. وقالت «كلما اصبح الحل

وشيكًا في لبنان تنشط الولايات

المتحدة" عن طريق اسرائيل او

عملائها المحليين لنسف جهود السلام

وتهيئة موقف ازمة. «واستشهدت على

ذلك باغتيال كرامي، الحادث الذي

الجهنة التي كنانت وراء عملينة

تفاصيل عن التحقيق حتى الان.

على مسمع ومرأى الجيش الاسرائيلي.

● نابلس تشيع الفتي عزام عرندي (٥ ١ سنة) الذي استشهد برصاص الجنود

اقتحم حـوالي ١٠٠ مستـوطن

يهودي مخيم الدهيشة القريب من

مدينة بيت لحم سالضفة الغربية المحتلة وعاثوا فيه فسادا على مسمع

وقال شهود عيان ان هولاء

المستوطنين وهم من مستوطنة «كريات

اربع» القريبة من مدينة الخليل وصلوا

الى المخيم الساعة ١١ ليلا في باصات

وسيارات اخرى وسدوا منافده ثم

اندفعوا داخله وهم يطلقون النار

بصورة عشوائية ويعتدون على كل من

يصادفهم. واضافوا ان المستوطنين

اقتحموا بعض المنازل واحرقوا العديد

من السيارات وخربوا اطارات سيارات

اخرى وقالوا ان سكان المخيم تصدوا

للمستوطنين، لكن الجيش الأسرائيلي

تدخل واطلق قنابل الغاز السيل

للدموع ضدهم. وزعم المستوطنون

انهم قاموا بهذا العمل انتقاما لاصابة

يهودية من مستوطنة كريات اربع من

جيراء القاء حجارة عبلي سيارة

اسرائيلية. وقام المستوطنون بهذا

العمل التحريبي في الوقت الذي أعلن

فيه ناطق عسكري اسرائيلي أن يُ

فلسطينيين اصيبوآ برصاص الجنود

الاسرائيليين الذين فتحوا نيران

أسلحتهم على فلسطينيين في الضفة

الغربية كأنوا يتظاهرون لليوم الثاني

على التوالي في الذكرى العشرين لحربّ

وقال الناطق ان فلسطينيين اصيبا

بشظايا الزجاج عندما اطلق جنود

اسرائيليون النآر على سيارتهما لدى

ومرأى الجيش الاسرائيلي.

صدام والاسد احتمها يحوم ۲۷ ابسريل فسى «المجمعور» بمحمضور المحمصييين

فيها زعماء عرب أخرون.

عمان ـ الوكالات ـ قالت مصادر مطلعة هنا أمس أن وزير خارجية العراق طارق عزيز ووزير خارجية سوريا فاروق الشرع سيجتمعان قريبا في اطار الوساطة آلاردنية بين دمشق ويغداد . وأضافت ان عزيز والشرع سيمهدان في الاجتماع الذي سيعقد في الصحراء الاردنية عند التقاء الحدود بين سوريا والاردن والعراق لقمة جديدة بسن الرئيس صدام حسين والرئيس حافظ الاسد وريما يشارك

وتوقعت المصادر أن تعقد القمة العراقية السورية في الاردن في نهاية الشهر الحالي . وأكدَّت المصادر أن قمة عقدت يوم ٢٧ ابريل الماضي في الجفور بين الرئيسين العراقي والسوري بحضور العاهل الاردني الملك حسين وهو ما تفر*دت* به «﴿ قَبُسُا» ونشرته في عددها في عُ مأيو . وذكرت المصادر أنّ جهود الآردن لمصالحة العراق وسوريا

الحملات الاعلامية ثم فتح الحدود وتدفق النفط العراقي عبر سوريا وكذلك «تحييد» الموقف السوري من الحرب العراقية الايرانية. وأشارت المصادر الى أنه بعد قمة الجفور بعشرة أيام اجتمع طارق عزيز والشرع في المكان تُفسه . ومن المنتظر ان يزور الشرع بصحبة رئيس وزراء سوريا الدكتور عبدالرؤوف الكسم

الخلافات بين البلدين مثل وقف

عمان يوم الاربعاء المقبل.

وزير الداخلية: سنتصدى بعنف لمن يحاول زعزعة الاستقرار

تركز على البدء بخطوات لازالة

تشكيد سيدل فسيسيد والكافد سيسة الار هسمسسساب في مهسسسسر

القاهرة _ القبس:

علمت للقبس ان هناك اتجاها لدى وزارة الداخلية المصرية لتشكيل فرق خاصة لمكافحة الارهاب والتصدي للارهابيين. وهو ما أكده اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري حيث كشفّ عن ان وزارته تعد حاليا مشروع قانون لمكافحة الارهاب بعد محاولات الاغتيال الشلاث التي شهدتها العاصمة المصرية خلال فترة زمنية

تقل عن شهر واحد. واكد وزير الداخلية المصري الذي كان يتحدث أمس امام عدد من أعضاءً النادي السياسي للحيزب الوطني الديمقراطي الحاكم ان اجهزة الامن ستتصدى لاى فئة أو جماعة تحاول الاخلال بامن مصر مهما كانت هويتهم لانه لا عزيز امام سيادة القانون واستقرار الامن.

وفي لهجة تهديد واضحة قال اللواء زكي بدر: لو ان امن مصر قد احتاج الي ان يصل عدد المعتقلين وفقد لقانون الطبواريء إلى ٢٠ ألف معتقبل لاعتقلتهم في ليلة واحدة.

وجاءت لهجة التهديد هذه في حديث وزير الداخلية المصرى خلال رده على استفسار عدد من اعضاء الحزب الحاكم حول حقيقة ارقام المعتقلين وفق قانون الطوارىء

والمتهمين في حوادث العنف والاغتيالات الاخيرة، حيث نفى وزير الداخلية المصاري ما رددته بعض دوائر المعارضة من أن عدد المعتقلين قد وصل

اعتصموا .. أو صرحوا.

تسرددت اخيسرا عن وجسود تنظيم خارجي يقوم بتصويل عمليات الاغتيالات الا أنَّه في الوقت نفسه لم يكشف عن هوية مرتكبيها.

مستهدفين اساسا.

البعض في مواجهة بعض محاولات الاغتيال مشيرا الى قيام سيارة اتوييس عام تصادف مرورها وقت

قام قائد سيارة الاتوبيس بافساح الطريق امام الجناة بدلا من اعاقتهم

خدماتشخن

منالدارالئالئدار

الى ستيريلانكا ـ الفلبتين وكافنة النحام

الغانم

الجوي الشهن البحري 🕽

نتياتون ۲۶۱۲۵۹۵/۲۶۱۲۹۱ ، الشرق ۳۷۲/۳ ۲۶۲۰ الفحيحيل ۲۶۵۵۳۸ ، الركت ۷۲۶۵۵۳۳

لالعجار

وكأث جديد يتألف من

معرض ومكتب ومخزب

شارع مبارك الكبير- دروازة العبدالرزاق

للبيسيع

محل مع مخزن في حولي شارع تونس

الرئيسى ـ تليفون: ٢٤٢٢٠٩١ _

7545754 - 454744

مقامل مجمع البنوك الجديد

المراجعة تلفون ٤٤ ٣٩٤٤

ثلاث أندوار ٠٠٠

سنبطش بهم مهما اعترضوا .. او

وناشد زكي بدر المواطنين ضرورة التقدم الى أجهزة الامن باية معلومات

محاولة اغتيال كل من حسن ابوياشا

وقال الوزير: انني اقول لكل من يظن او يفهم ان اجهزة الامن او ان وزير

تفيد في عمليات تعقب الجناة والقاء

واستنكر الوزير ما اسماه بسلبية

الحوادث الاخيرة ان اجهزة الأمن لن تتوقف ولن ترتعش عند مطاردتها لاي فئة او جماعة تحاول الخروج عن الشرعية وتهدد النظام، واننا

ونفى وزير الداخلية الانباء التي

الى ١٣ الف معتقل مؤكدا ان عددهم لا يتجاوز ٥٠٠ معتقل بسبب نشاطهم

الداخلية سيصاب بالرعب بسبب هذه

القبض عليهم مشيرا الى ان عمليات الاغتيال قد تمس مواطنين ابرياء غير

ومكرم محمد احمد وانه في الحالتين

مما ساعدهم على الهرب. وقال الوزيسر: لو ان سبائق هذه السيارة قد حاول تعطيل الجناة لامكننا القبض عليهم او أنه حاول تهشيم السيارة التي كان يستقلها الجناة وهو ما يعتبره القانون حالة

دفاع عن النفس. ورفض الوزير الافصاح عن الموعد الذي تحدد لتقديم المتهمين في محاولة اغتيال السيد حسن ابوباشا وزير الداخلية الاسبق الى النيابة العامة. و خوفيما يتعلق باعتقال عدد من تجار العملات الاجنبية والمخدرات وفقا المانون الطوارىء قال اللواء زكي بدر انْ عُددهم يصل الى ٠٠٠ معتقل وانه

تم اعتقالهم وفقا للقانون.

وقال: اننى ساعيد اعتقال كل من يفرج عنه منهم بعد مدة الستين يوما التي يبيحها قانون الطواريء لوزير الداخلية في حالة عودته الى ممارسة

نشاطه عُيِّر المشروع. ونفى وزير الداخلية في هذا الصدد الانباء التي ترددت مؤخّرا عن نجاح عدد من تجار المخمدرات والعملات الاجنبية في الهروب الى الخارج قبل القاء القبض عليهم.

وحدر وزير الداخلية الكبار من التلاعب بالاسعار مؤكدا انه لن يتهاون مع اي شخص يحاول هز الاستقرار الاقتصادي للمجتمع المصري.

واختتم الوزير حديثه مؤكدا ان امن مصر بخير رغم بعض الحوادث الفردية التي وقعت مؤخرا والتي لم تنجح ابدا في هـز الاستقرار وزعبزعة الأمان للمجتمع المصري.

محاولتهما اقتحام حاجيز عسكري اسرائيلي في بلدة قباطية القريبة منَّ وأضاف ان القوات الاسرائيلية فرضت حظر تجول في قباطية. وذكر

الأضراب العام للمطالبة بالمساواة بين المجالس المحلية العربية واليهودية ازدحام على الجسور عمان - كونا - شهدت مناطق

ابو ديس قرب القدس اصيبا برصاص

الجنود الاسرائيليين. وفي قطاع غزة

اطلق جنود اسرائيليون النار على

الاسرائيلية جميع عمليات الصيد في

قطاع غزة بعد هروب ٢ سجناء يشتبه

بأنهم فدائيون من احد سجون غزة.

والقرى الفلسطينية المحتلة عام ٨٤

ستشهد اضرابا شاملا في ٢٤ الشهر

الحالي وسيطلق على ذلكَ اليوم اسم

«يـوم المسـاواة» حيث يتم اعـلان

وقالت انباء الارض المحتلة ان المدن

١٥٠٠ طالب من الكلية الاسلامية. وحظيرت السلطيات العسكيرية

الجسور للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ازدحاما شديدا في الايام الثلاثة الماضية نتيجة توجه عدد كبير من الزوار إلى الضفة والقطاع. وقد الغيت الاجراءات السآبقة التي

كانت تحدد عدد الزوار الذي يسمح لهم بالتوجه الى الجسور يومياً. وتوجه الى الارض المحتلة في الايام الُّخْمُسة الْمَاضيَّة ٢٤ الف زائر. وذكر انه تمت زيادة عدد ساعات العمل على الحسرين وكذلك زيادة عدد الزوار المنسموح بدخولهم يوميا.

واعبادت السلطات الاسرائيلية خلال اليومين الماضيين العديد من الزوار بسبب عدم تسجيل ابنائهم الذين تزيد اعمارهم عن خمس سنوات في هوية احد الوالدين من حاملي هويات الضفة الغربية أو قطاع غزة. ويسمح يوميا بدخول اربعة الاف زائر الى الضفة والقطاع منهم ٢٥٠٠ عن طريق حسر الملك حسين و ١٥٠٠

قال شهود عیان ان طائرات هليكوبتر ساندت جنودا اسرائيليين واخرين من جيش لبنان الجنوبي الذي يقوده انطون لحد في معركة ضد المقاومة الوطنية اللبنانية في البقاع

أزدادت الضغوط الإسلامية على

الرئيس اللبناني امين الجميل بشأن

حادث اغتيال رئيس الحكومة السيد

رشيد كرامي. رئيس الوزراء بالوكالة

الدكتور سليم الحص دعا الجميل الي

اتخاذ «موقف تاريخي» لحل الازمة

الناجمة عن اغتيال كرامي. وابلغ

الدكتور الحص الصحافيين «باب

الفرج يبدو موصدا ولكن مفتاحه في يد

رجل، فاذا كنا نطالب رأس الدولة

رئيس الجمهورية بموقف تاريخي في

هذا الصدد فالن صمته الان يصم

ودعيا الدكتور الحص البرئيس

الجميل الى اتخاذ موقف مماثل لموقف

حسين الحسيني رئيس مجلس النواب

وقسالت مصسادر سياسيـة ان

ملاحظات الدكتور الحص التي اتسمت

بالتحدي هي على الارجح تعوة الى

تسمية منفذى حادث أغتيال السيد

الذي استقال يوم الجمعة الماضي.

وذكر شهود العيان أن القوة المشتركة من الجنود الاسرائيليين وجيش لبنان الجنوبي والبالغ عدد افرادها ١٠٠ جندي تقدمت باتجاه بئدة زلايا تحت ستار نيران كثيفة من

المدافع الرشاشة. وتقع زلايا القريبة من حاصبيا _ ٦٠ کیلومترا جنوب شرقی بیروت _ فی

منتصف الطريق بين منطقة والحزام الامني» والخطوط الامامية للجيش «البلغارية» استأنفت

رحلاتها الى بيروت

استأنفت شركة الطيران البلغارية رحلاتها من والي مطار بيروت بعد توقف أستمر عدة اشهر بصبب اقفاله.

وهبطت في المطار امس احدى طائرات الشركة وعلى متنها ١٧ راكبا ثم اقلعت وهي تقل ١٥ راكبا.

السوري على بعد ١٨ كيلومترا تقريبا الى الشمال من تلك المنطقة. واشتبكت القوة المشتركة مع عشرات

من افراد المقاومة الوطنية بالمدافع الرشاشة وقذائف صاروخية من نوع بازوكا وانسحبت بعد الفجر.

واستشهد ثائران في المعركة. وقالت المقاومة «وان دماء شهدائنا لن تذهب سدى وسسوف نرد على الاعتداءات الاسرائيلية بقوة».

وفجرت المقاومة الوطنية دورية اسرائيلية في الحزام الامني ودمرت دبابة بمن قبها. وفي حادث منفصل ذكرت محطات

اذاعةً محلية ان ثلاثة اشخاص قتلوا عندما فتحت القوات الاسرائيلية نيران مدافعها الرشاشة في بلدة كفرشويا عند الطرف الشرقي لنطقة «الحزام الامني» التي اعلنتها اسرائيل من جانب واحد في جنوب لبنان.

وحلقت طائرات اسرائيلية فوق عدة مناطق لبنانية بينها بيروت والبقاع الغربى حيث جرت المعركة.

في تُل ابيب قالت مصادر عسكرية

«أنَّ البحرية الاسرائيلية اعترضت زورقا لبنانيا امام الساحل اللبناني ارتكب بهدف اراقة الدماء . واجبرته على الرسوفي اسرائيل لاجراء

الناطق ان طِالِبِينَ فلِسطينيِينَ من كِلية عن طريق جسر الامير محمد

طفيم صيني ه ٤ قطعتة ** ٥ و٥ د.ك رکن زاویت مده و ۲ د. اله نفالات رجائي م ١٥ و (دايطقم فد وراطناج) ه قطع •• ٥ را العشلعة نسائي ٥٠٠ فلس . طقم فيص رحاتي

نوع جيد ١٥٠ر فلس لحاف مع شيشف ومخدات ٤ قطع ٠٠٠ ١٥٤ د كه العبة أطفال سيارة تحكم سلكي ١٥٠ ر١

الغرق بش بيروت. مقابل بسترل حولي الجديد. ت 940 ، 970

السعباد شهر دمیضیان المبادک کو نظریم النقرة النقرة الشعنى

لعبة تمشي ٧٥٠ ر٢

وسيم سطيخ المنين باسطح فيام -معالنت على ٧٥دن راوسیة م م م ١٠٠٠ الوان عتلید رحاب " " مَعْ الْرَجَاجَ دافث ۱۰۰ س ۱۰۰ الوان عتلنت الله الما المتنات مختلفت سوزات هدمة معدانا: طقع سفرة رأق جدانه قطعة مع الشوك والملاعق والسكاكين -البيع نقدًا وبالاقساط حولي - سُارع تونس - مجمع الرحاب الميزانين ٦٢

١٥٥٥٢٦ مطابح امارات الحليج ٢٧٧٧٢٨

للايجار مخرن مساحته ۱۵۰۰م مسقوف بالشويخالصاعية لقديمة للاتصال ٢/ ENTERNY EATIVAV

عديــر

خرجت الخادمة ماريا أنالي اس فيرناقليز فلبينية الجنسية من منزل مخدومها صياح يوم أمس ولم تعد اليه وهي بكفالته. لذا يحذر من استخدامها أوالتسترعليها بتحمل المسئولية القانونية. ويرجى بمن يعرف عنها شيئاً أن يتصل يهاتف ٤٨٧٩٣٧٨ أوتبليغ أقرب مخفر.

حضانة المشنى سوف تفتح حصانة المسنى فصلاً صبيفيا للاطفال الذين تتل وي اعمارهم مأسين الثانية والرابعة ، وذلك خلال شهري يونيق واغسطس من الساعة ٥٧ الى الساعة وتكلفة هذا الفصل (٥٠) دينا وللشهو الواحد

سارعوا الآن الى تسجيل اطفاتكم معنا!! ويقضلوا بنيارتنافي مجمع المتنى بالبي السادس الطابق الاول شلفون ٢٤٢٨١٦٠ تقبل الحضانة التسجيل للسنه الدراسية ٨٧ -٨٨

للايجار

شقة من غرفتين نوم وصالة وصالون ٩ م ومطبخ مجهز وخمامين ــ تكييف سنترال ــ في خيطان مقابل ثانو ية خيطان للبنين .

المراجعة تلفون ٤٨١٤٣٨٧ ــ ٤٨٣١٧٨٧

الخرسانةالجاهزة مولصفات علية/ دقته في المواعبيد السعار بنافسة تلفون الادارة/٢٦٤٤٩٧٦/ ١٥٤٢٥٢٦ تلفون المصنع/ ٤٦٧٧٤٢٣ الصليبية

بعون الله تعالمي تم ابشتاح شركة أولادعلى بوعركي لنجاح السيالات بيع جميع السيارات

الركزالعزبي للتجارة والعقارة

الخلطالجاهن

يعلن للشيكات الإنشائية والمقاولييت

عد استعادة لتلبية طلباتهم من

(الحديث) فرصة جبيدة (المنعلم) لتثمين السيارات المستعملة — السائلية شارع عمربن العاص مقاجل المستوصف على دوار السلام

ك دى مقسسة جادل لجي السائية تلفون

للأردسين والعسرب

شارع المطاعم) ت ۱۲۲۱ ۵۷۵ / ۱۲۲۱ ۵۷۵

٥٧٤١٢٠٨ ، أراضي زراعية بالحص الاتمان وفترب المياه والكهرباء والنلفون نقلا وبالاقساط واراضي سكنية وزراعية اخ في يعانفاء الملكة - جادارة أبوحسن ، وبسالعربير

مصادر دبلوماسية وسياسية

الكويت قيد تستحمول ليلسونيست

■ مـوسكـو: نجـري مشاورات مـع الـدول المعنيـة حـول أمـن الملاحـة

وكانت الولايات المتحدة قد رفضت

طليا كويتيا منذ ثلاث سنوات لشراء

صواريخ مضادة للطائرات من طراز

«ستينغر» بعد ان اقنعتها جماعات

ضغط موالية لاسرائيل بامكانية

وقوعها في ايدي فدائيين فلسطينين.

نووافقت واشتطن بدلًا من ذلك على

صفَّقة اسلحة للكويث قيمتها ٨٥

مليون دولار تشمل دفاعات جلوية

أخرى ولكن الكويت وقعت في وقت لاحق

صفقة اسلحة ضخمة مع موسكو قالت

صحف محلية ان قيمتها تزيد عن

وشملت تلك الصفقة صواريخ

«سام» وهي البديل السوفيتي

مجلة «التايمز» في نيويورك نسبت

الى مسؤول سوڤيتي رڤيع قوله ان

الاتحاد السوفيتي لا يخطط لزيادة

تواجده العسكري في الخليج الذي

يتمثل بوجود ٣ كاستحات الغام تحمل

وزراء خارجية التعاون بحثوا زيادة التنسيق

«رويتسر»: أولويسة للتعساون العسكسري والامني

للتحول الى موسكو».

۲۰۰ مليون دولار.

لصواريخ «ستينغر».

نسبت «رویتر» الی مصادر

دبلوماسية وسياسية انه من المحتمل

ان تسعى الكويت إلى الحصول على

مساعدة اخرى من موسكو لحماية

سفنها من هجمات في الخليج اذا

اعتبرض الكونغيرس الاميركي عيلي

صفقة ترفع بموجبها الكويت العلم

الاميركي على نصف اسطولها من

وقالت مصادر سياسية ان الكويت

التي تبعد • ٨ كيلومترا فقطعن ساحة

المعارك استأجرت ثلاث ناقلات نفط

سوفيتية واتفقت على استئجار مزيد

منها اذا فشلت صفقة رضع العلم

الأميركي على نصف اسطولها من

اقتراح برفع العلم السوفيتي على القوار لايزال المناولات كويتية وان هذا الخيار لايزال

واضافوا قولهم انه تم ايضا بحث

وقال احد الدبلوماسيين الغربيين

«اعتقد أن الكويت ستكون مستعدة

في قصر المؤتمرات بجدة صباح أمس

وأشارت الى أن الوزراء بحثوا

التطورات الاخيرة في المنطقة

وخصوصا الحرب العراقية الايرانية

والوسائل الكفيلة لوضع حد لها رغبة

الجزائر تحاكم ٢٢ من

انصار بن بیلا

الجِزائر _ رويتر _ قالت الوكالة

الجزائرية للانباء الليلة قبل الماضية

ان ممثل الادعاء في محكمة جزائرية

لامن الدولة طالب باصدار احكام

بالسجن لمدد تتراوح بين خمسة و٢٠

عاما على ٢٢ شخصا يجري

محاكمتهم حاليا بعد اتهامهم

واضافت الوكالة قولها أن هؤلاء

الاشخاص أتهموا بالتآمر على سلطة

الدولة وتوزيع منشورات تحث على

التخريب وانتهاك القواعد المنظمة

للصرف الاجنبي والحصول على اموال

والمتهمون من انصار الرئيس

جزائري الاسبق احمد بن بيلا الذي

يعيش حاليا في المنفى في اوروبا

ويشترك في تزعم الحركة الديمقراطية

الجزائرية المعارضة وغير القانونية.

الغاء جولة خليجية

لسفينة «شباب عمان»

جولة كانت مقررة لسفينة «شباب

عمان» التابعة للبحرية العمانية

لموانىء دول الخليج حيث تتعرض

السفن لخطر الهجوم في «حرب

اسرائيل تستعين

بممرضات فلبينيات

قررت ادارة مستشفى رامبام في حيفا الاستعانة بممرضات فلبينيات

لواجهة النقص في عدد المرضات. وستلحق ٢٠ ممرضة باقسام الجراحة

واستقبال الحوادث، وتعمل مثات من

الفلبينيات في اسرائيل كمدبرات في

قبل زيارة دمشق اليوم

العتيية سلم الفهد

رسالة الشيخ زايد

وصل السيد مانع سعيد العتيبة

وزير النفط في دولة الامارات العربية

المتحدة الى جدة في زيارة قصيرة

للسعودية لتنقية الكلافات العربية

ونقلت وكالة انباء الامارات عن العثيبة

قوله انه يحمل رسالة الى الملك فهد بن

عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين

من الشيخ زايد بن سلطان النهيان

رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

تتعلق بأخر التطورات على الساحة

العربية والجهود الرامية لتوحيد

الصفُّ وتنقيةُ الاجواء العربية. ووصف

مسؤولون في الامارات زيارة العثيبة الى

السعودية بانها «سياسية بحتة» ولا

علاقة لها بالمسائل النفطية. وهذه

ثائي زيارة يقوم بها العتيبة للسعودية

خلال اقل من شهر. ويتوقع ان يزور

العتيبة دمشق اليوم لتسليم رسالة

مماثلة من الشيخ زايد للرئيس

تل ابيب:

مقتل واصابة

٣ جنود في انفجار

تل ابيب ـ الوكالات ـ اعترفت تل

ابيب امس بمقتل جندى اسرائيلي

وجرح اثنين عندما انفجرت عبوة

ناسفة في بلدة الطيبة في فلسطين

المحتلة. وقال راديو اسرائيل أنَّ

الجريحين نقلا بطائرة هليكوبتر الى

مستشفى رامبام في حيفا.

السوري حافظ الاسد.

المنازل وفي متجال السياحة .

مسقط _ رويتر _ الغت عُمان امس

من الخارج.

بممارسة أنشطة مناهضة للدولة .

في اعادة السلام والاستقرار.

ونسيت المجلة الى نائب وزير

الخارجية السوفيتي يولى فورنتسوف

قوله ان موسكو تجرى مشاورات مع

العراق وايران والهند ودول حول سبل

تأمين حرية الملاحة في الخليج والمحيط

وقــال فــورنتســوف ان الاتحـاد

السوفيتي عرض على الولايات المتحدة

اجُراء حُوار حـول مقترحـات بهذا

الشأن لكنه لم يتلق ردا من واشنطن.

ولمح فورنتسوف الى ان محادثات قد

جرت مع العراق وايران حـول امن

الملاحة في الخليج لكنه اوضح ان هذه

وقال نائب الخارجية السوفيتي ان

موسكو ترغب في اجراء مباحثات مع

واشنطن حول سبل انهاء الحرب

العراقية الايرانية وتأمين الملاحة في

الخليج والتأكيد على أن التواجد

السوفيتي والاميركي في الخليج لن

أمنية مشتركة ووضع سياسة منسقة

بشآن تبادل المعلومات العسكرية

وتوصيات اللجان الخاصة حول

التعاون العسكري والأمني بين دول

المجلس الست .

يتسبب في وقوع «حوّادتُ».

المحادثات لم تسفر عن نتيجة.

هشام يوسف يكتب للهبس من البندقية:

ريدفسن أكسر على سنحاقتشة الحو فنصصحح في الندليسم

■ حـزام امني بكاسحـة الغام وضفادع وزوارق بحريـة وطائرات

■ ٢٢٠٠ مراسل أجنبي لتغطية مؤتمر السبعة الكبار

متظاهرون في البندقية يحملون نمية تمثل ريغن.

والاحتباطات الامنية الاخيرة للقمة

وبعد ان رست يوم السبت كاسحة

الغام قبالة الجزيرة الصغيرة وصلت

اليوم زوارق بحرية اضافية لساعدة

زوارق الشرطة في اقامة حزام تام حول

الجزيرة. ومنث الصباح بندأ رجال

الضفادع الايطاليون بتفقد محيط

الجزيرة ومراكز انطلاق الزوارق التي

ستقل المشاركين في المؤتمر بينما بدأت

الطائرات المروحية للمرة الاولى

وكان مثل هذا التصور قد زاد في

الايام الاخيرة الماضية عندما تراجع

حزب المحافظين امام تقدم حزب

العمال، لكن استطالاعات الراثي

الاخيرة اكدت مجددا انه ليس من

احتمالات فشل اي حزب من الاحزاب

البندقية من هذه الناحية، ففي حين

يرى البعض انها ستساعد تاتشر على

الظهبور امام الناخبين كنزعيمة

سياسية من الطراز الاول، يرى البعض

الاخران هذه الزيارة ستلهيها عما هو

اهم، لاسيما ان الانتخابات مسالية

ويقول دعاة هذا الرأي وبينهم عدد من المقربين من تاتشر أن الناخب

البريطاني سيضع صوته بناء لقضايا

حياتية وحيوية تمسه مباشرة

كسالتعليم والبطسالسة والصحسة

والضرائب، وليس بناء لقضايا اخرى

جانبية كالعلاقات بين الشرق والغرب

وعلم ان تاتشر ستغادر بعد ظهر

الاثنين ألى البندقية وتحضر مساء حفل

العشاء الرسمي المخصص لزعماء

الدول السبع، ثم تعود الثلاثاء فور

انتهاء الجلسة الأولى من المحادثات.

الوزراء البريطاني السابق حيمس

كالأهان زيارة تاتشر الى البندقية، وقال

ق مقال افتتاحي كتبه لصحيفة «ديلي

مّيرور» ان هذا امّر معيب لانها لا تذهبُّ

الى هناك لحل الازمات التي تواجه

العالم الحراو مشاكل العالم ألثالث بل

لتساعد نفسها على ربح المعركة

وعلى صعيد اخر دعا اسقف

كانتبري الدكتور رويرت رونزي الى

قيام حكومة جديدة قادرة على

كاتدرائية كانتبري امس انه يأمل أنّ

تنتهي الانتخابات الى حكومة تتمتع

بالحكمة والنزاهة والقدرة بغض النظر

وقال رونزي في خطاب القاه في

مواجهة تحديات المستقبل.

وفي خطوة مفاجئة هاجم رئيس

وهموم الخليج وافغانستان.

داخلية بالدرجة الاولى.

واستنادا الى خبراء الانتخابات فان

السهل وقف تاتشر بعد الان.

بالتحليق فوق الجزيرة.

الصناعية الغربية واليابان.

البندقية ـ من هشام يوسف: قالت مصادر اميركية مطلعة على

المحادثات التحضيرية لمساعدي ومستشاري قادة الدول السبع المشاركة في قمة البندقية أن الرئيس ريغن سوف يحاول اقناع حلفائه الغربيين بان تتبنى قمة البندقية موقفا سياسيا موحدا وقويا بدعم الاستراتيجية الاميركية في الخليج وأضَّاقت هذه المصادر ان الرئيس

الاميركي اصر على وضع الخليج في

طليعة المسائل السياسية آلتي

ستناقشها القمة السباعية وخاصة بعد أن تبين من الاتصالات التمهيدية مع الحلفاء مدى ترددهم في دعم الاجراءات العسكرية التي تعترم الولايات المتحدة تبنيها في الخليج. وتتابع هذه المصادر أن الولإيات المتحدة أصبحت مقتنعة تقريبا بأأن حلفاءها وخاصة بريطانيا وفرنسا لن والمحاية المحايم بارز في الخليج المحاليج ولكنها لا تزال تأمل ان يزيدوا من وجودهم العسكري في المنطقة وان

1

الحائام

ينسقوا تحرك تهم مع الاسطول الاميركي بما في ذلك تبادل المعلومات الاسلام بالمزمو العسكريّة والاستخباراتية. وانطلاقا من هذا التقييم الذي تبلور في لقاءات الوزراء والمستشارين في الايام الاخيرة في هذه المدينة التر اصبح من المستحيل على سكانها

وزوارها تجاهل القمة وخاصة بعد وصول مثات الجنود والشرطة والبحارة لوضع اللمسات الاخيرة على التدابير الامنية انطلاقا من هذا التقييم تميل الحكومة الاميركية الى الاكتفاء ببيان سياسي قوي من القمة السباعية لدعم سياستها في الخليج. ولحت هذه المصادر الى أن الرئيس ريغن ومساعديه يريدون استغلال الوضع في الخليج لاحياء مكانة الرئيس الآميركي في بلاده وفي العالم والتي تضررت نتيجة لفضيحة ايران

ووصل يوم امس الاحد الى جزيرة

- العراق ينفى مزاعم ايرانية بغداد _ واخ _ نفی ناطق عسکری

عراتي مزاعم ايرانية حول جدوث عَمَلَيةً قَتَالَ وَتَحْرِيبَ فِي مِنطقة دهوك في شمال العراق. واكد أنَّ جميع المناطق الَّتِي تحدث الإيرانيون عن وقوع قتال وتخريب فيها مفتوحة لمراسلي الصحف ووكالات الانباء من العرب نصف زيارة الى البندقية!

تقطع رئيسة الحكومة البريطانية

السيدة مارغريت تأتشر حملتها

الانتخابية اليوم الاثنين، وتغادر الي

البندقية للمشاركة في قصة الدول

الصناعية السبع التي تستمر يومين.

وتتشابه هذه الزيارة مع الزيارة

التى قامت بها الى وليامسبرغ عام

١٩٨٣ لتشارك في قسة الدول

الصناعية التي عقلت يومها قبل ٧٢

ساعة من موعد الانتخابات البرلمانية.

متفيائلة بالاتحاه البذي ستسلكه

الانتخابات، فحسب اخر استطلاعات

للرأى نشرت امس تبين ان حزب

المحافظين لا يزال يتقدم على حزب

العمال بقارق ٩ و١٠ نقاط وعلى

واستنادا الى هذه الاستطلاعات فان

النتيجة العامة تشير الى فوز محتم

لحزب المحافظين باغلبيلة بين ٧٠

و ٨٠ مقعدا وهي تقريبا نفس الآغلبية

التي حصل عليها في انتخابات ١٩٧٩

وحوًّا لي نصف الأغلَّبية التي حققها في

لكن حزب العمال رفض امس مثل

هذا الاحتمال، وقال زعيمه نيل كينوك

ان الاستطلاعات الخاصة التي اجراها

الحزب تؤكد ان العمال يتجهون الى

واضاف كينوك في مهرجان خطابي

الَّتِي تُسِيرِ فِيهَا الْمُعرِكَةِ الاِنتَّخَابِيةِ وَان

. وقارن بين استطادعات الرأى

الاخيرة واستطلاعات الرأي التي

نشرت في معركت*ي ١٩٧٠ و٤٩٤*آ.

وقال: أنَّ المحافظين يومها كانوا في

المقدمة لكن العمال ريحوا المعركة في

وُقَدُ احْتَلَفُ هَذَا التَّصور مع تَصور

زعيم حزب الاحرار ديفيد ستيل الذي

قال أن التُحالف سيريح المريد من

المقاعد البرلمانية، لكنه لن يربح

واعترف ستيل في لقاء مع محطة

اذاعية ان المحافظين سيعودون الى

الحكم مرة ثالثة ولو باغلبية ضئيلة.

وكانت تاتشر قد اعربت بدورها عن

اعتقادها بالقوز. وقالت في مهرجان

خطابي في لندن انها ستعودٌ لمتابعة ما

واستبعدت زعيمة المافظين ان

يفشل حزبها في الحصول على اغلبية

تكفي لتشكيل حكومة جديدة مشيرة

بدأته مُندُّ ثمانی سنوات.

المعركة باكملها

الفورْ المؤكد يوم الخميس المقبل.

🕻 في مدينة كامبردج آنه مرتاح للاجواءً

ذلك يزيد ثقته بالنتيجة.

وارالسلاأ

تتلفول

التحالف بـ٩ و ٢٠ نقطة.

انتخابات ١٩٨٣ الاخيرة.

📦 وتبدو تاتشر الان كما كانت انذاك،

لندن _ المقيسا:

النندقية _ الوكالات _ يبدأ قادة الدول الصناعية السبع اليوم الاثنين ف البندقية اجتماع قمتهم السنوية وتتركز محادثات قادة الولايات المتحدة ويريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا وكندا واليابان على التوتر المتزايد في الخليج واحتمالات التوصل الى اتفاق تاريخي حول خفض التسلح النووي بين الشرق والغرب وقضايا اقتصادية أخري .

ويسعى الرئيس الاميركى رونالد بيان قوي يؤيد مقترحاته لتامين سلامة الملاحة في الخليج .

وحدر كبير موظفى البيت الابيض

الافصاح عما ننوي فعله» . وأشار بيكر الى آحتمال أن ايران لم

لضربة وقائية ضد الصواريخ

تهديدا لحرية اللاحة في البحار».

الاميركية على الناقلات الكويتية بانه «ترتیب فرید» . «حُرب الناقلات» في الخليج .

قستهاجم سفتهم» .

استمرار الحياة الطبيعية في المدينة سان جورجو ماجيوري ومحيطها مثات من رجال الجيش والشرطة وعدم التاثير سلبا على مصدر رزقها والبحارة وسلاح الجو لانجاز التدابير الاساسي اي السياحة. وعلى سبيل المثال نادرا ما يقوم الاقتصادية الثالثة عشرة للدول

والذي يراقب موقع المؤتمر يستغرب الاجانب ملفا يضم كتيبات سياحية وتاريخية جذابة املين بأن تشجع كتابات المراسلين السياحة في ايطالياً.

> الشلاثة بالحصول على الاغلبية الكافية هي بحدود ٢٠ بالمائة فُقط، وان كُل شيء يتوقف الان على الايام التلاثة الاخيرة التي تسبق موعد البحر يتابع انتصاراته البطيئة. وتبدو اهمية زيارة تاتشر الى

الرياض _ كونا _ قال وزير خارجية ايطاليا جموليو اندريوتي امس ان في مدينة البندقية بايطاليا.

واوضح اندريوتي في حديث اجرته معه وكالة الانباء السعودية في روما ان

والحرب العراقية الايرانية .

واشار الى العلاقات القائمة بين ايطاليا ودول مجلس التعاون الخليجي وقال ان بالاده تعمل باستمرار على تشجيع وتنشيط التعاون مع دول المجلس الست في شتى

رجال الشرطة بالتدقيق بأوراق الناس باستثناء الذين يرغبون بدخول بعض المبانى التي تقوم بخدمة القمة مثل مكتبة مارشيانا التاريخية حيث يتم تسجيل المراسلين الاجانب وعندما وقف هذا المراسل صباح امس كما كان

يفعل منذ يومين على احد الجسور الصغيرة فوق أحدى القنوات التي تكثر فيها حركة الجندولات لمراقبة مجمسوعسة من رجسال الضفادع الايطاليين اقترب منه احد رجال الشرطة وطلب منه بكل لطف مغادرة ذلك المكان دون ان يسأل حتى عن

وفي الصباح قامت مجموعة من الحيش والبحرية الايطالية برفع كيت يمكن لهذه الجزيرة الصغيرة الاعلام الايطالية على مبائي الجزيرة استيعات الاف المشاركين في المؤتمر فيه وعلى ساحة سانت مارك الناريخية ومن بينهم كما قالت لنا مسؤولة قسم التى تكتظ بالسياح الذين فوجئوا تسجيل الصحافة ٢٢٠٠ مراسل امس بعشرات الجنود ورجال الشرطة اجنبي معظمهم من اوروبا واميركا. المسلحين بالمسدسات والرشاشات الخفيفة واجهزة الاتصال وهم يقومون واقامت السلطات الايطالية في جزيرة بدورياتهم وتبذل السلطات الحكومية سان حورجو مركزين للصحافة، الاول والمحلية جهدها لانجاح القمة مع لخدمة الصحافة الايطالية والثاني لخدمة المراسلين الاجانب، والمركزان مجهزان بأجهرة التلكس والتلفون والفاكس وغيرها. ويما أن السياحة العمال يتحدثون عن فوز مضمون الخميس هي الشريان الاساسي لهذه المنطقة التّاريخية من شمال شرق ايطاليا المعروفة باسم منطقة فينيتو والاحرار يستعجلون الاعتراف بالمزيمة (ريجيوني دلفنيتو) والتي تضم سبع مقاطعات من بينها البندقية وفيرونا فقد وزع منظمو المؤتمر على المراسلين الى ان مسالة الدخول في ائتلاف مع حزب اخر لهذا الغرض ليس واردا على

ومنذ ان بدأت ايطاليا في عام ١٩٦٦ بمساعدة المنظمات العالمية بحملة طموحة لانقاذ البندقية وروائعها الفنية من الغرق وهذه المدينة تشهد عملية ترميم وتجميل اعادت لها جزءا من بريقها وجمالها القديم.

وبالرغم من أن البحر لا يزال يصر عملى ابتلاع البندقية ببطء الا ان الجهود الموجهة ضد المياه التي هي في آن واحد مصدر حياة وموت للبَّندقَّيةٌ، هذه الجهود لا تزال مستمرة وان كان

روما: البندقية تبحث

الخليج والشرق الاوسط

قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية من القضايا المهمسة التي سيناقشها قادة الدول الصناعية السبع في اجتماعاتهم الَّتِي تبدأ اليوَّم

هاتين القضيتين من القضايَّا التي تشغّل الدول الصناعية وانها تسعى قي هذا الاجتماع الى تقديم افكار جديدة لحل هذه القضايا . وأشار الى دعم الدول الصناعية

السبع للجهود التي تبذل على كافة الاصعدة لوضع ألحلول المناسبة والعادلة لقضية الشرق الاوسط

واشاد وزير خارجية ايطاليا بالدور الذي يؤديه المجلس في تنمية العلاقات بين دوله من ناحية ويين دول العالم من ناحية اخرى .

عشية افتتاح قمة البندقية أسيسركها تحسدر ايسسران من نصب صواریخ هرمز

■ واشنطن: التصرف الكويتي «ترتيب فريد»

■ طهـران: الخليـج ملـيء «بالقـرش»

وقال شيخ الاسلام في تصريحات له

وأضاف ان ايران لن تهاجم حركة

وقال: «اذا لم نستطع تصدير

نفطنا فلن نسمح للأخرين بتصدير

تفطهم بغض النظر عن العلم الذي

ترفعه هذه السفن وعن القوة العظمى

وقال المسؤول الإيرائي ان الموقف

حرج في الخليج وان ايران على استعداد

للاستجابة لساعدة دول أخرى في

ولم يذكر الدول التي يعنيها بالاسم لكنه أضاف قوله انه قد فات أوان

محاولة الوساطة في الحرب العراقية ــ

وقالت وكالة الانباء الايرانية أمس

ان قيادة الحرس الايراني مستعدة الآن

لتنفيذ تهديدات رئيس البرلان

الايسرائي هاشمي رفسنجائي ضد

الوَجود ألاميركي في الخليج . وقالت الوكالة ان قوة الحرس

الايراني أصدرت بيانا أعلنت فيه

«استعدادها التام» لتنفيذ ما قاله

رفسنجاني ان ايران ستشن هجمات

على التسهّيلات الاميركية في الخليج .

محمد جواد لاريجاني تائب وزير

الخارجية الايراني سخّر من خطط أميركية لحماية الملاحة في الممرات

البحرية بالجليج ووصف هذه

السياسة بأنها خرقاء وغير منطقية .

لها عن لاريجاني قبوله في موَّتمر صحفي الليلة قبل الماضية في طهران

«كيف يمكن للسيد ريغن أن يدفع

بقوات أميركية للقتال في الخليج الذي

وقسد أدلى لاريجسانسي بسهسده

التصريحات للصحافيين لدى عودته

من جولة شملت المانيا الغربية

وايطاليا وبلجيكا حيث حذر واشنطن

وحلفاءها من تعزيز وجودهم البحري

ونقلت الوكالة عن لاريجاني اعلانه

مجددا تحذيرا كان قد وجهه خلال

حولته الاوروبية بان وقوع صدام في

الخليج قد ينطوي على عواقب عالمية

ووصف لاريجاني السياسة

الاميركية في الخليج بأنها «خرقاء

وقال في اشارة واضحة الى الاسلحة

الاميركية التي أرسلتها حكومة

الرئيس ريغن الى طهران ان السياسة

الاميركية تجاه ايران ليست متعقلة .

في الخليج .

وغير منطقية ، .

ترْخْر مياهه باسماك الْقَرْش» .

ونقلت وكالة الانباء الايرانية في نبأ

ايجاد حل لحرب الناقلات .

التي تساندها» .

الايرانية ذاتها.

الملاحة اذا لم تصادف صادراتها أي

الخليج التي أصبحت أنباء الهجمات الصاروخية على الملاحة من جانب ايران أو العراق خصمها في الحرب من الحوادث المعتادة فيها خلال زيارةً لفيينا استغرقت يـوما واحد ان ايران تجري استعدادات لشن هجمات تستخدم فيها صواريخ أرض _ بحر . ولم يُذكر أي تفاصيل .

ريغن الى اقناع حلفاء البندقية لاصدار

هارولد بيكر عشية قمة البندقية الذي يرافق ريغن ايران من نشر صواريخ صينية مضادة للناقلات في مضيق هرمز ودعاها الى التفكير مليا قبل الشروع في ذلك . وقال بيكر في تصريح للصحافيين في

البندقية ان نَشر صـواريخ «سيَّلــا وورم» في هرمز سيعتبر «تصعيدا في نظام تسليح خطر جدا ومن الافضل لايران أن لا تفعل ذلك» . وردا على سؤال حول ما اذا كانت

ادارة الرئيس ريغن تنوي توجيه ضربة وقائية لمواقع هذه الصواريخ قال بيكر: «لا أعتقد أنه يجب علينا

تنشر هذه الصواريخ بعد بسبب مشاكل فنية أو أنها تفكر بالتحذير الاميركي. وقال أنه غير معروف بعد ما آذا كانت الصين قد ارسلت لايران قطع غيار كانت قد وعدت طهران بها ومن شانها تشغيل صواريخ «دودة القن» وأضاف بيكر أنه لا توجد حتى الآن مؤشرات حول تاييد حلفاء واشنطن

لكنه أضاف ان على ايران أن تعي أن نشر الصواريخ «سيعتبره العالم ووصف بيكسر الاتفاق الكويتي _ السوفيتي لتاجير الناقلات والاتفاق الكويتي _ الاميركي لرفع الاعلام

ايران أعلنت أنها ترحب باي مساع للوساطة تقوم بها دول أخرى لانهاء وقال نائب وزير الخارجية الايراني

حسين شيخ الاسلام ان ايران سترد على الولايات المتحدة اذا حاولت واشنطن القيام بعمل عسكري ضد أراضي ايران

وقال شيخ الاسلام للصحافيين في فيينَـا أُمسَّ الاول هاذا ارتكـبَّ الاميركيون خطأ الهجوم علينا فسنرد الضربة بكل تأكيد. وأذا هاجمونا داخل أراضينا فسنهاجمهم داخل أراضيهم. واذا هاجموا سفننا

ومضى شيخ الاسلام يقول ان ايران

ومضى يقبول «ترسيل البولايات المتحدة لنا يوما كعكة وتهددنا في يوم ترحب باي مساع للوساطة تقوم بها دول أخرى لانهاء «حرب الناقلات» ق آخر بقنابل وصواريخ» . مســؤولــون أميركيــون لـ القباك :

موسكو تنظلب مصاورة واشتطن

■ السوفيت قلقون من عمليات

الى مضاعفات خطيرة..

وقدراتها.

لمنسع أزمسة محتملة في الخليسج

انتقامية أميركية ضد ايسران

واشنطن ـ من جول كاجيان اكد مسؤولون اميركيون لـ« القبس» ان الاتحاد السوفيتي طلب من الولايات المتحدة في المدة الاخيارة اجراء محادثات مُشتركة في اسرع وقت ممكن لمعالجة قضيمة المُلَاحمة في الخليج لتفادي تطور ازمة في المنطقة.

من ناحية اخبرى كشفت مصادر مطلعة النقاب عن مساع يقوم بها الاتحاد السوفيتي مع ايران والعراق بمساعدة اقطار آخرى بينها الهند بشأن تأمين حرية الملاحة في المياه الخليجية.

وفي الاتصالات التي قامت بها موسكو في المدة الاخيرة لكر الروس ان المحادثات الاميركية - السوفيتية اصبحت الأن ضرورية اكثر من اي وقت مضى وانه يتعين أن تشمل المحادثات ايضا الحرب العراقية - الايرائية واقضل السبل لانهائها وطلب الروس ايضا أن يبحث الجانبان الاميركي والسوفيتي موضوع التواجد البحري في المنطقة واتخاذ تدابير مشتركة كي لا يؤدي تواجد قطع بحرية اميركية وسوفيتية الى تصعيد التوتر.. ويقول الروس انهم قلقون من احتمال قيام الولايات المتحدة بعمليات انتقامية ضد ايران وذكروا ان ذلك سيؤدي حتما

هذا وذكرت مصادر اميركية ان الاتحاد السوفيتي اعلن على لسان عدد من المسؤولين انه ليس في نية موسكو مضاعفة عدد قطعها البحرية الحربية في المنطقة والذي يبلغ الآن ٣ سفن حربية. وكان البنتاغون قد قدم في المدة الاخيرة تقريرا سريا الى لجنة . الخدمات المسلحة لمجلس الشيوخ عن القوة السوفيتية البحرية في الخُليج

وعَلَمْت المَّقِيسِ من مصادر اميركية مطلعة أن الروس اتهموا المسؤولين الاميركيين بجر اقدامهم فيما يتعلق باجراء محادثات مستعجلة حول

التطورات في المنطقة. وقالت المصادر الاميركية لـ«المقبس» ان الجانب السوفيتي قد اجرى اتصالات مع فرنسا وبريطانيا

كى لا تتسرعا بشأن تحديد موقفهما من مشروع قرار اعدته الولايات المتحدة لعرضه على مجلس الأمن ويفضل الروس عدم حشر ايران في زاوية دبلوماسية باعتبارانها تتفاعل سلبيا لتصرفات مجلس الامن ويقول الروس انه يتعين مواصلة الاتصالات مع الاطراف المعنية بمساعدة دول محايدة قبل اللجوء الى مجلس الامن بمشروع قرار جديد.

لكن آلاميركيين يقولون ان المجتمع الدولي والدول المحايدة والاقطار العربية والاسلامية اعطت ايران كل فرصة ممكنة خارج مجلس الامن وانه لم يثرك باب الا وطرقوه لاقناع ايران لدخول مفاوضات تمهد الطريق لوقف اطلاق النار وانهاء الحرب. واللذي علمته القبس أن غالبية زعماً الكونغرس تقضل اجراء محادثات مستعجلة مع البروس وائه ليس بالامكان تجاهلهم في منطقة متاخمة

لاراضيهم.. وفي الوقت نفسه يراقب المسؤولون الاميركيون وزعماء الكونغرس باهتمام مداولات اقطار مجلس التعاون الخليجي وما قد يتمخض عنها من مواقف وقرارات

> نانسي تترك ريغن في البندقيـــة

تترك نانسى ريغن زوجها الرئيس الاميركي في البندقية اليوم طيلة يومين لتسافر ۗ الى السويد في اطار حملتها لمسارية المخدرات حيث تعهد السويديون المناوئون للاميركيين باعداد «استقبال ساخن» لنانسي.

وقالت الوكالة السعودية ان الوزراء الرياض ـ كونا والوكالات ـ استأنف بحثوا ايضا التطورات الايجابية التي وزراء خارجية مجلس التعاون لدول شهدتها الساحة العربية بهدف انهاء الخليج العربية أعمال دورتهم الـ ٢٣ الخلافات العربية في ضوء اجتماعات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن وذكرت وكالة الانباء السعودية ان عبدالعزيز بالعساهل المقسريي الملك الوزراء استكملوا في جلسة الصباح الحسن الثاني والرئيس الجيزائري دراسة ما تم بحثه من قضايا التعاون الشاذلي بن جديد في الرابع من شهر بين دول المجلس وزيادة التنسيق مايو النَّاضي . كما ناقش الوزراء الخليجيون عندا المتحددة المتحددة ... بينها اقليميا وعربيا واسلاميا

من الموضوعات الامنية والاقتصادية . ويضم مجلس التعاون الخليجي كلا من الكويت والسعودية والبحرين وَقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان. ونسبت وكالة أنباء الخليج الي

مصادر مقربة من اجتماعات المجلس الوزاري قولها أن الوزراء بحثوا في مسداولاتهم السهمسوم السداخليسة والخارجية للولهم بعد التطورات الاخبيرة في المنطقة . وأبلغت هذه المصادر الوكائلة ان الوزراء تدارسوا كيفية التعامل مع

المشاكل والقضايا التي تواجه المنطقة بالشكل الذي يعزز الامن والاستقرار وقالت «رويتر» ان اجتماعات جدة ستبحث على رأس أولوياتها اجراءات

انباء بريطانية: اجتماع فلسطيني _اسرائيلي في بودابست الاربعاء

لندن ــ القبس : ذكرت صحيفة «الصانداي تايمز» في عددها الصادر امس ان مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية سيلتقون سرا سياسيين اسرائيليين يوم الأربعاء

وُقَالَتِ ان اللقاء سيتم في بودابست، وهو واحد من سلسلة لقاءات اخرى

سُتُعَقَّدُ فِي وقَتَ لاحق . واشــارت الى ان السيـاسيــين الاسرائيلين يمثلون عدة منظمات يسارية من حركة «السلام الان».

بغيداد تحث واشنطن ومبوسكو على العبيطل لانقطاء المصريب

بغداد _ واخ _ حث العراق امس كلا من الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي العمل على اصدار «قرار له اسنان» يسهم في انهاء الحرب العراقية الآيرانية التي شارفت

على نهاية عامها السابع . وطالبت صحيفة «الثورة» الناطقة بلسان حزب البعث العريي الاشتراكي الحاكم المجتمع الدولي والدولتين الكبريان بشكل خاص وضع نهاية للحرب واجبار الطرف المصر عليها للقبول بالسلام .

وجاءت هذه الدعوة في وقت كرس الاعلام العراقي جهده لآحياء ذكري ضرب المفاعل النووي العراقي من قبل الطائرات الصهيونيةُ قبل ٦ ّسنوات . وكان العراق قد اعلن في سلسلة من البيانات الرسمية خللًا السنوات الماضية ان ضرب «مفاعل تموز النووي» قرب العاصمة بغداد هو احد افرازات الحرب «ووجه من وجوه

التعاون الايراني _ الاسرائيلي» وعبرت صحيفة «الثورة» في تحليلها السياسي عن رغبتها في ان «يتكرس الجهد الدولي على فرض حظر على تصدير السلاح الى ايران لانها الطرف الذي يصر على الحرب ويهدد

وقالت الصحيفة العراقية ان كل «القرارات التي اصدرتها المنظمة الدولية خلال السنوات الماضية كانت قرارات للكلام وهي اضعف من ان تعبر المحيط الاطلسي ألى المياه الدافئة في الخليج العربي» . وجامَت هذه الدعوة في اعقاب

معلومات اشارت الى توصل المشاورات الجارية بين الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الى اتفاق على صيغة قرآر يمكن ان يصدر عن مجلس الامن الدولي ويسهم في انهاء الحرب . ووصفتت صحيفة «الثورة»

التهديدات الايرانية بغرق الملاحة في مياه الخليج العربي ودخول ايران قي تحد مع الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتّي بأنها «محاولة لتبّرير فشل طهران أمام الشعسوب الايرانية في الانتصار في الحرب الدائرة صعّ وتساءلت في ختام تحليلها هل ان اهتمام الدولتين الكبريين لانهاء

الحرب خلال الايام الماضية يعني ان

الضمير العالمي قد أفاق على المذبحة

البشرية الجارية منذ ما يقرب من

السبع سنوات في اطار ما يسمى

بالحرب العراقية الايرانية او ما

يتعارف عليه في الغرب بحرب الخليج . بانتشارها». المنظمة تجدد دعوتها لعقد قمة عربية وتطلب من الجامعة بحث الغاء اتفاق القاهرة

جاء ذلك في بيان اصدرته المنظّمة على لبنان.

> أللحنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تعقد اجتماعا ف منتصف شهر يونيو الحالي في بغدادً، برئاسة

تونس ـ واخ ـ جددت منظمـة التحرير الفلسطينية دعوتها لعقد قمة عربية واحياء التضامن العربي على اسس راسخة تشكل الخطوة المهمة والضرورية لتصحيح الخلل في موازين القوى مع العدو الصهيوني." امس لناسبة ألذكري العشرين لعدوان الخامس من يونيو - حزيران عام ١٩٦٧ والذكري الخامسة للعدوان

> واكدت المنظمة في بيانها الدي اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان ملاحم البطولة والفداء التي سطرها المقاتلون الفلسطينيون ق اعقاب عدوان الخامس من حزيران والمعارك التي خاضوها ويخوضونها ضد العدوان الاسرائيلي طوال الاعوام العشرين الماضية قد شكلت العلامات الاصيلة المضيئة في مواجهة التحديات الحضارية التي ضرضها الغنو

> الصهيوني الاستيطاني. " وقالت أن هـنه الــنكـرى التي استقبلها المواطنون الفلسطينيون قي الارض المحتلبة باعمال المقاومية البطولية الساسلة ضد الاحتلال الاسرائيلي يحق ان تدفعنا جميعا الى الارتفاع آلى مستوى التحديات القومية التي تواجه الامة العربية.

في عَمَان، أَن فِي مُقدمة المُواضيع النّي ستبحثها اللجنة الغاء اتفاق القاهرة اللذي ينظم العملاقية بين لبنان

واوضح ان اللجنة ستبحث كافة التطورات العربية والدولية واثرها على القضية الفلسطينية وسبل مواجهة المخطط الصهيوني في الاراضي المحتلة.. وخياصية عَقبُ تصعيدً عمليات القمع وابعاد المواطئين الفلسطينيين بالاضافة الى بحث وتكثيف الاتصالات مع الدول العربية وخاصة لبنان والاردن ومصر والمغرب وسوريا في اطار تعزيز الجهد العربي

احتماعها تشكيل المجلس المركري الة اسطيني.. الذي ينتظر دعوته بعد تد له بشهرين. آي خُلالَ شهر عس المقبل.

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة. وذكر مسؤول في منظمة التحرير، في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية

ورجح المسؤول احتمال اتخاذ اللجئة التنفيذية توصية بدعوة مجلس الجامغة العربية لبحث هذا الموضوع في دورة خاصة، نظرا للاثار الخطيرة آلتي يرتبها الغاء لبنان لهذا الاتفاق على طبيعة التواجد الفلسطيني والعلاقة الفلسطينية ـ

وقسال المسوول الفلسطيني ان اللجنة التنفيذية ستعتمد في

المشترك وتنقية الاجواء العربية.

ينفيكا بطل الدوري

يتخلص من مدريه الانكليزي

البرتغالية أن تأدي بنفيكا بطل دوري البرتغال يتفاوض لأنهاء عقد اللاربية

الانكليزي جون مورتيمور قبل سنة

واحدة من أنتهاء عقده الذي وقعه

قَبِل ٣ سنُّوات، واشارت صحيفةً لأبولا.

لانهاء العقد وديا مع مورتيمور الذي

تأهل ميشلين

النهائي كأس بلجيكا

بروكسل _ رويتر _ وصل فريق

ميشلين لنهائي كأس بلجيكاً في كرةً

القدم بعد أن تُغلب في المباراة الناتية

بدور الاربعة ٣/صفر على ضريق فنترسلاغ ليتاهل للنهائي بنتيجة

٤/صفر حيث فاز باللقاء الأول بهدف

وسوف يلعب ميشلين النهائى ضد

الفائز من لييج ويروج، وقد سجل

اهداف ميشلين باغيك ويويلفناز

بالشوط الاول وتلويمان بالشوط

َ يوه ميونغ الكوري اجتفظ ع

بلقب دون الذبابة

الكوري إلجنوبي يوه ميونغ وو بلقب

الاتحاد العالمي للملاكمة في وزن دون

الذبابة يوم امس الاحد بعد أن هاز

بالضربة الفّاضية في الجولة الاخيرة

من النزال على متحدّيه البنمي الملاكم

وقد تكون النزال من ١٥ جولة .

بنديكتو موريللو .

سيثول _ رويتر _ احتفظ الملاكم

منتصف السبعينات.

الى أن الإدارة الجديدة للنادي تسعى

سبق له ان درب بنفيكا ٣ سنوات في ...

لشبونة _ ي ب _ قالت الصحف

خسر غرة أسام الفريق اللبساني صفر/١ ففاز الضفتين ببطولة دورته الرابعة وكأس القبس

■ الرياضة والأدب يحتل المركز الثاني ويفوز بكأس الفريق المثالي

● فريق الضفتين بطل الدورة

● يغادر فريقا غزة والرياضة والادب

اللبنائي عمان صباح اليوم عائدين الي

بلديهما عن طريق البر فيما يغادر

فريق الاتحاد الشكندري الى القاهرة

● قدم عضو مجلس ادارة نادى

الضفتين حلمي شاكر كاسا للهداف

الثاني في الدُّورة بعد ان تعادل اللاعبان في المقدمة ولقيت بادرته

استحسان الجميع في اجتماع لرؤساء

الوفود المشتركة حيَّتْ كان من المقرر

• اصبح من المؤكد مشاركة فريق نادي

الضفتين بطل الكاس ودرع الكرة

الطائرة في دورة الاسكندرية الصيفية

التي تنظّمها هيئة تنشيط السياحة

سنويا خلال شهر سبتمبر المقبل.

ويذكر انه سبق للضفتين المشاركة

• يدأ مجلس ادارة النادي الفيصلي

تشكيل لجانه لاستضافة بطولة

الاندية العربية لكرة القدم خلال

الشهر المقبل وهده اللجان هي:

بالبطولة قبل عامين.

The first the second second second

منح كأس واحدة لهداف الدورة.

اخبار من عمان

عمان ـ من خليل ريان:

فاز فريق نادي الضفتين ببطولة دورته الرابعة لكرة القدم وحصل على الكأس المهداة من جريدة القبس فيما احتل فريق الرياضة والادب اللبناني المركز الثاني بالدورة بفارق نقطة واحدة وله 7 نقاط ثم فريق الاتحاد السكندري بالمركز الثالث وله ٦ نقاط وجاء فريق غزة بالمركز الرابع برصيد ٥ نقاط واحتل منتخب شباب الاردن المركز الاخير بدون نقاطه

جاء حصول الضفتين على الكاس بعد خسارة فريق نادي غزة الرياضي بهدف مقابل لا شيء في اخر المبارياتَ الرسمية للدورة مع آلرياضة والادب اللبنائي، سجله خلدون المصرى في الدقيقة أ ١٧ من الشوط الثاني وكانَ فريق غزة قد اهدر هدفين محقّقين في الشوط الاول لغسان بلعباوي الذيّ. استبدل بعدها وكان فريق غزة الاكثر خطورة الا أن دفاع الرياضة والادب الصعب اوقف كل هجماته فيما اعتمد دفاع غزة على مصيدة التسلل لوقف الهجمات المرتدة الخطرة لفريق الرياضة والادب. ومع كل ذلكٌ لم يظَّهْرُ فريق غزة بالشوط الثاني بمستوى يؤهله للفوز وسيطر الفريق اللبنائي على المباراة. واغفل له الحكم ركلة جزاء سليمة في اللحظات الاخيرة ولم يقم اي لاعب بالاحتجاج على ذلك.

• عماد النتري هداف الدورة

البطولات السابقة

ق ۱۰ مباریات وهی نسبة ضعیفة.

ويدكر ان دورة الضفتين العربية لكرة

القدم بدأت عام ٨٣ باسم دورة

الاستقلال وشاركت فيها ﴿ فرق ، وفار

فريق صلاح الدين العراقي ببطولتها

للمرة الاولى، وجاء الصفاقسي التونيم

ثانيا والضفتين (الوحداث) ثالثاً

والانصار اللبنائي رابعا لانسحابه.

واقيمت الدورة للمرة الثانية عام ٤٨

باسم دورة الوحدات العربية لكرة

القدم وشارك فيها ٥ اندية جاء

الطيران _ الغراق، الرمثا _ آلاردن،

الضفتين (الوحدات سابقا) ـ الاردن،

المغرب الفاسي - المغرب، الصفاقسي -

تونس، اما الدورة الثالثة فاقيمت عّام

٨٥ وشاركت فيها ٤ فرق اسفر ترتييها

منتخب الشبساب - السعسراق،

الاسماعيلي _ مصر، نادي الكويت _

الكويت، الضفتين - الاردنّ. ولم تقم

الدورة الرابعة عام ٨٦ واقيمت هذأ

الرياضة والالب

منتخب الشباب

الاتحاد السكندري

ترتيبها في نهاية الدورة كما يلى:

الفريق المثالي هذا وقد حصل فريق البرياضة والادب اللبناني على كناس الفريق المثالي في الدورة وهو لقب استحقه عن جدارة وكان رؤساء الوفود واللجئة النظمة للدورة قد شكلوا في اجتماعهم مساء امس الاول لجنة برَّئاسة خليل ريان رئيس القسم الرياضي بـ القبس ضمت الزميلة سوسن السيد من لبنان ويسري ياسين من مصر لاختيار الفريق المثالي وقررت بعد عمل احصائية عن الانذآرات وحالات الطرد بالدورة وبعد سؤال لجنة الحكام منح كاس الفريق المثالي لفريق الرياضة والأدب الذي نال لاعبوَّه انذارا واحدا في الدورة. ولم يطرد منه اي لاعب. بينما انذر من الضفتين لاعبان وطبرد ثالث، ومن الاتحاد السكندري انذر ثلاثة لاعبين وطرد رابع. بينما انذر اربعة لاعبين من منتخب الشباب وسبعة لاعبين من

الهداقون

وفاز بلقب هداف الدورة اللاعبان عماد النترى من (غزة / ومحمد سلامة من (الاتحاد السكندري) وسجل كل منهما هدفين فقط. فيما سجل ١٦ لاعبا اخر هدفا واحدا في الدورة وعليه يكون عدد الاهداف المسجلة ٢٠ هدفا

الرياضية والهيئات الرياضية بشان تزويدها بالعنوان الكامل للهيئة وأرقام هواتفها تمهيدا لقيام لجنة العلاقات العامة والاعلام المنبثقة عن اللجئة الاولبية بأصدار دليل الهاتف الـرياضيّ ، حيث يضم اللهيئات الرياضية بالكويت والتنظيمات والمنظمات الرياضية الدولية .

القادسية لكرة القدم

تختتم في السباعية الخسامسية والنصف مِّن مساء السوم دورة سداسيات كرة القدم التي نظمها نادي القادسية الرياضي خلال الفترة من آ الى ٨ يونيو الجاري على ملاعب النادي .. ويحضر ختام الدورة العميد يوسف المشاري رئيس النادي واعضاء

وضع قواعد وشروط

عقدت هيئة الاشراف العامة على حواض التربية للبنين والبنات اجتماعا أمس الاول وذلك لوضع قواعد وشروط المسابقات وأنواعها فقد اجتمع مشرف أحواض البنين مع المشرفين المسؤولين على مسابقات محو الاميسة ولجنة المسابقات لمناقشة الخطة العامة والبرنامج الزمني والبطولات المتنوعة لكافة المراحية السنية بالاضافة الى تحديد مواعيد البطولات بالاحواض . وسوف يتم عقد اجتماع لكافة مشرفي أحواض البئين مع مشرف احواض البنين بعد ظهر

الاربعاء المقبل

_ سجلت المتسابقة البلغارية ستيفكا كوستادينوفا افضل رقم منذ بداية عام ١٩٨٧ في الوثب العالي قدره ٢٠٠٦م وكانت قد سجلت الرقم القياسي العالمي ٢٠٠٨م في صوفيا خلال اليوم

لـوسي ريتـر مسجلـة ١,٩٧م ثم اليوغسلافية بيليانا بتروفيتش مسجلة ١٩١١م . بااحدساني بب

الاعداد لاصدار دليل

أرسلت اللجنة الاولمبية بكتب للاتحادات الرياضية والاندية

مجلس الادارة .

مسابقات أحواض التربية

من ناحية اخرى، اجتمع مصطفى العدوان ظهر امس مع عبدالقادر قمر الدين رئيس وفد نادي الرياضة والادب اللبناني ليحث الأمبور المتعلقبة بمشاركة الفريق اللبناني في هذه تشيكي لتهريب المخدرات فيينا (رويتر): اعتقل لاعب الهدوكي التشيكي الدولي السابق جيري بوبلا في مطار فيينا بتهمة تزعم عصابة دوليَّة لتهريب المخدرات، وقال متحدث باسم الشرطة

ومن ناحية أخرى اجتمعت هيئة الاشراف لاحواض البنات برئاسة مني الحشاش حيث تمت مناقشة وتحديد

رقم في الوثب العالي

وقد جاءت بالمركز الثاني الاميركية

الهاتف الرياضي

اليوم ختام سداسيات

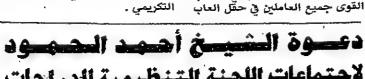
المسابقات وشروطها .

كوستادينوفا تسجل افضل فورشتارت _المانيا الغربية _رويتر

أسطال مطس التعاون سألعاب القوى يتطمون الليلة جوائسز سمو الاميسر

والتي أقيمت بالبحرين في شهر مارس الماضي سيقيم الاتحاذ الكويتي لالعاب القوى حفلا تُكريميا للاعبين في فندق ريحنسي بالاس في الساعة ٱلتَّامِنة من مساء اليوم ، وذلك لتوزيع جوائز وهدايا حضرة صاحب السمو أمير البلاد والتى أمر بها بعد تشرفهم

وقد دعا الاتحاد الكويتي لالعاب



١٩٨٨ - ٨٧ والطلب من اللجنية الرياضية والزيارات بين البلدين.

رئيس اللجنة بترشيح من يمثلهم لثالث موسم على التوالى:

بون - رويتر - للموسم الثالث على التوالي احرز فريق بايرن ميونيخ بطولة

وكان ميونيخ خاسرا ٢/١ امام ليفركوزين وسجل له هدف التعادل في الشوط الثاني المهاجم المخضرم ديتير هوينيس، وقد سجل لوثار ماتايوس هدف ميونيخ الاول من ركلة جزاء ثم سجل ليفر كوزين هدفين بواسطة الايسلندي ادفالدسون وديتمار كنلفر، وقد جاء هدف هوينيس بالدقيقة ٢١ من الشوط الثاني علمابانه سوف يعتزل بنهاية الموسم الجاري .

ويحتل فريق بروسيا منشنغلادباخ المركز الثالث برصيد ٣٩ نقطة ثم بريمن ٣٨ نقطة وكايزرسلاوتيرن برصيد ٣٧ نقطة ويتساوى بروسيادورتموند مع باير ليفر كوزين برصيد ٣٦ نقطة، وقد فاز منشنغلادباخ ١/٤ على فورتونا دوسلدورف وتغلب بريمن بخمسة اهداف على بروسيا دورتموند وفاز كايزر سلاوتيرن ٥/٥ على كولونيا وفرانكفورت ٣/١ على شتوتغارت وتعادل بوخوم وشالكه بهدف لكل

مناسبة فوز منتخب الكويت الوطني لالعاب القيوى للناشئين

ببطولة التعاون الاولى بالناشئين

باللقاء الأبوي مع سموه والتي اعتبرتها أسرة العاب القوى بالكويت تشريفا وتكريما لجهودها ووساما على صدرها مؤكدين العزم على مواصلة المسيرة لرفع علم الكويت عاليا في المحافل الدولية .

الكويتية برقية من رئيس اللحتية

التنظيمية للدراجات جمعة محفقة

جعفر، يدعو فيها رئيس اللجنة

دعسوة الشيسخ أهمد المحمود



لحضور الاجتماع ... ومن ناحية أخبرى تلقي الشيخ أحمد الحمود الجابر الصباح رئيتن اللجنة الاولبية الكويتية رسالة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مرفق معها رسالة من المجلس الوطئي للثقافة والفنون والآداب بشان مشروع البرنامج التنفيذي للاتفاقية الثقافية بين جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية ودولة الكويت لعامي الاولبية الكويتية بمواضاة الوزارة بمدى الاستفادة من الاتضاقية في المجال الرياضي وذلك لتوثيق التعاون

الرياضي بين البلدين وتبادل اللقاءات

ميونيخ يحرز بطولة الدوري الالماني

الدوري الالماني الغرني لكرة القدم بعد تعادلُه في ارضه ٢/٢ مع باير ليفركوزين ليرتفع رصيده الى ٤٩ نُقطة من ٣٢ مباراة ويقيَّى على انتهاء الْمُوسم اسبوعان، ويتقدم ميونيخ بفارق ٦ نقط عن منافسة الاول هامبورغ الذي تعادل ٣/٣ مع

لاجتماعات اللجنة التنظيمية للدراجات تلقى الشيخ أحمد الحمود الجابز الصباح رئيس اللجنة الاولبية

الاولمبية أومن يمثله لحضور اجتماع اللجنة التنظيمية للدراجات للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيقام بمسقط خلال الفترة من "٢٠ إلى ٢٥ من الشهر الجاري أثناء اتسامة دورة الحكسام المستجدين مع ترشيح حكمين للاشتراك بهذه الدورة .. هدا وقد أحال الشيخ أحمد الحمود البرقية للاتحاد الكويتي لالعاب القوى لموافاة

معسكر تدريبي بيوغسلافيا لمنتخب مصر باليد استعدادا لبطولة افريقيا

القاهرة ــ أش أ ــ غادر القاهرة الى بلغراد قريق مصر القومى للرجال في ١٠٠٠ كرة اليد للاقامة في معسكر تدريبي بمدينة ساراييفو يستمرحتي يوم \$7

وسيلعب ألفريق خلال المعسك عدة مباريات تجريبية مع فرق الاندية الالمانية المختلفة وذلك ضمن خطة استعداده ليطولة كأس الامم الافريقية التي تنظمها المغرب في الشهر المقبل . وتضم البعثة ٢٢ لاعبا واداريا برثاَّسة المهندس طه الشافعي وكيل الاتحاد المصري لكرة اليد .____ किंद केंद्रेश हरका प्रतिकेत

و سرکیب پیرویال مرکزی ۱۷۹۴ پیرویال مرکزی ۱۷۹۴

مؤسسة المدارا والمُلكَثروني حفالالمهة سة حوبي شارة العكان - : ١٣٧٤ع ٢٦ بدالصفات

مطلوب

قلل وأدوارين فثلل

لشركات أجنسة

بيربيال مسانشور تَرَكِيبُ أَنتَرَكِم بِوَ آبَة

للبيع لعدم التفرغ

مطعم بموقع ممتاز ومميز. مدخوله جيد جداً وله شهرة بمساحة كبيرة وتمكن تطويره الاتصال ت/٥٣٣٧٨١ من الساعة ١- ٤ بعد الظهر وُمن الساعة ٩ _ ١١ ليلاً _ أبو أنس

شراء بيوت جاهزة مستعملة _ ولدينا قسيمة تتكون من ه غرف + شبرة ٩٠٠ م٢ + أرض فضاء ٢٠٠ م٢ . كما يوجد لدينا شبرة عساحة ١٢٠٠ م للايجار.

تلف ون: ۲٤٢٨٤٥٢

مخزن مسقوف مغلق بمنطقة الشويخ الصناعية بمساحة ١٥٠٠ ـ ١٥٠٠ متر مربع للا تصال تلفون: ۲۲۹۲۹۷ _ ۲۲۹۲۹۸۶

مطلـــوب

محساسب دوام كسامسل يحسسل

بكالوربوس تجارة فمرع المحاسبة ولىديه خبرة في الشركات التجارية الكوينية لاتقل عن ٥ سنوات_ الاتصال ت/٤٨٣١٣٠٨ حسن

يوجد لدينا

مادة عازلة ضد النش والرشح والرطوبة - انكليزية الصنع -الكمية محدودة ــ السعر مغري ــ الاتسمال ت/٢٦٣٧٧٥ ٢٦٣٧٧٤ بعد الظهر_ أبو رائد

للبيــــع

مكتب غرفتين وصالة مع الديكور في شارع مبارك الكبير عمارة المدينة المنطقة التجارية السناسغة - تلفون: 7270720/7676

مطلوب ولدينا

فلل وأدوار من فلل وشقق ــ ٢ ،

٣، ٤ نوم ــ تلفون ــ حديقة.

مؤسسة الذهب الأسود العقارية

71.444.37/4444.37

وصلت دفعة جديدة من الكاسكو

مؤسسة طائر الفردوس ــ السالمية ــ ! شارع الحنيساء ــ مقابل الباب الرئيسي لنادي السالمية الرياضي

تعلم الموسيقي

تدريس – خريج معهد كونسرفتوار يتعهد لكل هاو بخمسين حصة للوصول الى قمة العزف على الآلات التالية :_ كيشار. كلاسيك/ فلامينكو/ مودرن/ أورغ . كـلاسـيك/ مودرن ــ مقابل مبلغ من ۱۵۰ الی ۲۲۵ دیشار - ت/۲۹۴۸ ۱۵۰

مؤسسة سعد الدبوس العقارية نالف ون: ۲٤١٨٩٦٩

فسلل وأدوار مسن فسلل وشقسق

11100437/414134

١ _ بيوت جاهزة «شاليهات» كبيرة وصغيرة _ مستعملة ومجددة . ٢ ــ كريسات تادانوعدد ٢ طراز ٧٨ بىحالة جيدة جداً. ٣ ــ غـسالات صصبغة ملابس وقطع غيار معدات جديدة. ٤ -- بايسبات هـفـي ديـوتـي جـيـع المقاسات. تلف ون: ٤٧٧٠٩٣٢

المراجعة ت/٢٦٢٨٨٩ _ ٢٦٢٨٨٩٩

قيلا ودودمن فيلا

إلى محبى طيورالزبيات

وعمارات في جميع مشاطق

اللجنة المالية والاعلامية، والطبية،

اعتقال لاعب دولي

النمساوية ان بويلا (٣٧ سنة) والذي

يقيم في كندا كان بين ثمانية أشخاص

اعتقلواً يوم ٢٨ مايو الماضي بتهمة

تهريب أكثر من ٣٣ كيلوغراما من

وقد تم العثور في شقته بفيينا على

٨ر١ كيلوغرام من الهيرويين النقي

ليسوفسكايا تحطم

رقم دفع الجلة

مـوسكـو (رويتـر): حطمـت

السوفيتية نتاليا ليسوفسكايا رقمها

القياسي العالمي في دفع الجلة مسجلة

٠ ٦ ر٢٦ م وذلك في لقاء موسكو الدولي

وكأنت ليسوفسكايا قد سجلت الرقم

القياسي السابق في مايو ١٩٨٤ وقدره

تقدر قيمتها بـ ٠٥٠ الف دولار.

الهيرويين الى كندا .

لالعاب القوى .

والاقامة والعلاقات العامة.

١ - سكرتيرة دوام كامل تحيد الطباعة العربية. ٢ - فني تركيب ايريالات تلفزيون دوام كامل ولديه

شركة فرنسية بحاجة إلى فيلتين بالمناطق التالية:

مسشرف - بسيان - السرة - الجابرية - سلوى .

الايجاربحدود ٢٥٠ ديسار للفيلا الواحدة.

المراجعية تلفيون: ٢٤٣٨٨٨٥

مطلوب دروس خصوصية موسيقية ــ عـــرف

ويثقق بمناطي مختكفة 72071V1/7602717 CEOFIVE

مطلوب

للايجـــار

شقة بالسالمية - شارع البحرين - قرب بقالة ناصر الردهان ـ مقابل المخفر عرفتين وصالة وهام ومسطسبسخ - الايجسار ١٢٠ ديسنسار. تلفون: ١١٨٥ ــ ١٥٦١٥ مــ ٥٧٢١١٨٥

تعليم عود تعلم آلة العود في فترة وجيزة ويطرينية مبسطة كإ على ينداستا ذخبير لأغابي فريد الأطرش - أم ككثوم -محديغبدالوهاب، وجميع الأغابي الكومتية إلخليجية .

معرضا لمقداد للاثاث ميطبخ بيوغسلافي فقط . ٩ دينار مكتبة صالون ايطالي فقط ١٣٠ دينار غرفة نعم آلسآني مزدوي ١٠٠٠ دينار

المنسرة وسنارع بيروت مقابل الكوميد والناء ت / ٢٦٨٠٦٥

سيارة كاديلاك فلت وود موديل

١٩٨٥ اللون أسود استعمال ٨

أشهر المطلوب ٥٢٠٠ دينار

نسقسداً ــ ۲۹٤٤۹۱۹ ــ

معلى خطة: المعانف الجديد للاتصال تلعون/٣٠٤٠ ك

→ من 0 - 9 مساذ الاستاذ/عدنات

تراب زراعی

يوجد لدينا تراب زراعي. وأبضأ مستعدون لحفر السراديب مع الترحيل_ تسلفون ۳۹۰۱۵۳۸ فؤاد من ٦ ــ ١٠ مساء ً

للايجار سبرة ٥٠٠ م بنطقة الشوبيح 520. V9V - 520020919

لصيانة التكيف المزلزي إختصبا حبت اعتمدوا

يممة الفهطلعالمية لاتجارة والقاد اشتركان سنوية وخدمة ممتازة. على مدالساعة وسم التكسف السيكسزي ت / ١٦٧٧ - ٢٤٠١٦٧

شاليه في الخيران ٢٠ م على السبسحسر

ت/۲٤۱٦۷۷۲ مسنن ٥ — ٧ مساء

شقة للايجارفي اسبانيا في منطقة بن المدنه الواقعة بن ترمولينوس تسليفون سيارة شركة وفسخودولا في عمع دبلوكس يحتوي على أكبر حاما سباحة في أوروبا ونادي رياضي ودلاعب الهوانف - اللون أحر+ ننس وسكواش وسوبوماركت وعيادة طبية تحويل وانتظار ونقال ٢ ومطاعم ومعهد تجميل وحاية أمنية على مدار الساعة . والشقة تحتوي على ثلاث غرف للنوم أمسبير المسراج عية وصالة وحمامين مع بلكون واسع يطل على البحر.

9.40.77/0 مطلـــوب

فحلل دورواحد بالجابرية والسرة وقلل في ضاحية صباح السالم (محدود ومتوسط). لدينا فيل في قرطبة والجابرية وضاحية صباح السالم وأدوار وشبقيق المسراجيعية イスヤスサムイ/ご

でかってん! معدات للبيع • DeH کاتربلر ۷۰۰۰ دینار

• 950 كاتربلر ٨٢_٠٠٥٠ دينار نقداً _ بحالة جيدة . شركسة نابلسس £441040/£44.440/-

مؤسيق

لصيَانة جميع أنسُواع أجهزة التكييف المركزي اشتراكات سوية - عدمة ع ساعة - そいて・・・・・/をとりていてご

عقد مجلس الادارة الجديد لنادى

الشباب الرياضي اجتماعا مساء امس

لتوزيع المناصب التنفيذية حيث فاز

الشيخ طلال خالد الاحمد بمنصب

رئيس النادى، يعقبوب رمضان

(الرئيس السابق) نائباً للرئيس،

مساعد الفرحان أمينا للسى محمد

حيدر اشكناني امينا للصندوق، حسن

وكانت قائمة الشيخ طلال خالد الاحمد قد فازت بانتخابات مجلس

ادارة النادي للعامين المقبلين التي

حرث مساء امس الاولّ واستمرت حتى

ساعة متاخرة من الليل، واحرزت

القائمة اغلبية ساحقة من الاصوات

الصحيحة كما اشارت المقبس في

عددها الصادر امس. وجاء الشيخ طلال خالد الاحمد

بمقدمة الفائزين وحصل على ٣٢٥

صوتاء تلاه مساعد الفرحان وحصل

على ۲۹۷ صوتا، يعقوب رمضان ۲۹۶،

محمد على الكندري ٢٨٧، محمد

الشرقاويُّ ٢٧٨، مّحمد ابراهيم

قرر نادى القادسية تشكيل لجنة

خاصة بمناسبة اعتزال كابتن المنتخب

الوطنى والشرطة لكرة أليد جاسم

القصآر والاعداد والتنظيم لحفل

الاعتزال الذي تقرر اقامته خلال شهر

اكتوير المقبل .. وقد تم مخاطبة

الاتحاد الكويتي لكرة اليد للتنسيق

وتشكلت لجنة الاعتزال من كل من

حصود عبدالاصام مقررا، فيصل

الجزاف مساعدا، يوسف الماحد،

عبدالله اليتامى، يعقبوب الخرز،

والدرب عفت رشاد، وفيصل الغريب.

● ومن ناحية اخرى قرر النادي

تشكيل لجنة خاصة ايضا لمناسبة

اعتزال نجم المنتخب الوطئى لكرة

السلّة يوسف الماجد والذي تقرر ان

يكون في شهر نوفمبر المقبل. كما

خاطب النادي الاتحاد الكويتي لكرة

السلة بشأن التنسيق لهذه المناسّبة ..

وتشكلت لجنة الاعتزال من كل من:

القاهرة ـ من محمود معروف

تفتتح في الساعة السادسة من

ء اليوم بتوقيت كوريا (الثانية

عشرة من منتصف الليلة بتوقيت

الكويت) البطولة الدولية لكرة القده

على كاس الرئيس الكوري التي تقام في

سيئول وتستهل بمباراة منتخب مصر

مع منتخب الولايات المتحدة الاميركية

في المجموعة الاولى. يسبق هذه المباراة

لَقَاءان اخران فيلعب منتخب كوريا (أ)

مع المجر وهي مباراة افتتاح الدورة، ثم

شيلي مع تايلند من المجموعة الثانية

هذه الدورة لها اهميتها لجميع

الفرق المشتركة كاستعداد طيب لدورة

الالعاب الاولمبية التي ستجري بالملعب

نفسه في العام المقبل. من هنا كان قرار

اتحاد ٱلكرة المصري بالاشتراك فورا في

هذه البطولة والغاء المعسكر الذي كان

مقررا اقامته في المانيا الغربية او

فرنسا، استعـدَادا لمباراتی منتخب

مصر مع منتخب كينيا في الدور الاول

لتصفيات دورة سيئول يومي ٢٦ يونيو

تضم الدورة فرقا قوية مثل

وقد اعيد ترتيب المجموعات امس

بعد اعتدار الكويت والبرازيمل،

واصبحت المجموعة الاولى تضم مصر

وكوريا (أ) والمجر وتايلند والارجنتين

والولايات المتحدة، وتضم، المجموعة

الثانية استراليا وشيلي، وايرلندا

والمغرب وكوريا (ب) . اما عن لقاء مصر والولايات المتحدة

الاميركية اليوم فليس هو الاول بل

الثاني حيث تقابل الفريقان في دورة

الالعاب الاولمبية عمام ١٤ ق لوس

الفريق الاميركي بسرغم حداثة

تاريخه الا انه يضم بعض العناصر

الطيبة ويمتاز لاعبوه باللياقة البدنية

هذا وتتوالى مبازيات الدورة

بالنسبة للمجموعتين يوما بعد يوم،

وتحصل جميع الفرق على راحة يوم

٢٠ يونيو على أن تقام المباراة النهائية

يوم ٢١ يونيو يمثل منتخب مصر:

احمد شويير، على شحاتة، سيـد

يوسف، محمود عمر، ربيع يـاسين،

ايمن يونس، مجدي عبدالغني، شوقي

غريب (جمال عبدالحليم) ـ احمد

الكاس وجمال عبدالحميد وعصاد

سليمان ومعهم طارق سليمان وطارق

العشري ومحمد السعيد ونبيل محمود

قائمة الحكام الدوليبن

تجتمع ظهر اليوم لجنة الحكام

الرئيسية لاتحاد كرة القدم المصرى

برئاسة المستشار عبوض السعدي

. لاختيار القائمة الدولية دفعة يوليو

٨٧ لرفعها الى الاتحاد الدولي بعد

والمرشحون هم حسب الساربات

على حسين ٤ أ مباراة، سمير يوسف

٦ مباريات وكل من يحيى البربري

وعبدالسلام الدكروري واسماعيل

اليمني. ومحمد محيي السديس ٤

اعتمادها من الاتحاد المصري."

التي اسندت لهم في العام الماضي .

ومحمد رمضان.

انجلوس وتعادلا بهدف لكل متهما

الارجنتين والمجر وهولندا والمغرب

بالقاهرة و١٢ يوليو بنيرويي .

والاعداد لهذه المناسبة.

عبدالله القطان مديرا داخلياً.

وحاء عبدالوهاب العنزى احتياطيا

اول بعد حصوله على ١١٧ صوتا

وخلف سطام احتياطيا ثانيا ١١٢

صوتا، احمد علي ابوالليل احتياطيا

ثالثًا وحصل على ١٠٩ اصوات.

75

ليفريول ترك بارنس

ويسعى لشراء هاوتون

سحب نادي ليفريول الانكليزي عرضه بقيمة ٩٠٠ الف جنية

استرليني لنادي واتفورد لاجل شراء

الجناح آلدولي آلاسمر جون بارتس،

ويعتقد بان كينى دالغليش صدرب

ليفربول سوف يركز جهوده على انتقال

لاعب خطالوسط الموهوب راي هاوتون

من نادي اوكسفورد . وفور ان علم اوكسفورد باهتمام

ليفريول بهاوتون وضع مليون جنيه

سعرا لانتقاله علما ان دالغليش سبق

وان دفع ۷۰۰ الف جنيه فقط لشراء

كرويف يجدد عقده

ويرشلونه يريده مدريا

جدد اللاعب الهولندي الدولي السابق يوهان كرويف عقده لمدة سنة

واحدة كمدير فني (ومدرب حقيقي)

لفريق اجاكس امسترُدّام بطل الاندّيةُ الاوروبية ابطال الكؤوس .

وترشح الشائعات عبودة كرويف

مدرّباً الّي نادي برشلونة الاسباني

الذي تالق معه لاعباً ، وذلك في نهايةً

الموسم المقبل بدلا من المدرب الأنكليزي

تيري فينا بلز. وكان احد المرشحين

لمنافسة خوزيه لويس نونيلز على

رئاسة نادى برشلونة قد وعد انصار

النادى باعادة كرويف اذا ما قاز في

مارنير يشارك ميلز

المسؤولية في ابسويتش

للدرجة الاولى في انكلترا اعتبارا من

الموسم المقبل، يبدو ان المهاجم بول

مارنير سوف يعود لفريقه القديم

ابسويتش تاون لمشاركة رفيق دربه

ميك ميلز المرشح لتوني تدريب

ويقوم ميلز حاليا بتدريب نادي

ستوك وقال انه لن يسعى الى المنصب في

ابسويتش ولكن اذا عرض عليه لن

يرفضه، وحتى الان لا ينافسه على

المنصب سوى دون هاو مساعد مدرب

منتخب انكلترا ومدرب الارسنال

استبعاد كلوف الابن

من منتخب شباب انكلترا

نوتنغهام فوريست ونجل المدرب

برايان كلوف من منتخب شباب انكلترا

ويعتبر كلوف الابن اكثر اللاعبين

استبعد نايجيل كلوف مهاجم نادى

بعد ان ساهم بصعود بورتسموت

انتخابات الرئاسة العام المقبل.

المهاجم الهداف جون اولدريدج .

انتم رجسال المتقبط ونعن نثق بقيدراتكم وتعملكم المؤوليية اختسرنا ٢٧ لاعبا والمجال مفتوح لضم اي منكم عقد الشيخ فهد الاحمد الجابر

معسكر تدريبي استعدادا لدورة هلسنكي ثم دورة بورتسموث الدولية بانكلترآ وكأس فلسطين. • وقد بدأ الشيخ فهد الاحمد الاجتماع والمنافقة شعبية قصيرة العبرة منها ان الانسان لا بد ان يراعي كل شيء في تصرفاته خاصة اذا كأن يمثل بلده ومسؤولا عن سمعة بلده فلا بد من المحافظة على امانة مسؤولية تمثيل الكويت واهل الكويت وسمعة الكثرة الكويتية. وقال: التاريخ يسجل انه في عام ٧٨ التقينا بزملاء لكم كانوا داهبين لمعسكر تدريبي لتمثيل الكويت في احدى البطولات وهولاء الشباب هم الذين وصلوا بالكويت لكاس العال

والاولمبياد وفازوا بكاس اسياء وتحن

واثقون بأنكم رجال لان هذا البلد لا-

الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة

القدم آجتماعا في الخامسة منَّ مساء

امس مع المنتخبِّ الوطني لكرة القدم تحت ١٩ سنة لمناسبة معادرته يوم

مكانة في قلوينا

يصنع الا الرجال.

٩

عرتي الانسنية

٠ غنص خطة

الاصد الافريلية

الشهر المقبل

دعبا والارب

∰ UH

X

وموجازان

ي غنی چکتر

ي ومازعت

عنده صه

والحديث الى طريقة اختيار المنتخب مُقوله: امامي الان ٢٦ لاعبا كل لاعب فيكم يساوي دهبا ولكن اللوائح بلزمنا بتسجيل لآلا لاعبا وقد وضعنا امام اعبيننا عوامل في طريقة الاختيار منهأ مثلا السن وفيكم طلبة في الثانوية العامة لا سمح الله يكون عندهم دور ثان، وليس معنّى احْتِيارَ ال ٢٧ لاعباً

١١ يونيو الجاري الى البرتغال لاقامةً

كأس فلسطن له

ثم انتقل الشيخ فهد الاحمد

انهم الافضل ولا تريد اي واحد فيكم ان يفقد الامل ففي اي لحظة يمكن ان يستدعى ويمكن أن يمثل بلده بالمنتخب الوطني الاول. - واجْتَتُم الشيخ فهد الإحمد حديثه بقوله للاغبي المنتخب؛ امامكم كأس فلسطين وهذه المسابقة لها مكانة في قلوينا وشرف كبير ان نحمل كاس هذه البطولة ونحن اولى به من غيرنا.

هذا وقد تم اختيار ۲۷ لاعيا للمنتخب الوطئي تحت ٩ ١ سنة لكرة القدم هم: بلال مرزوق وعلي خليل وعبداللطيث هاشم وعبدالله

(الكويت)، محمد جاسمَ ومحمد بنيان (الشادسية)، مساعد عبدالمجيد واسأمة حسين ومنصور باشا وعبدالعزييز عاشور وناصر ابل (العربي)، عادل مرزوق وخالد عبدالحسين وفهد كميل (التضامن)، محمد المطيري وعبدالعزييز حمادة ٢٧ لاعبا للمنتخب (الشباب)، وحسين المكيمسي (اليرموك)، فارس سياف (النصر)، محمد زايد العجمى (الفحيحيل)، صالح سالم (الجهراء)، واحمد عايد من الصليبخات.

الدوسري من (كاظمة)، وليد البريكي

وفهد السيد وعلى مروي (السالية)،

وليد الفنيج وناصر مرضي ووليد نصأر

بعد خسارته في قبل نهائي اكبرد لسوء التحكيم

● الشيخ فهد الاحمد يتحدث للاعبين وبجانبه أعضاء المجلس.

الكويتية يلتقي اسكتلنسدا على المركسز الشالث اليسوم

الفريق تعرض لظلم واضح نتيجة

لسوء التحكيم حيث ادار المباراة حكم

نرويجي!! ولم تستجب اللجنة

المنظمة لاحتجاجنا على تعيين هذا

الحكم قبل المباراة واصرت على آن يدير

اللقاءُ. واضاف عبدالرحمن: ان فريقً

الكويتية قدم عرضا قويا وطيبا رغم

ذلك أمام فريق النرويج وكانت نتاثج

الاشواط متقارية واتسمت بالحماس

والندية. وقد كانت اخطاء الحكم

النبرويجي واضحة لكل من تابع

اللقاء.. وآمام احتجاجنا عقب نهايةً

اللقاء.. قدم رئيس اللجنة المنظمة

يلتقى في الساعة ١٢ ظهر اليوم بتوقيت الكويت فريق الخطوط الجوية در القاهرة إلى الكويتية للكرة الطائرة مع منتخب سي تنرجال في اسكتلندا في لقاء قوي لتحديد المركزين سنكر شيبر الالثالث والرابع بيطولة كاس اكبرد ر حشي يهد 11 المقامة حاليا في العاصمة النرويجية وكان فريق الكويتية قد تأهل الى

الدور قبل النهائي بالبطولة بعد تغلبه على فريق رينباج الالماني ٣/صفر في مباراة قوية استمرت قرابة ساعتين ونصف الساعة وانتهت اشواطها بنتيجة ١٢/١٥، ١٢/١٥. الا ان فريق الكويتية خسر امس امام منتخب النرويج صفر /٣ يالدور قبل النهائي ف لقاء قوي وصعب وتحكيم سيئء، واستمرت المباراة حتوالي ساعتين وزيع الساعة، وكانت نتيجة الاشتواط ١٢/١٥، ١١/١١،

• وصرح بدر، عیدائرحمن مدرب تعريق ورئيس الوقد أن حساره فريق الكويتية بالدور قبل النهائي امام النرويج لم تكن متوقعة خاصة وان

كاميل القادسية

مرشح لتدريب

ويمبلدون الانكليزي

يتسوقع ان يحصل مدرب

القادسية السابق بوبي كامبل

على وظيفة جديدة في الكرة

الانكليازية حيث انلة احد

المرشحين لتسدريب تنادي

ويميلدون، ويشاركه في هذا

الترشيح داريو غرادي وييتر

شريف مدرب كعوينز بارك

وسبق ان قام كامبل بتدريب

فولهام ويورتسموت قبل أن يدرب القادسية الكويتي موسم

٨١/٨٥ ونصف الموسم الماضي.

اعتذارا لنا بسبب اخطاء الحكم وقال انه حديث العهد في التحكيم واللجنة ● فوزي المتوق المنظمة رأت ان تعطي له فرصة في هذه - هذا ويلتقي منتخب النرويج مع المباراة! ● ومن ناحية اخرى اشاد مدرب المنتخب الوطنى للكرة الطائرة فاسيلي (المرافق لفريق الكويتية) بمستـوى اللاعبين في البطولة، وقال أن المستوى العام للبطولة اقوى من بطولة انكلترا وان ما حققه لاعبو الكويتيـة يعد

انجأزا طيبا رغم قصر فترة الاعداد

فريق ابستول السويدي اليوم في المباراة النهائية على كأس البطولة. برزمن فريق الكويتية في لقاء الامس فوري المعتوق، محمد عبدالرزاق، ويعقوب حسين. وقدم الفريق عرضًا الصايع، وطلال الطويسل، وسليمان

الاتحاد الهولندي يجبر ميكلز على تدريب المنتخب

لاهاي ـ ي ب ـ بعد مفاوضات مضنية مع مسؤولي الاتحاد الملكي الهولندي لكرة القدم، غسير المدرب ريئوس ميكلز رأيه وعدل عن الاستقالة ووافق على الاستمرار في عمله بتدريب منتخب هولندا حتى تُهاية عقّده. ۖ وكان ميكلز قد طلب من الاتحاد اعفاءه من منصبه ليقوم بتدريب نادي ايندهوفين الهولندي، ولكن الاتحاد طلب منه مبلغا كبيرا لتخليصه من

بنهائي فردي السيدات للبطولة

الفرنسيَّة المفتوحة للتنس، وفازت

نفراتيلوفا مع مواطنتها بأم شرايفر

٢/٦، ٦/٦ على غراف مع غابريللا

سأباتيني الارجنتينية بنهآئي زوجي

وحصل الارجنتيني غوليرمو بيريز روندان على المركز الاول في ضردي

الناشئين بتغليه ٣/٦ ، ٣/٦ ، ١/٦ ،

على الاسترالي جيسون شتولتنبيسرغ

وحصلت السوفيتية نتاليا زفيريفا على

المركز الاول في فردي الناشئات بفوزها ١/٦، ٦/صَّفر على التشيكية يآنا

موناكو يريد ضم

هودل الى هيتلي

البريطانية الى ان نادي صوناكو

الفرنسي عرض على غلين هودل لاعب

نادي توتنهام الانكليزي الانتقال الى

صفوقه اعتبارا من الموسم المقبل علما

بانه يسعى لتوقيع عقد مع المهاجم

الدولي الانكليزي مارك هيتلي لاعب

نادي أيه سي ميلانو الايطالي. وكانت تقارير صحفية سابقة قد

ذكرت بأن هودل وافق على الشروط

الشخصية للانتقال مبدئيا الى نادي

ماريس سان جيرمان الفرنسي ولكن

عرض موناكو المالي قد يكون أكثر

وقد اكدت «الصن» ان موناكو عرض

عقدًا لمدة ٣ سنوات على هيتلي بمبلغ

قيمته مليونان وريع المليون جنية

استرليس وهذا مأ سوف يجعله

اللاعب الأعلى اجرافي تاريخ اللاعبين

وتجدر الاشارة الى ان هودل (٢٩

سنة) اعلن خلال الموسم المنصرم

رغبته بالانتقال من توتنهام علما بأن

عقده ينتهي بعد سنة، ويطالب

توتنهام بمليون جنيه استرليني

البريطانيين.

للتخلي عنه •

اشسارت صحيفية «الصين»

بوسبيسيلوفا.

🐞 رينوس ميكلز

التنس الاميركية مارتينا نفراتيلوفا

العقد يبلغ ربع مليون دولار اميركي.

وسوف يستمر ميكلز في منصبه حتّى

يوليو ٩٨٨ \ إلى ما بعد انتهاء بطولة

الامم الاوروبية المقبلة في المانيا

م الالمال مال حم

نفراتيلوف ثارت من غراف بنهائي الزوجي لخسارتها امام الالمانية شتيفي غراف باريس ـ اب ـ جزئيا .. ثارت لاعبة

المبيئة المامةالتمايم التطبيقي والندريب كالح المكري

عن وستح ماب التسحيل للكويتين الحاصلين على شهادة النجاح بالصيف الرابع المتوسط كحدادنى للالتحاق بدورة اطهائي المقامم لحستاب إلادارة العامة للاطفاء ويحت استراف الهكيئة -

ماحعة عمادة المتول والتسجيل بمجمع دسمان - الطابق الثاني ملوك ١-٦ للاطلاع على بشروط الالتحاق وذلك إعسبال من يوم الانتان ١٥/١/١٨/١ وليناية بيوم الاربعياء ١٩٨٧/٧/١عكا بأنه ستوف تمنح مكافأة سنهر بيخلال فترة

تعلن الهيئة العامة للتعليم المتطبيقي والدرب

فعلى الواغيين في الالتحاق بهذه السدورة

الهبيئة العامة للتعليم التطبقي والتديب المشرق مجمع دسمان بلوك ٢٠١ المطابق الثناني عمادة المتبعل والشجيل

الاتحاد برقيأت شكر من كل من راشد عبدالعزيز الراشة ـ وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ، الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح، وزير الشوون الاجتماعية والعمل ... وضاري عبدالله العثمان _ وزير العدل والشؤون القانونية .. وأنور عبدالله النوري _ وزير التربية ـ ، يعقوب محمد العوضي وكيل وزارة الشوون الاجتماعية والعمل المساعد للشؤون المائية والادارية ، وذلك ردا على البرقيات التي بعثها رئيس وأعضاء مجلس ادارة الاتحاد مهنئين بعيد القطر

بعث مجلس ادارة النادي العربي الرياضي مساء أمس ببرقية تهننة لرئيس وأعضاء مجلس ادارة نادي الشباب الجديد بعد فوزه بمقاعـد المجلس في الانتخابات التي جرت مساء أمس الاول .. وتمنى العربي في برقيته للشباب كل تقدم وازدهار .

أعلن اتحاد التنس الارضي انه تقرر صرف بدل انتقال حكام التنس عن الموسم ٨٧/٨٦ ابتداء من اليوم .. وقد حث الاتحاد جميع الحكام بضرورة التوجه الى وزارة الشؤون الأجتماعية لمراجعتها وصرف البدل المذكور.

يبدأ فى الساعة الرابعة والنصف بعد طَهْرَ النَّوْمُ الانتينَ ، تُسجيل اللاعبينَ التعبينَ التعبينَ التعبينَ التعبينَ التعبينَ التعبينَ التعبينَ التعبينَ من مواليد عام ١٩٧٤ فما فوق. وقد أعلن النادي انه سيتم استقبال الراغبين في المشاركة وتسجيل الاسماء

وتعليم تنس الطاولة

يبدأ في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر السبت المقبل ١٣ يونيو قبول طلبات الانتساب الى مدرسة تدريب وتعليم تنس الطاولة بنادي كاظمة . وقد أعلن النادي ان الطلبات ستقبل بالنسبة لمواليد عام ١٩٧٥ وما بعد ذلك في صالة النادي.

اتحاد التنس يبحث

عقد اتحاد التنس الارضي اجتماعا مساء أمس برئاسة خالد البناي حيث تم مناقشة عدة موضوعات مدرجة على جدول الاعمال منها خطة اعداد المنتخبات والمشاركات في البطولات

رينير النيوزيلندي

سيدني (اب): في ثاني سباق رسمي يشارك به احتل النيوزيلندي بيتر رينير المركز الاول في ماراثون سيدنى باستراليا قاطعا مسافة ٢ر٢٤ كيلومترا في ساعتين و ١٤ دقيقة و ٩ ثوان .

وجاء بالمركز الثاني الاسترالي داني بولتز في ساعتين و ١٤ دقيقة و ٣٦

فيركلوف ترك شيفيلد بانتظار عرض توتنهام

وابدى استغرابه هوارد ويلكنسون مدرب شيفيلد يونايتد للسرعة التي تغير بها رأي فيركلوف في الطريق منَّ التأدي الى منزله، وقال أنه لا يتوقع أن يستقبله برايان كلوف مدرب نوتنغهام فوریست بترحاب شدید.

سمو ولى العهد يشكر اتحاد الكرة على برقية التهنئة

تلقى رئيس وأعضاء اتحاد كرة القدم برقية جوابية من سمو ولى ألعهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ردا على البرقية التي بعثها رئيس وأعضاء مجلس ادارة الاتحاد لسموه مهنئين بعيسد الفطر

كما تلقى رئيس وأعضاء

العربى يهنىء رئيس وأعضاء نادى الشباب

صرف بدل انتقال حكام التنس الارضي بوزارة الشؤون الاجتماعية

اليوم تسجيل أسماء اللاعبين الجدد لكرة السلة بنادى الكويت

افتتاح مدرسة تدريب بنادى كاظمة السبت

بصالة النّادي .

برنامج الاعداد والبطولات

بطل ماراثون سيدني

ثانية ثم الكيني غابرييل كاماو ثالثا في ساعتبن و ١٦٠ دقيقة و ٤ ثوان ، واحتل المركرين الرابع والخامس التنزانيان سليمان نيامبوي وأغابيوس ماسونغ. ويالنسبأ للسيدات جاءت بآلمركمر الاول الاسترائية تائى روكل في ساعتين و ٣٧ دقيقة و ٥٢ ثَانية تلَّتها المُسيكية ماريا تروفيو في ساعتين و ٣٨ دقيقة

رفض كريس فيركلوف مدافع نادى نوتنغهام فوريست ومنتخب أنكلترا تحت ٢١ سنة عرضا للانتقال الى نادي شيفيلد وينزدي مع انه وافق مبدئيا من قبل على الانتقال واجرى الفحص الطبي وفحص الاشعة.

وتقول مصادر مقربة من فيركلوف انه ينتظر عرضا افضل من نادي

عبدالامام، ناصر عبدالحسين، محمد رسالة القاهرة

٣ مسبحار يحات أخسرهما محسر والمولايمات المستحسدة بطافتتاح بمطولحة المرئيس الكمورى الكسرويسة الليلة

فيصل الجنزاف مقررا، محمود

الشيخ طملال الاحمد رئيسا لنسادي الشبطاب

رمضان نائبا.. والفرحان واشكناني للسر والصندوق

● الشيخ طلال خالد الاحمد يتابع عملية الاقتراع

سليمان ٢٧٦، محمد غملي مبارك

٢٧٤، دياب فاضل الشمري ٢٧٣،

حسن عبدالله القطان ٢٧١، محمد

حيدر أشكناني ٢٦٨، مهند

القيادسيسة يشكيل ليجنستسيين لاعستسرال

القصار في اكتوبر.. والماجيد في نسوفهبسر

عبدالحسن ۲۱۸.

🕳 جاسم القصار

النادى وعبدالسلام الحمامصي، ويتم

اختيار ٣ اخرين من بين احمد ابو

يوسف وعلي حسين وسمير يـوسف

الغاء منصب مدرب

حراش المرمى بالاهلى

بالنادي الاهلي ببرقية من لندن تفيد

بوصوله الى آلقاهرة يوم ١٢ يونيو

الجاري حيث سيطلع على خطة

الاعداد التي وضعها آنور سلامة

المندرب المساعند ويبندأ تنفيندها

ومن المتوقع ان يعقد اجتماع للاعبى

واوضح محمود محرم مدير عام

النادي بان النية تتجه خلال هذا

الموسم الى الغاء منصب مدرب حراس

المرمى خاصة وانه من الممكن ان يقوم

بتدريب حراس المرمى احد اعضاء

عجز مالي بالزمالك

يبحث مجلس ادارة نادي الزمالك في

اجتماعه غدا برئاسة المهندس حسن

عامر عدة موضوعات على رأسها

الضرر المالي الواقع على النادي من

جراء اذاعة بعض المباريات خَلال

الموسم الماضي والتي ادت الى عجز كبير

في ميزانيته آفترب من النصف مليون

جنيه، واعد النادي مذكرة يطالب

فيها بعدم اذاعمة المباريات خلال

الموسم المقبل كما كان متفقا عليه مع

رئيس الوزراء السابق الدكتور على

لطفي، وفي حالة ضرورة اذاعتها يجبُّ

ان يعاد النظر في قيمة اذاعة كل

يواصل المنتخب العسكري المصري

لكرة القدم استعداداته للسفر يوم

الجمعة المقبل إلى ايطاليا للاشتراك في

بطولة العالم العسكرية بعد غيبة

وكان الفريق قد بدأ فترة اعداده منذ

ثلاثة ايام تحت اشراف المدرب فكرى

صالح نظرا لوجود بدوي عبدالفتاح

مدرب الفريق بالاسكندرية لظروف

خاصة، وقد تقرر اختيار ١٨ لاعبا

حتى الان برغم أن البعثة ستضم ٢٠

لاعبا للسفر، وتجرى حاليا عملية

تقييم بين خمسة لاعبين لاختيار اثنين

راحة ببطولة افريقيا

تحصل الفرق المشتركة ببطولة

افريقيا لكرة السلة اليوم على راحة

بعد ان انتهت امس جميع مباريات

المرحلة الاولى وقد ادى كل من فريقي

استاد ابيدجان ونادي الاتحاد

السكندري تدريبا صباح امس قبل

مباراتهما التي اقيمت مساء، وقد لفت

لاعب من ابيدجان اسمه عيدون رقم

(٩) نظر جميع المشتركين في الدورة

بمهارته العالية وقد وقع عقدا بالفعل

للاحتراف في اميركا عقب أنتهاء

البطولة ميآشرة .

دامت اكثر من ١٨ عاما .

الفريق الاول قبل فترة الاعداد التي

ستبدأ يوم ٢٥ يونيو الجاري .

استعدادا للموسم الجديد .

الجهاز الفني .

بعث طارق سليم صدير الكرة

ويحيى البريري .

■ ١/٢ مليسون جنيه عجــز بميزانيــة الزمالــك

المشارك في دورة ودية جنوب فرنسا بسبب عدم توفيقه بتسجيل أي هدف في المباريات الاربع الاخيرة للمنتخب. خُبرة في منتخب الشباب الانكليزي لكُنّ المدرب ديف سيكستون استبعدة من مباريات لذلك تصبح القائمة التي اعتمدها اتحاد الكرة مكونة من محمد حسام الدين ومحمد حافظ وابراهيم

🔵 حسن عامرُ

السمار، جاسم القصار، وفيصل

فرنسا للتنسس بعد اربع ساعات و۱۷ دقیقة من اللعب القوي احسرز المصنف الاول التشيكي ايفان لندل المركز الاول

المباراة الاولى ضد شباب المغرب. خبر ریاضی لندل يحتفظ سطولة لفردي الرجال في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس، بتفليه ٧/٥ ، ٢/٧ ، ٦/٣، ٦/٣ على السويدي ماتس



وجا ٥ د

ج بهد الرس اللب اللب الدة

فريق الشر است

الم على فريد الراج ية برا على فريد الراج ية براع على فريد

القر

المثا جدا المنف مسا رياز ضم

ویس المثا

سؤا المثار يطرر الض الاتح وطر منتخ فريق

لبعض .. يفضلها مجانا..!!

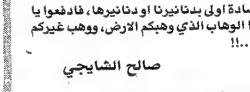
ضجة بلا داع .. ككل الضجيج في عالمنا، فكل ضجيج الارض بلا داع .. ولا دواع .. الا ما ندر.. واصوات تعلو .. وحناجر قوية .. تصرخ وتزيد في الطلب

حين حددت الدولة ـ مشكورة ـ اسعارا لاراضيها التي ستغلُّها اصحاب الشاليهات ردحا من الزمن، دون دفع فلس حمر او اصفر او اقرع. قامت قيامة اخواننا اصحاب الشاليهات، يحتجون ويتذمرون من اضرار الدولة لهم، بدفعهم هذه المبالغ، ويطالبون بتخفيضها، رغم انها تعتبر مبالغ رمزية، حيث حددت الدولة سعر المتر بخمسمائة فلس للمبنى، وللمكشوف بمائة فلس، ولو افترضنا ان احدا ممن انعم ألله عليهم بنعمة الشاليه، قد استغل الف متر مبنية والفا اخرى مكشوفة، فانه سيدفع في سنة كاملة مبلغ ستمائة دينار، وهذا المبلغ اقل من سعّر تذكرة درجة اولى

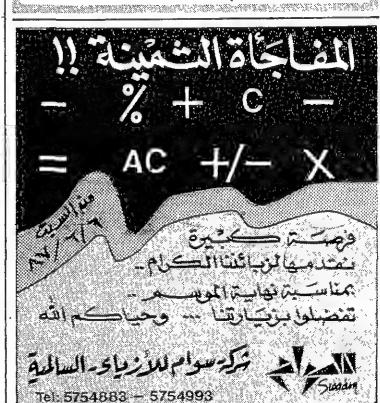
لماذا الاحتجاج ادَّن؟ فما دامت الدولة قد اقرت حقكم بالانتفاع والانتجاع بالارض الساحلية، وعباد كثيرون محرومون من هذه النعمة، فانها احسنت صنعا، فهي لم تقرر الاستيلاء عليها، وهدم مبانيكم ومنشأتكم والتي كُلفتُ البعض ما يربو على مئات الالاف ؟ إ!

ان للدولة .. ان للوطن .. ان لنا .. حقا معلوما في كل شبر من هذه الارض الكويتية وترابها الاغلى .. وان كان آحد ما قد نال قطعة من ارض الوطن .. من كبد الوطن. فما نحن له بحاسدين، لاننا _وان كان هذا رأينا _فأننا ايضا مستفيدون من هذه الشاليهات، ان في ربيعنا الاخْضَر، او في صيفنا الاجرد، ولكن هذا التمتع لا يمنعنا من الاعتراف بحق الدولة ببضعة دنائير من اموالنّا التي يسكبها البعض لكل عابر او عابرة سبيل، في بلاد الفرنجة، او في بلاد يملا الحقد صدرها

بلادنا ايها السادة اولى بدنانيرنا او دنانيرها، فادفعوا يا سادتي، واحمدوا الوهاب الذي وهبكم الارض، ووهب غيركم الصبر والسلوان ..!!



Tel: 5754883 - 5754993



eeno वर्षा हो इसी हार्या

19AV/7/7

نتشرف بدعوة كم لزبيارتنا

تخالية (الوسي وَحَياكُمُ الله - وأَهِمَ للَّوسَهِلَّا

Tell: 5719898-5758840/49



يعلنعن فتح باب التسجيل لدورات ميف ١٩٨٧/٧/٤ علمًا جانب الدراسَة ستبدا تبتاريخ ١٩٨٧/٧/٤

-ايام خاصة للنارسات _دورات خاصـة عــاى (BM PC) - تدريب عملي غيير محدود ۔اربعیة انسواع کے مس*یو*یس - دورات خاصة لطلبة المدارس - دورات دوآم کامل



أن تقوم مجموعة من الاحداث في منطقة الفردوس بتحطيم اسوار محولات الكهرياء وتكسير لمبات اعمدة الانارة واتلاف المزروعات وقلع الاشجار، دون مراقبة من اولياء الامور او ملاحقة من قبل شرطة المنطقة.

حدود شهر من نهاية التلقيح.

قليل من النخيل يسلم من مرض العناكب ولكن اثره على بعض انواع النخيل اشد ويقولون ان السعمران اقل تضررا من البري

الحنس والاسم والسدين والعرق وكان واضحا ايضا في ضرورة تطبيق القانون بكل حذافيره على الجميع كويتيين وغير ك ويتيين ممن تسول لهم ارواحهم وعقولهم المساس بأمن وسلامة المجتمع ومصالحه الاقتصادية والانتاجية ...

هناك اعتقاد خاطىء عند بعض اهل شط العرب وهو ان رش الكبريت يجب أن يتم بعد اصفرار الخلال، وأذا رش مبكرا فسوف يؤخر نضج الرطب. هذا الاعتقاد ليس له أساس ابدا، بل المعلومات العلمية الجديدة تقول ان رش الكبريت يجب ان يبدأ مبكرا اي في

لشّق وحدة المجتمع الكويتي ...

منذ مدة طويلة .. لم نسمع حوارا عميقا مسؤولا كما سمعنا يوم امس اثناء

فالرجل يحمل بكل اخلاص وتفهم

هموم أهل الكويت ومن يعيش عليها ...

الرجل يحمل الهم الرئيسي المتمثل في امن الكويت واستقرارها ولهذا فقد بدأحديثه

عن مفهوم الامن. ولانه يملك خبرة

وتجربة طويلة بحكم ارتباطه والتصاقه

الدائم بقضية الامن .. فقد ريط بكل دقة

بين مظاهر التخريب والتدمير والعنف

الذي مارسه بعض الضالين المنحرفين

وبين المفهوم السياسي الذي يحرك هذه

وتطرق الشيخ سعد ايضا الى مفهوم

الدولة وعلاقتها بالمواطن ... وكان واضحا جدا حين اكد على التزام الدولة

يأمن جميع المواطنين دون تفريق حسب

كل مواطن خفير هو الشعار المفضل

لدى الشيخ سعد .. وقد اكد عليه واوضح

ان للمواطن دورا مهما وحيويا في مساندة

ومساعدة رجال الامن الذين يستحقون

كل تقدير ... ولعل الاحداث الاخيرة

اوضحت صدق الالتصاق والتعاون

المطلوب بين الاجهزة الامنية والناس ...

ومن انسان يحمل هموم الناس والمجتمع

ويأمل التعاون والتلاحم من الجميع

لضمان امن واستقرار الكويت في زمن

تحاول بعض الجهات وتعمل بكل همة

انه حديث كما قلت يحمل روحاً صافية

لقاء الشيخ سعد ...

ع بعض مكاتب الخده

الى بلدية الكويت مع

بداية تطبيق قانون

العارضية، وخاصة

منطقة المخازن، من

الاوساخ بعدما تحولت

الى مكان لرمي الانقاض:

النظافة،

بانقاذ

ائهم لا يعرفون سو*ي* الهوائية ، رمع البعلم يأن رجمي القيتابقي التي بحوزتهم مستخرجة من

 دخص لثلاث مدارس خاصة لا توجد لديها مواقف للسيارات وهي احد الشروط الاساسية للرخصة بينما منعت من الترخيص مدرسة خاصة تتوفر لديها مواقف

* طالبة مؤجلة بكلية العلوم الصحية وضعت لها درجات طالبة متفوقة بامتياز، بينما قيل للطالبة المتفوقة صاحبة الدرجات: انت

القبس

الاثنين ٨١٩/٨٧/٨م Monday, 8/6/1987 طيع من عدد اليوم الاثنين

No. 5413 ك 13 العدد ١٣ ٩٦٢٢٣ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.





ممثلة كيين الىمسلسل صغير

راقصة في نادي ليلي.

وقد ساقر المسلسل الى تندن

لتصوير مشاهد النادي الليلي،

ولكن عداب التصويد حدث في

الهند، في مدينة جيبور، حيث كان

الجمهور يتجمع ليتفرج، فيصل

عدده الى ثلاثين الف، مما يوقف

وقد قامت المثلة مياسارا بدور

ميىرل في شبابها، وهي ممثلة

جميلة، وشابة، اختيرت من بين

٧٥ ممثلة تقدمت للسدور. وهي

تملك عينين سوداوين، وشعرا

لامعسا، واستخسست اللكنسة

الانكليسزية في تمثيلها. وسسارا

امياركية من اصول ايطالية،

واسمسهسا الاحسلي هسو ميسا

سارابوشييللو، وتبدو في مظهرها

ومع أن سارا هادئة في عملهاء ألا

أنها عضبية في الواقع، لدرجة إنها

اصيبت بالقرحلة، رغم انها ق

التاسعة عشرة من عمرها. وحين

تسال ما الذي يشبه ميرل فيها

تجيب: لا شيء، فانا لست طموحة.

أوسارا ابنة مصور فوتوغراق

ومصممة ازياء، كانت تندرس

القرنسية والصيتية، ثم عملت

بعض الافلام الدعائية، وظُهرت في

مشاهد عليلة في مسلسل (كل

اولادي) قبل آن تظهر في دور

الاميرة ليلي في فيلم (اسطورة) مع

وسارا تعيش حياتها باستمتاع

بين عمل وعمل، دون ان تقف

لتنتظر دورا جديدا، وهي تقول:

جميل ان اعمل لشهرين، ثم اعود

آلى المنزل، لأفعل ما أريد. وتؤكد

انها لم تكن تحلم بان تصبح ممثلة

ولكنها حلمت بنوع خاص من

الحياة، هي التي تعيشها الان.

وتفسر: ما أعتيه هو انتي لا أريد

المهنة.. بل اريد الحياة.

وكاتها انكلوهندية.

يسخر من ذلك، انه ايرول فلين، يقول مايكل كوردا: «عندما الذي ولد في تسمانيا، وكان يعرف وصلت الى نصف الموضوع الذي انها لم تر الجزيرة في حياتها. كنت اكتبه، عرفت انبه سيشكل ولم يكن مسقط الرأس هو الشيء حصل بالضبط وقد تم تصويـر الوحيد الذى اخفته ميرل فقد المسلسل ين انكلترا والهند، ويلغ كذبت عن حياتها في لندن، حين زُمِتُهُ حُمسِ ساعات، وهو يضم كلّ زعمت انها كانت ممثلة، وكانت محشنات العمل التلفازياوني حادة، مع انها في الواقع كانت

> الناجح، من الجنس الى الشهرة الى الْللاَيش وقد كلف ١٣ مليون دولار، وقام بالناء اداوره نجوم كبار من مثل: كيرك دوغلاس كلن بلوم، مارتن بلسام، جول غراي، سارة مايلز، شيم توبول، ونجمة جديدة اسمها ميا سارا. ري

> وبالرغم من ان الكتاب ينسب إلى الانب، الأأان كوردا يعترف بانه كتبه عن حياة اسطورة السينما ميرل اوبيرون، المرأة التي اخترعت لنفسها تازيخ حياة، دون ان تعترف بانها جاءت من آب انكليزي وام هندية. وقد استمرت في تبني الكذبة والدفاع عنها حتى وفاتها عام ١٩٧٩: وكان كوردا قد عرف

اوبيروڻ عن قرب، عندما تزوجت من عمه، قيص السيئما الكسندر كوردال وتحت مُطَّلَة الأدنى، كتن كُورَدَا عَنْ حَيَامٌ أُوبِيرُونَ، وحولها النازاراماء من اجل الابهار، ولكنه قال: أن الرواية تتابع حياة ميرل بدقة وتبد وضع كوردا يعض الاحداث الواقعية المعروضة في کتابه، «عندما کانت والدة میرلّ

مريضة جاءت بها الى المنزل، ولكثها البستها ملايس وصيفة، لانه لم یکن امامها ای تفسیر آخر لوجود امرأة هندية عجور سوداء في مسرفها وقند اعتنت مسرل يوالدتها جيداء ولكنها حافظت على الوقع الذي خلقته حولها! وقت أغطي السلسل اسم

(كُوْيْتِي كَلِينِي)، بينما كان الاسم الْحَقْيَقْتِي لَيْسِرُل هنو كنويتي توميسون، وقد ولدت في يوميي بالهند، مغ انها ظلت تزعيم انها من والدين انكليزيين، وانها ولدي في تستأنياء وألي جزيرة صنيرة على السَّاحُلُّ الْمُسترالِيَّ وقد اختارت هذا الكان لانها كانت واثقة من ان أحدا لم يدهب إلى همّاك. ولكن احد

الاشخاص الدين عبرفوها كان



الرحلة داخل فنان ليست في جميع الاحيان سهلة. فالفنان دائما مخلوق مرهف الاحساس، رقيق يتميز باللمحة الذكية والمواهب المتعددة. والفنانة هناء محمد واحدة من الفنانات العراقيات اللواتي اثبتن وجودهن، اشتركت في كثير من المهرجانات العربية، وحصلت على لقب افضل ممثلة عربية في مهرجان بمشق المسرحي عام ٧٩، وحصلت على جائزة احسن ممثلة عراقية في دور ثانوي في مسرحية «حرم صاحب المعالي» عام ٠ ٨، وحصلت افضل ممثلة اذاعية عام ٨١، وافضل ممثلة تلفزيونية عام ٨٤. وانفجرت في حديثها بين الالآم والآمال، قالت:

_ انني احاول جاهدة ان اطرق باب كل الفنون بثَّقة وايمان، وكانت المشكلة هي كيف اتغلب على المعاناة التي تطاردني من جراء الاخلاص في العمل والتقاني في كلُّ ما اقدمه، محاولة ان ارضي الجمهور واقدم له فنا صادقا بعيدا عن الاسفاف والابتزاز. ومن أجل هذا إرتضيت بالنصيب، وأمام كل الصعاب استنهض في نفسي الأمال العريضة خصوصًا اذا لحت في الاقق التنهدات.

● كيف تنظرينَ الى الفنان وما يجب ان يقوم به تحو فنه؟ .

_ لیس الفنان سوی بؤرة او عدسة تجمع الاحاسيس، انه دماغ، وآلة تسجيل.. لا نظرياتًا وانما اعمالً... النظريات تضيع التاس.. ليس الغثان سوى مبدأ واحد؛ انّ يضحي بكل شيء من اجل الفن. وينبغي ان ينظر آلي الحياةً كوسيلة، ليس إلا، والمعرفة المتجددة للفنان تعني التطور والتقدم، والمعرفة التي تتراكم منّ غير تجدد وانفعالُ اشنة بالماء الراكد الاسن الذي تنمو فيه

 كيف تكونت لديك الشخصية الفنية؟ ـ منذ طفولتي وان اتابع شخصية سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة، وقد تاثرت بها كثيرا.. وقد ساعدتني نشاتي في تكوين هذه الشخصية نعم. البيئة التي يعيش فيها

الطحالب والعفن.

الانسان هي التي تُحدد اتجاهّاته الفنية .. اما شكلي وهدوئي فهما من طبيعة الخالق، وقد تختلف من انسان لآخر، ولكني انسانة مجتهدة تحاول دائما ألا تقبل الاشياء السهئة. انها تتعب في البحث عن الشخصية التي تناسبها، سواءً في المسرح أو التلفزيون او السينما، ولا تستهويني الأدوار السهلة، واقصد البنت العاشقة التي تحب هذه الأدواراستهلكت في معظم ألاعمال التي قدمت في التمثليات والافلام العربية. وقد تَسْتَهُوْيِنَّنِّي الادوار المعقدة الغريبة، فعلى الرغم من الوقار الذي اتسم به. لكنني سرعان ما ابكي، وسرعان ما أضحك.

لاأبيض، لاأسود.

● والان نفتح بعض صفحات النفس البشرية

ـ انني اشعر دائما ان بداخلي حزنا، ولكنه ليس في العمق. وتحدثي دائمًا اميل للاستماع الى الاغاني العاطفية الحزينة، وخصوصا بصوت ام كلثوم وعبد الحليم حافظ، ورغم ذلك انا قريبة حدا من الناس، لااختبىء خُلِفُ الكواليس، بل امشي في الشارع واتعامل مع الجميع بروح الآخوة والزمالة. والحقيقة ان تلقانيتي هذه تُعطيني الكَثْير مِنْ غني النفس. وَمَنَّ وجهة نظري فأن الناس الذين يلتقيهم الفنان وهو على طبيعته هم ثروته الحقيقية، وعندما يبتعد الفنان عن الناس يصبح مجرد مومياء

اوجد في داخل كل آلناس. بعض العناصر النسائية التي تخوض تُجرية التمثيل سرعان ما تختفي، ريما بالزواج، وريماً لاسباب اخرى؟ ما رأيك؟ - الفنانات اللواتي يهربن من الساحة الفنية تكون لديهن رغبة سطحية وليست عميقة واناً لايمكن أن أتخلى عن عملي في الفن مهما قدموا لي، لأن ما بداخلي هو ايمانَ بِالشَّيِّ ورغبة مُحببة في نفسيَّ. وكلماتي لهم: راقب كيف تعلو بيوت النحل باضافة القليل الى القليل فعش واعط وتعلم بمرور

كل الناس موجودون في داخلي، وانا اتمنى ان

• هل لعب الفن ذورا في حياتك؟ - الفن لعب اهم دور في حياتي من خلال المعاناة والالتزام وحب العمل والصبر الطويل وانتقاء الادوار التي تقدم المتعة والفائدة للجمهور.. الفن قُريني للناس، لآمالهم والآمهم.. الفن جعلني اتّعايش مع حياتهم عن قربُ.. علمني ان اصبح سفيرة للتعبير عن قضاياهم وصرَّخاتهم الكامنة في

َّ ۚ قُرِّ المسرحَ العراقي بَسَينَ الأيجابِيَ والسَّنِيِ. ماذا تقولينَ؟ - المسرح العراقي من بين المسارح المتميزة في الوطن العربي، ولكن المسرح في الوطن

العربي عموما ما بين تقدم وتراجع.. ● هناء محمد بعيداً عن الفن؟

ـ لا تختلف هناء الزوجة وهناء الفنانة، هى انسانة وزوجة الفنان صبري الرماحي وامّ لولدين ثائر وحسام الدين، ولكنّ وفتيُّ كله للفن، اي أن تسعين بالمائة من وقتي اعطيه للفن وعشرة بالمآنة للحياة الزوجية، وهذا نابع من حبي للفن، ومن التزامي في العمل الفئي باستمرار.

• في اي اتجاه فني تجدين نفسك؟ لَّ بَلاَ شَكُ الْمُسرِّ، الْمُسرِّ، المُسرِّ ♦ ما سر هذا الارتباط الحميم بينك وبينه؟ ـ المسرح حاليا يعتبر بالنسبة لي كل شيء

وهذا لايمنع من انني أحب الفنون الاخرى..

عن البداية الفنية؟ - نخلت المجال الفني من خلال برامج للاطفال في الاذاعة عام ٦٣، وفي عام ٧٠

فان الامور حاليا قد اختلطت واصبح كتاب الاذاعة يكتبون للتلفزيون، والعكس، وهذا شيء غير مضبوط، ويؤثر على الاعمال القَّنية، وَما يعرضُ منها كُكلِّ. ولهذا فانثيُّ احب المسرح لانك لا تستطيع ان تقدم فية عملا هابطاً، لان الجمهور يحكم عليه في التو واللحظة، ويالتالي فلن تحصل على المكافأة الفورية التي يمنحها الجمهور لك من خلال تصفيفة وتشجيعة لك، ويصفة يومية وقورية، وهذا مالا تجده في السينما

النان بوزع جمرع الحاسس وأى زف في تكثف شور"

أحب الادوار المقدة واصقل بحري الحامن مال الوصا

• لو رجعنا بالزمن الى الوراء، ماذا تقولين

تلفزيونية باسم «الشهامة» وكانت بداية انطلاقتي الفنية • هل اعطاف الفن ورحلته بقدر ما _الفن إعطاني الشهرة، علمني الطبيعية والبساطة.. اصقّل تجاربي في الحياة من خُلال تنوع الادوار التي تعليشت معها. واجمل ما اعطائي حب الناس واحترامهم.

انضممت لفرقة الموشحات العراقية، ثم التحقت بالاذاعة والتلفزيون في عام ٧٣

اتيحت لي فرصة حقيقية، وهي بطّولة سُهرة

• ومأذا اخذ مثُّك؟ - لاشيء إلا التمسك به.

حاورها: محمد زغلول دياب



وقد لا يكون مطلوبا منا ان نتوقع من لهذه الصورة ان تظل ثابتة، لان بقاءها يزعم انه يحيى ارضا ميتة، اهلها

حقيقية، ما دامت صورتنا الحقيقية غير ذلك، وفي هذا القول سُذَاجِة، لأن الصورةُ التي تتشكل هناك، تكون في الغالب من اسباب العداء الذي يصل ألى هنا. هي جِرْء اساسي من موقف، لا يتوقف عند حدود الاستّغراب، او حتى النكتة، ولكنه يتفاعل، ليصل حدود القرار السياسي ايضا، فالاعلام الذي يقود محتمعاً مأً، كالمجتمع الاميركي، يبقى سيد من يقود، من التقاصيل الصغيرة، الى اخطر التفاصيل، خاصة حين لا يجد اعلاما مضادا، يمكن أن يطرح البديل، ليثير حوارا مما هو صحيح، وما هو دعاوى مقصودة بداتها.

الاعلام، ولكن ذلك كان تقليعة تستنفد اغراضها وتنتهي، قلم يكن وراء الهنود الحمر عدو سوى من حولهم، ولا الزنوج استمر بهم الحال، موضع سخرية وتشويه، واذا كان السوفيت هم تقليعة اليوم، فانهم يقاومون ذلك ايضا، بوسائل قوية ومتعددة، ستكون كفيلة بانهاء المرحلة، لنبقى نحن تقليمة كل المواسم، ما دمنا لا ندرك ان وراء ما يجري عدو صهيوني يريد له أن يستمر، واننا لا نفعل شيئاً لمقاومة ما يجري. وسيستمر الامر اذا لم نفعل، وسيطوع كل من يبتسم في وجهنا، ليعود ويشتمنا، حتى وان كانت دماؤه تنتسب

هلّ السينما والتلفزيون بعيدان حقا عن قدراتنا الانتاجية والاستثمارية على وجه الخصوص..

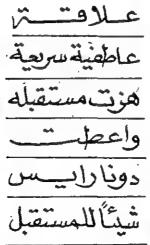
اذا اردنا الا تستمر الخسارة واذا اردنا الا تولد في حياتنا كل حين، عشتار جديدة.



الصورة الاولى



● دونا رايس وصديقتها لين ارماندت



صديقة غاري هارت السرية دونا رايس قالت لاصدقائها المخلصين أن المرشح الاميركي للرئاسة كان يخطط للطلاق من زوجته بعد انتخابه رئيسا، ليتزوج من دونا، ويحملها معه الى البيث الابيض، كسيدة أولى، وقال هارت

السيدة الاولى، فأن احدا لا يستطيع أن لقعل شبثار

أَنْ زُوجِتُهُ لِي (1 0 سنة) حِيدة، ولكنه يحتاج الى امرأة اكثر شبابا لتكون معه، كما روت دوناً..

تقول دونا: لقد اعترف لي غاري انه يحبني، واعترفت له بمانني احبه. وعندما كنا في رحلة بحرية قال: انا لا احب زوجتي، وسأطلقها، وساصبح رئيسا، وستكونين زوجة الرئيس. وكنت اصدق كل شيء، لانه كان يقول ذلك بجدية ودفاءً. وعندما زرته في منزله بواشنطن في اوائل مايو، قال لي أن حظه في الفور كبير، وأن رُوجته تقف الي جَانبه، ومع ذلك فسوف يطلقها بمجرد وصوله الى البيت الأبيض ويتزوجني. وقال انه اذا تم انتخابه، وصيرت

ودونيا رايس (٢٩ سنة) تعميل كموديل، وقد سبق لَها ان صادقت عددا من المشاهير، منهم: بـروس ويليس، اندى جيب، الامسير البسرت ودون جونسون، كما ان عدنان خاشقجي سبق ان اصطحبها لمدة اسبموع في اسبانيا. وقد التقت هارث في احدى حفلات الاعياد خلال العام الماض، ثم بدأ يتصل بها بانتظام، وعندما طأر الى ميامي في مارس الماضي. كانت تنتظره هناكَ. وفي ٢٨ مارسَ، قام غاري وصديقه وليم بنرودهيرست بسرحلة بحرية رومانسية مع دونا وصديقتها

كانت متاحة لدخول البيت الابيض.

وكانسوا يشسرسون ويتشمسسون ويرقصون على ظهر اليخت الفاخر الذي يبلغ طوله ٨٣ قدما، الـذي يحتوي على عدد من غرف النوم بينها غرفة رئيسية شديدة الفخاصة. ولا تستطيع دونا ان تتذكر اياما سعيدة كتلك، كما كان غاري سعيدا ومطمئنا الى مستقبله، وكان جميلا ورياضيا مما اوقعها في حبه، رغم انه في الخمسين من العمر. ولم يقترب هاري منها الا عندما اقتربا من ميناء بيميني، حينما

وضع ذراعه حولها. في الميناء، طلبت صديقتها لن ان سُورهما معا، فخافت دوناً لانه متزوج، وسياسي شهير، لكنه لم يمانع، ومع مَزاح لين، جلست دونا في حضنه، إحْتَضْنَتُهِ بَحرارة. وفعل كَدْلُّك، وكانت تلك الصورة بداية للعلاقة.

بعد الصورة ـ ومجموعة اخرى من الصور دلم يتحرج الحبيبان الجديدان من السير يدا بيد في شوارع الميناء، وان يتناولا الشراب معّا، ثم أن يعودا الى اليخت، للغناء والمرح. وتقول دونا: غاري يصبح رجلا اخر حين يشرب، وليسَّ ذلك الرجل الجاد الذي يظهر في التلفزيون.

في الليل، وفي الغرضة الرئيسية، حدثها غاري عَن زواجه غير الناجح. وانه قد انفصل عن زوجته مرتين، وانه عساد في المرة الاخيسرة من اجسل الانتخابات فقطه ثم اخيسرها انه سيتزوجها، وسيجعل منها السيدة الاولى، فبكت من الفرح لانها لم تحلم قط بان تصبح زوجة للرئيس، وقد عاشت تلك الليلة اجمل لحظات حياتها. وفي السابعة من صباح اليوم التَّالِي، عَادُ الدِّحْتُ الى ميامَى، وعَادُ

محصلة الفضيحة ان عروضا سيتمائية انهالت على دونا، ولكنها تقول ان اي نجاح سينمائي، او يي عروض للازياء، لا يمكن ان يعوضها عن فقدان غاري هارت، والفرصة التي

غاري الى مركز دعايته الانتخابية، وق

الاسابيع التالية، ظل على اتصالُّ

هاتفي مستمر معها، وكان يؤكد انه

سيطلق زوجته ويتزوج منها ثم جاءتها

فرصة آخرى للقاء هارت في مأيو، حين

دعاها الى واشنطن، وطلّب منها أنّ

تقضى بضعة ايام معه، لان زوجته ق

ديئيَّفُر، وهما سيكونان وحيدين. وقالَ

لها انه يحبها ويفتقدها كثيرا. وقد

اسرعت اليه بالفعل، وقد اصطحبت

معها لين، لتزعما أنهما تبحثان عن

عمل. وهناك، ذهبت نس الي احد

اصدقائها، وتوجهت دوناً الى منزل غاري حيث قضت الليل معه، وكانا

وحدهما في المنزل، وقالت دونا، لم

أحس بهذاً الانجداب تجاه رجل من قبل، لدرجة انني فقدت داكرتي تجاه

ودون معرفة غاري، كان صحفيان

من «ميامي هيرالد» قد تابعا دونا ال،

منزله، وفضَّحا العلاقة، التي احتلت

الصفحات الاولى في صحف العَّالم ومع ا

انتشار القضيحة، طار هارت الى

دينيفر، حيث زوجته، ولم يعد يفكر

بالانتخابات. اما دونا فهي محطمة

ألان، وقد حاولت أن تتصل به، ولكنه

رفض ان يكلمها، لانه يحاول ان ينسى

أنه التقى بها. لكن دونا لا تستطيع ان

كل من هم قبله.

A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

على لدرب

حتى لا تستمر

قالت لهم: لي اصول عربية، قالوا لها: اخضعي أو غيبي ! هذا هو الامر الذي حدث مّع ايزابيل الجاني مؤخرا، او هو

في البداية، كانت اشاعة الاصابة بالآيدن، وفي النهاية، جاء فيلم عشتار. تقرأ عنَّ الفيلم، تجد ان اكبر النجوم يمثلون فيه، والى جانبها يقف نجمان يُكفَى الواحد منهما لفيلم ناجح، وهي تكفي. وتقرأ عن تصوير الفيلم، فتجد انه حدث في بلد عربي، ثم تقرأ عن ردود فعل العرب في اميركا، وتعجب: واحدة تعتر باصل غربي، وفيلم يصور في بلد عربي، ثم تجيء المحصلة تشويها لما

وهكذا تكون الامور غالب الوقت، فكم من فيلم فرح العرب باحتضائه تصويرا، واعانوا واستعانوا، ثم ارتد سهمه اليهم، حافرا في القلب ولا نتعلم..

«ادجانية» أن تقف مع قضايا مجتمعنا، وتحارب تشويهها، اكثر مما يقف المسؤولون، وقد لا يكون مطلوبا ان نتوقع ان يفهم ممثل مهما كبر صيته هذا الواقع، وهو يتحدث، حين يتحدث عن التصوير، عمن تجمعوا وضايقوا وحاولوا أن يسرقوا، وكأنهم جاءوا من عالم اخر، كما قد لا يكون مطلوبا منا الا نتوقع استمرار هذه الصورة التي صارت نوعاً من القناعة، لا يملك أحد هناك أي استعداد لمناقشتها، أن لم يحاول احد هنا، ان يوصله بكل قوة، معلومات تقول له ان الصورة التي شكلها ليست صحيحة، بلغة يفهمها، هي في الغالب، أللغة التي يوصل من خلالها الصورة، ويقف وراءها، كتابة وانتاجا، من يريد هكذا يظل لصالحه، باعتباره عدوا

قد يقال: لا يهمنا أن تنقل عنا صورة

لقد تعرضت شعوب اخرى لمثل هذا الينا، وسيظل عدونا يستفيد ونحن

هو السؤال الذي يحتاج الى اجابة..

ولید ابو بکر

🖪 قبس أخر:

اذا رأيت فارا يسخر

مثل نيجيري

من هر... فتش عن جحر

学生,这种"大学"的一种"大学"的一种"大学"的一种"大学"的一种"大学"的一种"大学"的一种"大学"的一种"大学"的一种"大学"的一种"大学"的一种"大学"的

□ احترم وجهة نظر القارىء ... ولست ملزما بالأخذبها

€ محمد المطيري

التشبث به كجانب سلبي !! اما الكلمات الرنانـة التي يستعملها

مروجو الكلام (بياعين حجي) كعدم اكتشاف الدهشة في وجه خالد الفيصل من

جراء طرح الاستئة... فهذا الكلام مردود

عُلِيه.. لأن فرويد نفسه لم يكن عُلَى علم بسيكولوجية الشاعر، اضافة الى انه لم

يعلم أن الشاعر خريج أميركا سنة ١٩٦٥

عندما كانت الناقدة تتخبط في احشاء

امها !! اما موضوع ديوان (قصائد نبطية)

فهو ديوان الموسم بكل ابعاد هذه الكلمة،

ويشهادة الجميع ومن خلال استفتاء

اما ما يقوله المطبلون، فهو خارج عن

دائرة الحقيقة التي لا تغطى بمنخلٌ ... فوجود خالد الفيصل كضيف في احد

البرامج يعد بحد ذاته انتصارا لمحبّي هذا

اما الطحالب التي ارادت التسلق على

اما الأغاني التي وردت خلال اللقاء

فجميعها من كلمات خالد الفيصل، لهذا

اردنا ان نوردها كشواهد في بعض التغيج

الطفيف الذي طرأ عليها، وَهذا ما جِعِلْيِّهُ

نستشهد بها... ويخصوص اللنجية

لحِفرافية التي جاءت عن مدينة وابها،

فهي مختصرة عن المدينة العربية الاصلية

النِّيُّ تستحقُّ ان تكون مصيفُ العربُ مِن

الجُّنوب إلى الشمال، فهذه المدينة العربية

الاصنلة المتمسكة بعادات وتقاليد الاسلام

والمسلمين، المحافظة على كرامة كل مواطنٌ

ومقيم وكل زائر وسائح افضل بكثير من مدن

الغرب ومشاكلها . وهذَّا الذي لم تستطع ان

تكتشفه الناقدة التي قيل عنها انها من

عباقرة زمانها وكمآ قال المثل الشعبي

(قال يا طيبه قال من رداة ربعه } والله

حتى لا يكون تراثنا مفتوحا لكل من هب

هذا العمل فليس لهم الا التجاهل وعدم

اعطائهم اكبر من حجمهم الضنيل

والضئيل جدا.

الشاعر وهذا النوع من الشعر الاصيلِّ.

من التراث

ويعض الناس يتدى للبنصيحة

ولكن لها تعرف وها العرف

وه و الم مقصدة الملك الملك

والى مُنه قضا بلا إمرا بيرورو

يلي إلمان المحاجم المعادة

الكيد عندال وصارفي المهدية

// ابراهيم برا مره

🖺 لَهُجة:

يا هجير الصيف

ييست عروقي

تحتى الرمضا

واللهب فوقي

بدر بن عبدالمحسن

🖀 لَمُدِة أَخُرَى:

لا تهابيني مناره

لا وحقك

محمره بحنا وتشوّر

هيية عيوني رچيچة

ومن تمسها حجايه

كاظم الركابي

11

المر والا

جد المد

الاد

سؤ المث

يطر الض

541

وطر منت

فريز

أحلس الكرام

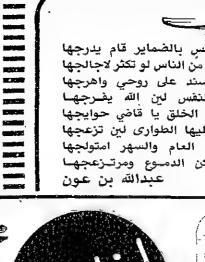
جـوال بين انقـاض حبيي والاطـكال اقضي حياتي بين طلَّعِيهُ وَتِنَوَيْنُلُ «تومى بني الاقدار باقفاي واقتار ا رشفق تداعبني جلكوم المتواصيتل إَضْحَكُ مُعِ اللَّهِ عَايَشٍ رِجْبُلِكِي َ البَّالِ رَ وهموم وم ولين مقفيكات ومقاييل محمد عيدالله المزى

ء غة:

أجىء اليك وللحب واجهة من مرايا وللرمل ذاكرة

محمد الثبيتي

يا مل قلب يسج وفيه دولاجه



سعود الفهد... تكون قصيدته هي الاجابة بالتسبة لنا... خصوصا اثا تعتبر تذكرة العودة ائى الصفحات الشعبية بعد انقطاع دام لعدة والى اجابة مطولة بلقاء

حين يكون «السؤال بلا

جواب» .. عند الشاعر

متسع يضمنا مع الشاعر الفهد ... نقرأ معا الاجابة

عـذبيني صرت ما هاب العـذاب اجرحى لاصار قلبك مستريح يا عنيده لو مكن في الصواب ما يضر الجرح بالجسم الطريح العناب ارحم ولا شوف السراب الرجا ما ينفع القلب الجريح عسنبينى عيشينى باكتئاب المهم افهم هدف عمرى صحيح تهت انا ما بين ضحكات وعذاب ما لقيت بعالمك علم صريح يا غريبة يا سوال بلا جُواب ما رحمتی هایم دمعه یسیح مرتجى لى نور غطاه الضباب مثل من يرجى من الحاجة شحيح زاید ویا ضعیة شیاب اجرحى لا صار قلبك مستريح

المراث المراث

ما عليك الا تقولين الصحيح ناسیة میعادی او متناسیه معتقد متناسية ذاك الجريح عقب ما قاسا الجروح القاسية

انت اغمل امنية في مهجتي فوق كل الامنيات الغاليه في لقاك العذب ماولد بهجتى وابتعادك فيه ضيقة باليه

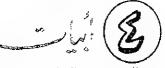
السزمن لو ما بغانا نلتقى التقا النسمة بنهره حالمه اصبري بارية العرض النقي هكندا ظلم الليالي الظالم

كم كسبنا الوصل من عقب النوى كم جذبنا صع بعضنا سالفه رحسالف منسى سواليف الهوى مثل مانى حالف انتى حالفه

في اللقا كنا العفاف المكتمل نقضى الساعة دقسائق فمانيه تنتهى اللّقيا على تاميل امل نلتقي في شوق مره ثمانيمة

*** لكن الايام تبخل بالعطا ودونها الاشواق تبقى حاميه ما نسيتك حيث نسيانك خطا بيننا تحيا العهود السامية «قحطان»

-000



الى صد الرفيق اللي توده فلا تشفق ترا ما هوب وده ترى مارية المقفى الى اقفى ترى اسهل ما تعرض له يرده ولكنه يجازى مثبل فعله ولو كان اقرب الجدان جده جـزى الاقفاى بالاقفاى مثله ولا تتبع همواه ولا تسرده سلیمان بن شریم

آه أيها البائس.. ها هي ذي عنقي ووالله لن تسقط، أعتمد بكل ثقلك على..

والت ويتمان

🗷 لغة أخرى:

في معزل عن جميع الخلق وزعاجه مغير اسير تقول امضيعن حاجة ودوج لو کان ما رجلی ابدواجه يالله ياللي بيدك الضيق وفراجه افرج العين اليا قضت ابسوهاجه بالصدر ضيقة ونوم العبن هملاجه نوب سهرها شدید ونوب نهاجه

من هاجس بالضماير قام يدرجها ما اسمع من الناس لو تكثر لاجالجها واخذ وسند على روحى واهرجها ادله النفس لين الله يفرجها يا خالق الخلق يا قاضى حوايجها تجهز عليها الطوارى لين تزعجها عين من العام والسهر امتولجها مرن تكن الدموع ومرتزعجها

€ لن يصوغ الشاعر المعانى الجميلة ما لم تمنيح له الحسرية



التي تجرؤ على رفض ما الفت عليه اباءها الاولين !!

والجميع يحتسون القهوة.. في البيوت المجاورة هادىء

البال... خرجت.. عاقدة الامر على ... امر... جريء .. قد

يكون فيه فقد لحياتها.. وازهاق لروحها... ولكنه الامر

الوحيد الذي سيقنع الجميع بصدقها... ويجلي لهم

الحقائق... فريما تزيل تلك العقول .. ترسبات الزمن

العالق بها «كالهباب الاسود»... مضت تسير...

بهدوء... واناة... صامتة... رفعت بصرها الى السماء ..

وجدتها صافية ... بلورية لا غيوم تنبىء بغضب ... ولا

امطار تجعلها تحتجب في «الرفه» وصلت .. الى

«العد» بئر الماء ـ التي لأجلها ـ اجتمعت بيوت

الشعر كلها.. مكونة «قطينا» يفصل الارض عن

السماء بخيط اسود عند الافق.. يتضح جليا لمن

يشاهد المنظر عن بعد... لم تبك «لا اعتقد انها نرفت

دمعة واحدة» لسبب بسيط وهو انها استنفدت كل

قصيرة ورد

* ارسل الامير عبدالعزيز بن سعود هذه

الابيات الى الشاعر عبدالرحمن الغطاوي:

كُفْاك الله يكفى يا عبدولي

مغير انحب على روس القذولي

بغيسره مسالي بسدولا ودولي

بخيل الوصل لو كفه بدولي

جنوين شرق عن دار الهذولي

وطيب الغصن من طيب الجذولي

واكمى الجب عن كل النذولي

وغادين الحكى عنده عدولي

• وجاء رد الشاعر العطاوي بهذه الابيات

هالا مادل خاريت الزراجه

بشرع الحب من ناجاك ناجه

عدول اهل الهوى عدله عواجه

الى قال الحبيب اتبع مزاجه

وانا ما لوم قلبك في خلاجه

اعرف الحب عذبه. من هماجه

ايا اشحد لك من الله انفراحه

الا يا ريم من قاطعت فاجه

يا عز اللي على البيدا يذولي

ولنتب عن هوى مى معذولي

وشرع الحب للعاشق خدولي

مع اوعر درب للحب انقذولي

ولو قلت اترك الحب انبذولي

وقذلت العذل عن مثلك قذولي

سلف واليا فرج لك فاشحذولي

هذاك اللي يقول الك انقذولي

اشوف العذل يا عادل سماجه

مواجه ما حصل لي به مواجه

متى حظ السعد ينهض حجاجه

متى لي بالوفا ينور سراجه

نزل في دار جدانه بتأحه

عريب ما تقعد له خواجه

احيه حب ما اسمع به لچاچه

ويابو تواف جرحى من علاجه

خرجت عصرا من بيت الشعر الذي تسكنه...

كلماتك .. حية.. نابضة تتحرك برشاقة ... بعضها ما زال نصفه معلقا في سطر ما من الدفتر الملقى على الارض بأهمال !.. ويعضها يجرجر نفسه من السطر في محاولة يائسة للافلات من القيود الطبيعية !! لم ينطق بحرف ... انحنى ... وشرع في جمع الكلمات بكلتا يديه ... حسب اللون! بدأ بالكلمات السوداء .. ثم

صرخ بك... اكتبي لغة ... وابتعدى عن اللهجة

العقيمة ا... ورمي بدفترك الصغير. على الارض!

انتثرت كلماتك .. سقطت من الاسطر... ترنحت من قوة

الضرية.. تأوهت من شدة الوجع! كلمات بلون الحبر

الذي كتبت به ... حمراء .. زرقاء .. سوداء ... وخضراء.

المختلفة احاطت به من كل جانب! اصبح مركزا

لدائرة محيطها.. كلمات ابجدية الحروف.. محلية

نظر اليها بدهشة عميقة.. الكلمات باحجامها

الزرقاء .. والحمراء ... واخيرا الخضراء! وباليد اليمنى ... رتب الكلمات في اصاكنها الصحيحة ... مستعينا ببعض حروف الجر التي لم تزل في مكانها الاصلى.. فوق السطور! رتبها وكأنّه يرتب طوابع بريدية في البوم جمعها!

مكُّث فترة... وهو يرتب. وانت ترقبينه بحذر.. صامتة لم تعلقي على ما حبث.. ويحدث امامك ! لكنك مددت يدك قائلة ... اريد دفتري!

لكنه... اريد ان اقرأه مرة اخرى... صامتة... ويدك ممدودة .. لم استوعبه في المرة الاولى ... صامتة ... ويدك غوده.. باصرار.. سنحرمين منعه ممدودة ... صرخ «كعانته بتحد سأقرأه.. عودي بعد ساعة... وضغط على الدفتر بأصابعه النحيلة ... وسمعت صوتا حادا.. يخدش الاذن !. قلت له .. ويدك ممدودة ... سأكتب لغة .. فاللهجة ..

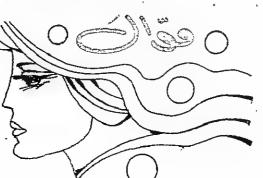
اغفر .. دائما شطحات بعض الشعراء ... لانهم

شعراء! ولن يصوغ الشاعر .. المعانى الجميلة ما لم تمنح له الحرية ... كحرية المبالغة التي يجب ان يكون لها منعطفات ندية .. تؤثر في نفس القاريء ... او المستمع... والا ستفقد الصورة الشعرية... آلقها وتفردهاً.. وتصبح مكررة أو محترقة! أغفروا للشعراء الجيدين... شطحاتهم البسيطة لا تحاسبوهم على كل حرف يضيف مبالغة حلوة... لا تجرح معانى القصيدة.. لا تحاسبوهم حتى نستمتع بالعزف المنفرد.. المتميز!

جابر جاسم .. صوت أماراتي حتى النخاع... يشذني الصوت اللفظي .. في صوته ... في كل اغنية ... اجده.. صوتا جديدا .. قائما من ديار... احب

نحسب سراب الخملايق سيمل نسركض والايسام ... عساديسة للشاعر سليمان المانع

كمثل .. غيرها من بنات البادية ... اقسم الاهل على انها لابن عمها... قبل ان تولد !.. لا تكره هي .. ابن عمها ولكنها ايضا لا تريده ... زوجا لها .. حآولت ان تهيىء العقول لسماع رأيها.. ولكن اية عقول هذه ..

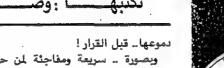


اضحك واجامل وادعى راحة البال وانا الحقيقة في حياة زهيدة لعيون من علقت أنا فيه الإمال اللي سرق بالوصف عين الفريدة غنات نفسی هو عن الغیر لا زال قلبى له الخزنه .. وحبه رصيده قلبي بحبه ضارب بحر الاهوال واخاف حرمانه وهجره يبيده يكفخ له الخافق لياجا على البال خياله اللي صار لي كالعقيدة وتعزف له الذكرى من الحزن موال

واترجم حروفه .. وتصبح قصيدة محمد أبراهيم الشاعر _ قطر

مح اوليًا نست الأقلات من القيود الطبعت إل

● سارة تخرج من «الرفه» لتزيل ترسبات الزمن العالقة بالعقول



وبصورة .. سريعة ومفاجئة لمن حولها... قذفت بنفسها .. في البئر .. لم تصدق النسوة اللواتي «يجللن» المياه من البئر الى بيوت الشعر الوادعة ـً صرحن بصوت مزق صدر السماء .. فانتشر الصدى كثيفا حتى وصل الرجال ... هناك في الركن القصي من بيت الشعر الكبير ذي الاعمدة السَّنة !!

,00

🖪 قبس:

مع اني اختلف في الرأي

مونتسكيو

معك، فاني سأقاتل من اجل ا

حقك في أن تقول رايك.

تردد. اسمها... فقذف أبن العم بنفسه على اثرها... واخرجها.. لم تكن جثة هامدة.. بل كائنا حيا.. نابضا بروح الدعابة الساخرة. حتى في مثل هذه المواقف! قَالت لابن عمها المنقذ وهي تصرخ «هربت منك فوق الارض ... وجئتنى .. تحت الارض !!» وكأغلبية رجال البادية الرائعين الذين تبرز معادنهم

الاصيلة... طرق المواقف الشديدة.. اصدر حكما بانها حرة. في اختيار من تشاء ... وانه سيظل اخا لها... مدى العمر. تلك هي سارة.. التي خلد شاعر احدى القبائل .. حكايتها بفخر قائلا. زين سلم للبنى قدته ساره

من بلى بالروح يمشي مماشيها روحت العصر للمسوت مختساره طبحت في اللي طوال مناحيها عانت الدنيا واهلها وغاليها ويقال ان احداهن حاولت تقليدها... لكنها ماتت !! في نفس البئر... هل كان عمق الصدق هو الفرق... ام

لكل من يقرأ.. لي.. منذ زمن. هل اضاءاتي .. تستحق القراءة .. هل تجنون فيها شيئاً ذا قيمة عالية فكريا؟. انا بحاجة .. لمعرفة الوجه الثاني للقمر... بمعنى

سَماكة الحظ هي السبب.. والله ما ادري!

اريد نقدا واعيا... لما اكتب. لأننى .. ويمنتهى الصدق اقولها ... لا اشعر بصدى لهذه الآضاءات . التي اكتبها. على الرغم من ان مطالبة البعض باستمرارها اسبوعيا «فوق طاقتي» ولكن هذا البعض مشكوك في تقييمه بالنسبة لي ! صديقاتي قريباتي .. الخ...

من يمسك القلم ويكتب عن رأيه بموضوعية تامة في الاضاءات منذ بدايتها سأكون شأكرة له. لان هذه الاراء التى ستكتبونها. اخوة واخوات. ستمنحني نفعة إلى الامام أو فكرة تغير المسارس إلى الافضل .. هل ستفعلون؟ اقولها بصدق يا ليت.

اضاءة مركزة ايها الرائع

يا نجما... اشتهى الدوران في مداراته... المشتعلة! يحترق غيرى .. من لهبك بينما.. اتلالا .. من ضيائك !

ارحلي في صمت واخذي ذكرياتك لـو بعضها باقى طـول الحياة تحيي احزاني .. وتحييي جرح ذاتك الفسرح في غبسة الاحسزان تساه غلطتی صدقت من زیف بسراتیك انخدعت بدرب يتعب من مشاه اكتشفت انك على سابق صفاتك لا وقياء لا حب. لا يسمة شفاه ما دفعتى قيمة الغلطة حياتك ما بكى موت الوفاء من لاعطاه عوضي فرصة بدل فرصة وذاتك واتسركسي قلبسي يسدور للنجساة ارحلى .. ما عاد ينفعك التفاتك حبنا المزعوم تاهت به خطاه اقنعي باللي معه يكمل سكاتك واحتضار الحب بعيونك مناه ما يهمه غير شكلك في عباتك والمشاعسر مالهما عنده حيماه البداية في حياته هي وفاتك ينطفي نورك على ساحة رضاه عناد المطيري



لاداة مخيفة لخنق هذه الاعمال. لقاء الامبر خالد الفيصل

لقاء الامير خالد الفيصل الذي اجريته في الاسابيع الماضية والذي عرض على شاشة تلفزيون الكويت كسهرة رمضانية ادى الى قلب الموازين.. وتشعب الاراء عند بعض من اعتقدوا انهم اهل للافضلية في النقد والاعداد... فمنَّهُم منَّ انتقد طريقةً الجلسة ومنهم كثرة الأغاني ومنهم نوعية الاسئلة، ومنهم من عارض لانه لم يكن صاحب المبادرة فقط إإ

وحتى لا اذهب بعيدا عن صلب الموضوع، اريد أن أوضح بعض الامور التي التبست على البعض .. وحتى اضع النقاط على الحروف، البكم بعضها:

_ لقاء الامير خالد القيصل لم يكن وجدانيا، بل كان لقاء عن كيفية انشاء (مركز الفيصل لتربية الصقور) لائنا بصدد الانتهاء من فيلم وثائقي عن (حياة الصقور بالجريرة والخليج) ولان من المهتمين بهذه الهواية فقط كأنت «أبها» احدى محطاتنا ولوجود الامير خالد الفيصل عمل اللقاء الوجداني الذي نجح

- تزامن وجودنا مع وجود ولي العهد الامع عبدالله بن عبدالعزيز الذي كان في زيارة لمدينة نجران لافتتاح احدى المنشآت المهمة هناك، مما أدى الى انتقال تلفزيون «أبها» كاملا إلى مقر وجود الامير اللهم الا هذه الكاميرا اليتيمة التي استعملناها في

جمال مدينة ﴿أَيْهَا ﴾ ومُحَاولة منا جعلنًا نبرز بعض المعالم الجيدة للمدينة.

حيثيات الموضوع

ـ اما موضوع حيثيات اللقاء، ويعض الامور التي طرحت، فانا اقول اننا قدمنا الشاعر خَالد الفيصل لانه هو المطلوب، فالمتابع للقاء يرى مدى ابتعادنا عن الخصوصية في الاسئلة المطروحة، فلقد كانت النواة هي قضية النثر، أو ما يسمى بالشعر الحر، ويليها استعراض بعض الامور التي حلت على الساحة الشعرية، وبعض المهمات التي تحتاج الى حزم وابداء

رَأْي من ذُوي الخبرة في هذا ألمجال. ولان خالد الفيصل ركيزة من ركائز الشعر بالملكة كان الاجدرينا ان نحاوره، وهوما قمنا به وقد حاورناه كشاعر وليس كرب اسرة ؟! ولعل هذا الامرضاع على من ارادوا

ودب، أرجو أن يتوخى انحدر من يريد أن-يخدم هذا التراث الشعبي العربي حتى لا ينطبق عليه المثل القائل «من تدخّل فيما لا يعنيه وجد ما لا يرضيه ي

محمد المطيري

يا نعمة النسيان يا رحمة الله لولاك انا عزاه وش كان سيويت لو اذكر اللي كان دقه وجله ما كان ساعة في حياتي تهنيت ولولاي اسلي خاطري جاه عله وارتاح لين ارسلت بعض التناهيت لا ضعت بالنسيان وقتي يدله وليت يا وقت العنا.. كيف عيت خل الفكر يرتاح والقلب خله في غيمة النسيان يلقى بها بيت اسمج بعض الوقت ما هوب كله واعود كنى ما عن الحال سجينيا وأشوف كلش ثابت في محله إلى الله عن واقع الايام ماكني اقفيت هذا ضحى شمسين وهذاك ظله ﴿ والليل رعشة ساريات المواقيت

خالد الفيضل 000

حبيبي لو تكون بعيد انا مرتاح بـ وجونك رغم بعدك احس انك معى موجود ببلادي قصيدي فيك مرواسه على نغمة وتر عولك وعلى الاوراق لعيونك يجى للشعر ميلادي ترى بحر القصيدة استمده من بحر سولك تقا مضاليلك لهن مع مفردات الشعر ميعالي كساك من الضفاير ليل يجتاحه سنا خدودك كم وجمالك زاده الله في حلاوة صوتك الهادي انا ابحث عن زمن يافي ليا وعدت بوعودك فهل يافي مشل ما بالمودة وافي فوادية

سعدان الرشيدي



جتنا ليالي الصيف. وعاد الاسي فيها.. بين الحنين والخوف.. تمضى ثوانيها.. حبيب وعاشق افترقوا.. وزاد الهم في الفرقا الله يا ليل البعد.. ما طولك يا ليل.. درب اللقاء محجور.. مرت عليه الريح..

صار الوصل تفسس. يا موعد المجروح الله عليك يا ليل.. ما اطولك يا ليل.. صوتی جوابه صدی. يرحل مع الاحلام.. ضياع.. وماله مدى.. اطول من الايام .. حبيب وعاشق افترقوا.. ي وزاد الهم في الفرقا..

قهد بن محمد

فى عالم طريف

خاصة، تهدف الى تدريبهم على

حماية رؤسائهم من الارهاب والخطف والعصابات. يقول ايفور

سبئسر، مدير احدى المدارس

الخاصة بالتدريب ان حاجة

هؤلاء الى التدريب ضرورية لانهم

يعملون لدى الاثرياء جدا، وهم

يشعرون بقلق من يعملون عندهم،

خاصة بسبب الحوف من الخطف.

ألمدارس تقدم سقاة وكبار خدم

للكبار، تم تدريبهم في بريطانياً

فاصبحوا يتقنون فنُونَّ الكاراتيه.

بين المدرسين بعض عملاء

المخابرات المركزية الاميركية،

ويعض الطيارين الحربيين

من اجل تقشير البن

تشكو بعض النساء من صعوبة

تقشير الجرز. لكن تجارب الطباخين تحل لها هذه المشكلة.

ان مؤلف احد كتب الطبخ ينصح

المرأة بما يلي: ضعى الجزر في ماء يغلى لمدة خُمس دقاً ثق، ثم خُديه،

وضعیه فی ماء بارد قورا، وسوف

تجدين أنّ القشور تنزلق وحدها.

الجزر بعد ذلك يحتفظ بكل مواده

المراة والكعب العالى

يرتدى نصف النساء البالغات

احدية بكعوب عالية، كما تبين من

خلال بحث اجري مؤخرا حوّل ما

واوضح البحث ان المرأة ترتدي

الحداء دا الكعب العالي لانه دليل

انوثة وجمال، كما آنه مرتبط

بالموضة، ويالوضع الاجتماعي

والوظيفي للمرأة، وهي تصر على

ارتدائه بالرغم من الأضرار التي

الناس وما يحفعون

عندما تريد ان تحصل على مال

للاعمال الخيرية. اطلب اقل مبلغ

ممكن من الاشخاص، وسوف

تفاجأ بانهم يدفعون اكثر مما

تريد. هذا ما أكدته دراسة إجراها

د. جيمس ويانت والباحث ستيفن

سميث اللذين قالا ان افضل طلب

للمال يكون على شكل: فلس واحد

وقد ذكر الباحثان ان طلب

المسالغ الكبيرة لا يلقى اية

استجابة، بينما تصل احتمالات

زيادة البالغ الصَعيرة، في المبلغ

المطلوب ككل، الى عشرين بالمائة.

الشكواته والسبنة

ثبت علميا ان قذعـة من

الشكولاته التي تباع في الاسواق

على شكل قضبًان، تَزَنَّ ٢ اونس

فقط، فيها من السعرات الحرارية

ما يوجد في اربع ملاعق من الزيدة

او الزيت، مضافا الى ذلك عشر

من اجل ذلك يقول الاطباء ان

ملاعق من السكر.

الشكولاته تسبب السمنة.

يمكن ان يساعد.

يسببها للاقدام.

ترتديه النساء عند الخروج.

ولم يقل الطباخ الماهر ان كان

الستقبال... بثمنه

فضیخة اخرى تواجه رونائد

ريغن وزوجنه نانسي قبل خروجهما من البيت الابيض. الفضيحة تجيء هذه المرة من اميلدا ماركوس زوجة فيرديناند ماركوس، رئيس القلبين المطرود، التي كتبت مذكراتها بعنوان (امیلدا مارکوس) وتعرضت فیها لزيارتها الرسمية وزوجها الى البيت الابيض وكان ريغن هو اول رئيس اميركي يستقبل ماركوس وزوجته. وتقوّل أميلدا أنها كأنت تتحرق شوقا لان تقبل كزائرة رسمية في البيت الابيض، وقد دفعت هى وزوجها مبلغ عشرة ملايين دولار لحساب ريغن الشخصي من خلال احد البنوك في هيوسُتِّن، حتى قام بتُـوجية الدعوة، كما انها اهدت ناسي فستانين مصممين خصيصا لها بِلغ. ثمنهما عشرة ألاف دولار. . ريغن وزوجته ينفيان الان كل هذه «المزاعم» كعادتهما في نفي كل تهمة في بدايتها، لكن تانسي تغلي من جَديد، خاصة وانها لمّ تخلّص بعد من فضائح مایکل، ابن ُريغن بالتبني، التَّي ضَمَّتهُا مذكراته التي تنشر قريبا.

الدراجات ل تؤتمن

خجي، گفتا اس الشيصي ال

ا اسكلاد مزنو.

د يکن على غلو

كا سنة دوره

سط في حده

قصانة نبطق

فسنزل استفتاء

تهنيو حارج ي

تضيف في أهد

ستر الاصيل.

ت التبلق عز

نتجاهل وعند

مهد الضليس

د حدل اللهو

الشيطل، بين

ي بعض الثلج

وشا' ما حطا

للوص للمحلة

منينة ، ابهاء

عربية الاصلية

بيف العرباءز

المدينة العربة

إنقائيد الاسلاء

عاربي حتى لا

 ترتفع في اميركا الان دعوة ضد الدراجات النارية، خاصة تلك الذراجات التي لها ثلاث عجلات، والتي تخدع الإباء، فيتصورون ان الصغّار قادّرون على قيادتها.

يقول د. جوزيف غـرينشر، رثيس اكاديمية حوادث الطرق أن هذه الدراجات تشكل خطرا كبيرا على حياة الصغار، قمنذ عام ١٩٨٢ تسببت الدراجات الثلاثية العجلات في 337 حالة موت و • • • • ٦٧٠ أضابة، كانت نسبة ٧٤ بالمائة منهم من صغار دون السادسة عشرة، و٢١ بالمائة دون الرابعة عشرة، ومع ذلك ما زالت هذه الدراجات تقدم للصغار، ولا يحتاجون الى ترخيص او اجازة قيادة لاستخدامها.

ويقول د. غريشتر ان هذه الدراجات اخطر من السيارات لانها لا تملك عوامل السلامة التي تملكها السيارات، وان قيادتها تحتاج الى المهارة، والانتباه، والتدريب ايضا، وقد تم تصميم هذه الدراجات لاستخدامها خارج الشوارع، على الشواطيء إو في المزارع الواسعة، ولان الواثها صعيفة، رغم قوة ماكينتها، فأنها معرضة للحوادث بكثرة. ويعتقد د. غرینشر ان هذه الدراجات یجب ان تمنع من شوارع السيارات، وقبل كل شيء يجب أن يمنع من هم دون البرابعة عشرة من

شخصيون

 السقاة وكبار الخدم اصبحوا يؤهنون للقيام باعمال الحراس الشخصيسين، ُ داخسُ `مسدارس

من قائل هذا البيت:

الحل السابق:

كل ابن انثى وإن طالت سلامته

هو: «عيدالله اين أييّ».

يوما على آلة حدياء محمول





• شبانون ماكفوان







جون بانیستر

اربعة من المرضى يروون حكاياتهم الموحية حرول شجاعة المواجهة والاملية الشفاء وتمسك ديبي بيد ايريك وهي تقول: اجل، لقد مررنا باوقات

عادة ما يجيء البلاغ عبر هاتف من طبيب، اذا كان الانسان يقوم بفحص طبي دوري، الطبيب حين يتصل، ويبلغ عن الاصابة

> بالسرطان، أقد يحس الانسان بأنها نهاية العالم، وهذا ما يبلغ به ملايين الناس في العالم كل عام، لَانَ المرضَ واقع، وواجبُ الطبيبُ

الثلاثينات، لأن واحدا من خمسةً مرضى كان محتملا ان يعيش بعد

واحد من كل ثلاثة في الستينات،

مراحله المبكرة وقد اصبح مئات

الصراع من أجل بقائها. وهذا ما يقوله اربعة مرضى، مروا سعيدة الان.

> الا يُخْفيه. لكن البلاغ لم يعد يعني الموت المحتم. لقد كان كذلك في

العلاج يخمس ستوات. اما في الاربعينات فصار الاحتمال واحدا من كل اربعة، وارتفع ذلك الى

اما الان قان اربعة من كل عشرةً يمكنهم ان يعيشوا، بعد أن تمكن الطب من اكتشاف المرض في

الالاف من الناس قادرين على التحدث عن تجربتهم مع المرض، وهم يعيشون حياتهم الطبيعية، بعد العلاج، وهي تجرية خُرجوا منها بان الحياة ثمينة، وتستحق

بالتجربة، وهم يعيشون حياة

الشرطى الجريء

ايريك وولمان، شرطي في احدى عملية جُراحية، ثم خضع للملاج

انتقل الى بوليس مدينته (دالي سيتي) ولا يزال يعمل هناك.

صعبة معا، ولكن كل شيء على ما يرام الان، لقد كان الامر يستحق ان تناضّل من اجله.

مدن كاليفورنيا، كان قبل ثماني سنوات طالبا في الكلية، عندما دلّ فحص دور*ي على* انه مصاب بسرطان الخصية. وقد اجريت له بالاشعة، وبعد عامين ابلغه . الاطباء انه شفي، ولا تـزال الفحوص الدورية توكد له ذلك. عندما حاول ايريك ان ينضم الى بوليس سان فرانسيسكو، رفض طلبه بسبب تاريخه الصحى، فرفع قضية على سلطات المدينة،

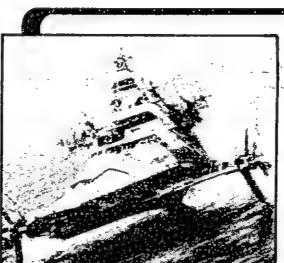
كانت لاريك صديقة في الكلية عندما اكتشف فيه المرض، وقد وقفت معه خلال فترة العلاج، اما الان، فان ايريك وديبي ژوجان، ولديهما ولدان: جوستين (٥ سنوات) وجاسون (٣ سنوات).

وكسبها، وعمل لمدة ٤ سنوات، ثم

حياة حديدة

جـون بسائيستسلا، رسام وديكوريست من سان فرانسيسكو، لاحظ وهو يعمل ذات يوم انه لم يعد يستطيع الرؤية من طرف عينه البعيد. كان ذلك قبل ثماني سنوات، وتصور انه شيء عارض، لكنه قرر ان يراجع الطبيب، ليكتشف بانه مصاب بورم قتاميني في عينه، وقالوا له أنّه محظوظ، لان العين عضو كامل، يمكن استئصاله جراحيا.

وجون الان يرتدي غطاء على عينه اليمنى، ويعد العملية الجراحية التي أجريت له، قرر أن يغير مهنته، قُتحول الى الزراعة، يقول جون: عندما تكافح السرطان، وتكسب، تكتشف ان الحياة قصيرة، لذلك لا يجوز ان نفرط فيها، خاصة في عمل لا تحبه. أنني حي الآن، وسعيد واعيش الحياة التي احبها.



الطبّيب ان امامك ستة أشهر فقط، فلا تصدقه، لان عليك ان تعيش كل ايامك حتى تنتهي. وإنا اعتقد انني ساعيش حياة طويلة.

قبل سنوات، كانت شانــون ماكفوان في الرابعة والثلاثين من عمرها، وكَانت زوجة سعيدة، ولها طفلتان. ويعد ظهر احد الايام، اتصل بها طبيبها ليقول ان الفحص الدوري الذي أجرته، يشير الى وجود سرطان في عنق الرحم. ولم تصدق شانون، التي تعیش فی بورت ریتشمونید بكاليفورنيا، لانها كانت تحس بانها في صحة جيدة. لكن الفحوص اكدت ذلك، وتم اجراء ثلاث عمليات لها، ثم استؤصل الرحم، قبل أن تبلغ بأنها شفيت من السرطان.

حياة طويلة

الصداع، فتصورت انه الصداع

النصفي الذي يصيب العائلة،

وعندما راجعت الطبيب، قال لها

انه ورم في الدماغ، وأكد ذلك ثلاثة

اطباء بعده. بيتي (٣٣ سنة)

التي تعيش في داتي سيتي ايضا

اجريت لها عملية جراحية، ازيل

بها الورم، ثم عولجت بالاشعاع،

الذي ترك بعض الآثار، وعلى

راسها الضعف العام، وتشير

الفحوص الان الى ان دماغ بيتي

حًال من السرطان، وقد عآدت اتى

العمل، وهي تقول: لقد عرفت الان

كم هي الحياة غالية. وتنصح

بيتي مرضى السرطان؛ اذا قال لك

فائدة التجرية

بيتي ريبوسكي احست ببعض

وقد تحطم زواجها خلال فترة العلاج، ومنذ اربع سنوات التقت وجود بثرة غريبة على دراعه، فاصرت على فحصها، ليتم اكتشاف الورم القتاميني، وهو نوع من السرطان الجلدي يكون قاتلًا اذا لم يستأصل بسرعة. وهكذا اصبح الزوجان مريضين سابقين، وهو يعترف بان تجربتها السابقة مع السرطان هي التي



● ایریك دولمان وزوجته دیبی



الصلاة، الضحك، التنويم المغناطيسي، واستعادة المشاهد السارة في الذهن، هي الوسائل الطبية المتميزة للتخلص من الم المفاصل، كما تشير مؤسسة الم

يقولُ دُ. فريدريك ماكدوق: لقد وجدنا ان هذه الاساليب تستطيع ان تكون شديدة النجاح في مقاومة اللهم والكأبة اللذين تسببها الآم المفاصل. ويشير مدير المؤسسة الَّي أن مفتاح تَخفيف الألم يكمن في الأَسِترخاء، وهذه الاساليب الاربعة تساعد الانسان على ان يهدأ، وان يسيطر على جسده وعقله. وليست هناك وسيلة وحيدة لتعلم الاسترخاء، وعلى الانسان ان يجرب الوسائل المختلفة، حتى يجد واحدة او اثنتين تناسبانه في تخفيض الالم والكآبة الناتجة عنه ويشير الدكتور الى بعض الخطوات العملية لذلك فيقول: اختر مكانا هادنا ووقتا هادنا تنفرد فيه بنفسك لمدة عشر دقائق، بعيدا عَنْ ضجةٌ التلفزيون والرّاديو والناس. أجلس أو استلق في وضع مريح، واغمض عينيك. تنفس بعمق ويطء راقب معدتك تعلو وتهبط مع كل نفس، حاول ان تفكر يكلمات لها معنى الهدوء او السلام. _

ويقول د. ماكدوني: هناك أناس يجدون في الصلاة وسيلة استرخاء وراحة، لأنها تعطيهم سلامًا في العَقل، مهما كان وضعهم في الصلاة.

ويقول ان بالامكان الاستماع الى شريط موسيقي، او قطعة شعر مسجلة، او رسالة، ولكن الهدف الاساسي هو ان يحصل الانسان على الهدوء. ويساعد أسترجاع المشاهد السارة الى الذهن في التحكم بالالم. وينصح الدكتور بان يسترجع الانسان هذه المشاهد وهو يستُرخي ويتنفس بعمق، على كالتفاصيل المرحة والسارق بالا

كما أن الضحك علاج ناجع أيضا، لانه قادر على أن يرفع الاحمال الضاغطة بسبب الحياة مع الالم، وهو قادر على ان يرفع معنويات الانسان، حين تميل الى المبوط. وينصح الدكتور بالتفرج على المسلسلات الكوميدية التي سبق للانسان أن استمتع بها.

كما يشير الى أن بعض الذين يعانون من الام المفاصل ينجح معهم التنويم المغناطيسي، وهذا امر يحتاج الى منوم متمرس. ثم قبوله من قبل طبيب او

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

ـ اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.

_يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها

ذل - من يغبط الذليل - بعيش - ربّ عيش - أخف - منه

-الحمام -شر البلاد -مكان -لأ -صديق -به -وشر -ما -

يكسب الانسان -ما -يصم -ولم -ار - ق -عيوب الناس

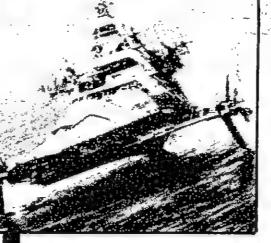
_شيئا _كنقص _القادرين _على _التمام _ولست _ابالي

1411104 8 8 4 4 1

العبارة الضائعة وهي لشاعر عباسي.

_ يعد _ ادراكى...

القرن الحادي والعشرين؟ ريما سيكون شبيه بما هو مبين في اللوحة المؤثرة التي طلع بها احد الفنانين مّن البحرية الاميركية. ويينما لا تقول المادر البحرية عن موعد مشاهدتنا الحقيقية للسفيئة الجديدة، فمن الواضح انها تتضمن التكنولوجيا الحديثة المحققة للسرعة القصوى والمناورة البارعية و«الدرع» الانسيابي لمواجهة تشويش موجأت الرادار المعادية وحتى المقاتلات ذات الاقلاع العمودي الجهزة للانطلاق السريع.



افقيا وعموديا:

١ - بطلة الفيلم العربى: «الطوق والاسورة» - آلة طرب -

متشابهان، ٢_نظر_للاستغاثة_ متشابهان، ٣ ـ مطرية مصرية، ٤ _حبر _ وجهات نظر، ٥ _ احدى القارات _ اعلم _ شهر میلادی، ٦

- نعالج - مدينة فلسطينية، V -ثلثا يعد في الرأس سحب، ٨ ـ عملة اجنبية ـ عاصمة أوروبية، ٩ ـ ممثل مصري راحل ـ آلة

موسقية، ١٠ ـ للنداء ـ عملة آسيوية ـ للندبة، ١١ ـ ممثلة مصریة، ۱۲ _ رمی _ من اوجه القمر ـ للنداء.

لاقبس •

(سبتها

العينس

المقنس

(المقبس)

(Willy)

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «قيس بنالملوح»

نَصْلُ: هَرْلُ أنْضل: أتُعبَ نَاضُل: حامى ودافعَ انْتُضَل: افتخر تَنْضُّل: أُخْرِجَ النصيل: القرين في الرماية

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية:

مَعَنَ مَعِنَ أَمْعَن تَمَعَّن المَعْن المُعْنة

(migil)



هل امل بالرقصة التالية؟

اخرى، هي كيتي كيلي، الى الغيرة التى اصابّت بريارة سيناترا في احدَى المناسبات، عندما كرس كلّ اهتمامه لنانسي ريغن، لقد رقص سيناترا مع السيدة الاولى معظم الليل، مما اغضب بربارة، فرفضت ان تحضّر مناسبة مشابهة.

الكونَّفرس حفل غداء عـلىٰ شرفًّ نانىي ريغن، ابلغها انه ستقدم لها «هديَّة» خلاله، وقد فوجئت نانسي، ان هدية النادي، الذي يضم نسآء الشيوخ والنوآب، كاتت فرانك سيناتراً، وقد فاجاتها النساء بذلك فعلا، لأن آخر ما كانت تتوقعه في مثل

يسر زوجته بربارة. وقد اشارت كاتبة

وفي احدى المرات، اقام نادي

اقيم على شرفها. ومن الصحيح ان اصدقاء نانسي الاغنياء، مثل سيناترا، ساعدوها فيّ الحصول على ملابسها الثمينة. وقي تأثيث البيت الابيض، وان ذلك قد اثارً الكثير من النقد الذي جسرح احاسيسها، ألا أن الصحيح أيضًا هو

جانبها، ولذلك فقد اتسعت عيناها الابيض، منذ كان ريغن حاكما دهشة واستجاب سيناترا لها، وهو لكاليفورنيا. وقد وصفها النقد يقول: لقد اطلقت على القاب كثيرة حنيثذ بالاسراف، وكانت الصحف من قبل، ولم يكن من بينها لقب تتابع ما تفعله بسخرية، في حياتها «هدية». وقد غنى لمدة نصف الخاصة، وفي اختيارها للاصدقاء ساعة، غناء كان معظّمه موجها الى من هوئيود. نانسي. وعندما انتهى، اندفعت اليه وقد تعودت نانسي منذ ذلك الحين لتحتَّضنه بشدة، ثَمَّ خرجت معه، على أن تواجه النقد بحمام ساخن، دون أن تنتظر نهاية البرنامج الذي

وان تصرخ داخل الحمام وكانها تُواجه من ينتقدونها، دون أن تحصل على جواب. ونانسى تعرف ان اية حركة منها قد تثير النقد، حتى لو وضعت ساقاً على ساق. ولذلك لم يعد يهمها اي نقد، وهي تكتفي للرد أَعْلَيهُ بِنظَّرَة حادة، وصَّفها جيَّم ليك،

الرئيس الأمركي

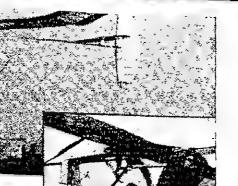
الغربية، فلم تتناولها، وطلبت منه

الخرافات والاوهام التي ترافقها كل يبومها: لا تضع الأحذية تحت رأسك. لا تضع قبعة في الفراش، وكل ذلك يجعل من نانسي امرأة غريبة

يد الشخص، وهناك الكثير من السرير. لا تجعل الاحذية اعلى من

ونانسي تومن بالشعودة والخرافات، ويروي حلاق شعرها روين ويبر انه ناولها فتاحَّة مكاتيب ذهبية ذات يوم، كان قد حصل عليها كهدية من زوجة مستشار المانيا

ان يضعها ، ثم اخذتها وهي تقول انه الفال السيىء ان تؤخذ ألسكين من



الفراشه البشرية

تربح ۳۰ الف دولار

في سبيل الفوز بجائزة «كرامر» الشهيرة للطيران بالطاقة البشرية، قام فريق من ماساشوسيتس بتجرية جديدة اخيرا تبشر بالنجاح في تحقيق شروط المسابقة وهي التحليق مساقة ١٥٠٠ متر على مسار

التصميم المبتكر يجمع طاقة التبدبل البشرية مع مساعدة طفيفة من محرك كهربائي بقوة

البطارية. الجدير بالملاحظة ان

بدالات الاقدام والمحرك يرتبطان سويا بمحور دوراني مشترك

يدفع مروحة ضخمة الشفرات مركبة في مقدمة حجرة الطيار، وهذا التركيب يدخل ضمن المواصفات المسموح بها ضمن شروط المسابقة ألتى تحظر استخدام قدر كبير منَّ الطاقة الكهربائية. واذا صدقت توقعات وآمال الطائرة الجديدة

«القراشة» قمن المحتمل ان يزداد رصيد طلاب الجامعة

بمبلغ ٣٠ الف دولار هي قيمة

الأطار «المطرقة»

مضاد البنشر

«المطرقة» هو اسم احدث

سيارة جيب للأغراض

العسكرية، ولكن المهم هنا ليس

السيارة ذاتها بل «العجل». القائدة الجانبية للصناعة

المدنية هي التي يجدر ذكرها وهي الاطار الذي يستطيع

«البنشر»، والقكرة في التطوير

العسكري هي وضع عجل

معدني دَاخُل ٱلاطار، قَادَ اصْيِبُ

الاطار بالبنشر تستطيع السيارة

الاستمرار في المسير بسرعة ٣٠

ميلا في السَّاعة لَاكثر من ٢٠

"المتوقع أن تبدأ سيارات

انت بحاجة إلى فنجان واحد

من القهوة، تتناوله في الصباح،

حتى تبقى في حالة نشاط، لان اثار الكافيين الموجودة في فنجان واحد، تستمر لعدة

ساعات، كما تقول جـوديث

وورتمان، الباحثة في الدماغ في

للتكنولوجيا. وهي تضيف ان

تاثير القهوة يبدو ضورا،

ويستمر، اما اذا شرب الانسان كَثَيرا من القهوة، فأن الكافيين

وتنصح الباحثة بان يتناول

الانسان فنجائه الصباحي، وإذا احتاج إلى القهوة فأن

عليه أن يلجأ الى نوع خال من الكافيين. اما مدمن القهوة، فان

بامكانه أن يأخذ فنجانا آخر

بعد الظهر، يعيد اليه نشاطه

المسائي، لان مدمني القهوة

يكون تأثير الكافيين فيهم اقل.

ويؤكد د. شارلز دتكو هذا

الامر فيقول ان المسروض في

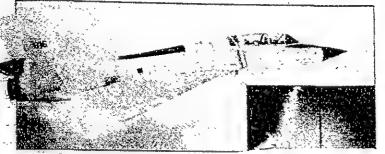
فنجان القهوة الذي يتناوله

الانسان صباحا، أن يعطيه

نشاطاً كافياً حتى فترة ما بعد

الاطفائية والاسعاف باستخدام الاطفارات الجديدة خلال هذا

 الطائرة البشرية تزن ٣٥ كيلوغراما وتبدو حجرة الطيار الشبيهة بالحمام



المثل القديم القائل بان صاعقة البرق لا تضرب المكان نفسه مرتين لا يتطبق على طائرة التجارب «ف ـ ١٠٦ ب» التابعة لوكالة ناسا للفضاء والطيران. خلال السنوات الاخيرة، تعرضت هذه الطائرة لاكثر من • ٢٥ صاعقة برقية. اما الغرض فهو المساعدة على تحديد الحد الامثل لسماكة مادة بدن الطائزة، واجراء التجارب على اجهزة عملية مخصصة لحماية خطوط الطيران التجاري من الصواعق البرقية. اضافة للمستشعرات، تحمل هذه النفاثة كاميرات لتسجيل اتجاه وشكل الضريات الصاعقة (الصورة الداخلية) وقد اظهرت-التجارب حتى الان ان الصواعق تضرب الطائرة غالبا في الانف والذيل.

التحكم على الطريق في المستقبل سنة ١٩٩٠

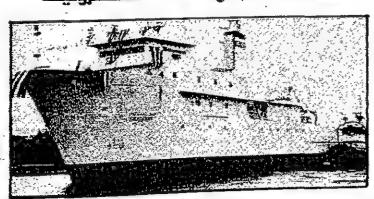
الثمانينات ستكون مجهزة بلوحات ذات ازرار مركبة على عجلة التوجيه والقيادة تحت مرمى نظر السائق مباشرة. سوف يتجعل هده المفاتيح باستطاعنة السائقين ان يتحكموا بتشغيل أقضال الابواب والاضواء والساحات

السيارات الاميركية اواخر

وغيرها من الاجهزة الكهربائية بسهولة.

فسوف تستخدم كمبيوترات السيارة نبضات معلوماتية منخفضة القدرة الكهربائية تستخدم القليل من التوصيلات السلكية والاقبل من الطاقية الكهربائية لتشغيل ضوابط المتحكمات.

مطاردة الغواصات الكترونيا



سفينة البحرية الاميركية «ستالوارث» التي تبدو في الصورة هي الاولى من ضمن ١٢ سفينة طراز «آغوس - ت» المخصصة للمراقبة الالكترونية: المهمة الموكلة لهذه السفيئة هي احتواء ونقل معدات الكترونية متطورة عبر المياه السَّاحلية للولايات المتحدَّة بحثًا عن الغواصات الغريبة، بينما تعمل رافعة ضخمة في المرفأ الخلفي على اسقاط عوامات الكترونية تلتقط الاصوات المريب.



• تعاون خلال الوجية



من النوع الذي يسمى الفقمة _ الفيل. ويزن هنرى طنين وثلاثة ارباع الطن. وهو يعيش في مارنيلاند بعنتابي بفرنسا، ويشرف عليه بروس والتون، الذي يقوم برعايته وتغذيته.

يفلته، وحينما يفعل بعد حين، يكون قد التقط ساق والتون بدلا من الوعاء ... لكن الامر لا يزيد على المداعبة التي تنتهي بوالتون في حضن هنري، الواسع

يعتبر هنري واحدا من اضخم

عندما يقدم والتون الطعام لهنرى، يجعله يمسك بوعاء الطعام. ولكن هنري يميل الى المداعبة بعد ان تنتهى وجبته، فحينما يحاول والتون اخذ الوعاء، يشد عليه هنرى ولا



حين لاحظ صاحب هذه البقرة وهو يحلبها في مزرعته بالمانيا الغربية، أن القط يراقب، لم يبخل حين الحصاحب سده البيرة وسويات في مراحد بديد النظارج، فوجه البيه خيطا قويا، وكان القط عند حسن الظن وهو يستقبل الحليب ألَّى جانبها في المناسبات. وهو أمر لا

ونانسي كثيرا ما تنفرد بنفسها

داخسل آلبيت الابيض، ويستمسر

هاتفها الخاص في العمل، وغالبا ما

يكون سيناترا عَلَى الطرف الاخر.

وكثيرا ما يدخل سيناترا بسرعة الى

البيت الابيض، ويخرج منه، ليتناول

غداء خاصا مع ثانسي، وفي هذه

الاوقات يعرف العاملون في البيت

الابيض انهم لا يستطيعون ازعاج

نانسي لاي سبب اقل من احتراق

البيت الابيض. وسيناترا له اسمه

«الحركى» في البيت الابيض، وهو

اسم (تأبليون) الذي اختاره لـهُ

رجال المخابرات. ولا تتحرج نانسي

من معاملة سيئاترا معاملة خاصة،

ق العلن، وهي كثيرا ما تطلب وضعه

🗗 قبلة حارة _ نانسي وسيناترا

التفاصيل المثيرة، هذا بعضها.

التي تجمعهما، والسعادة التي يحس بها

كل واحد منهما في وجود الاخر».

 مشكلة دوافع الكسب التي تقود كثيرا مِن الناسِ أَنْهَا لا تُنفِع الكِثْيرِ مِثْهُم اي. بي. دايت ۵ ماساة الحياة الركمن

قيمًا يعاشيه الناس في شقاءً، يَقَدُرُ مَا تَكُمَنُ فَيُمَا لُا يصلون اليه - توماس • عليك أن تحكم: أنك تضع

دولارين فوق دولاب، وتضع عشرة الاف دولار في سَنَيَارة .. والعمل الاول يسمونه القمان ن بول شورت. إذا احتجت إلى وقت

طويل لاتخاذ قرار، غانك لأ تحاول الثخاذه ولكثك تُحَاوُلُ تُحِنْبِ ذَلكِ _ الفُريدِ موثنا بيرت. 🍩 عِندما يَضِيع اِنشَانَ حدوداً لما يريد آن يقعل،

يكون قد وضع حدودا للأ يستطيع أن يقعل - شارلز ● لعبة الحب لا يمكن ان.

تِلعب بكشف كل الإوراق ـ بروس ويليس. • معظم أعلام اليوم تتصور

أن مشاهديها مكفوقون أو متأخرون عقليا أو عمرهم سنتأن - غليندا جاكسون. • اذا اربت مكانا تحت. الشمس، فأن عليك أن تتقبل بعض القروح - لوريبًا يونغ. • الزواج قد تكون قيه اشواك كثيرة، لكن العزوبية

ليست فيها وركة واحدة • البرق اكثر قوة من المصداح، لكنه اقل فائدة، لأن

الطاقة المستمرة هي كالثي تفید _ فرانك كلارك ً کم احب المشی لمسافات ﴿ طويلة، خاصة حَين يقُومُ بِهُ انام يضايقني وجودهم غريد آلن.

 انت لا تدفع ثمن الثجاح، بل تستمتع بهذا الثمن، وانما تدفع ثمن الفشل ب الفريد مونتابيرت. ولماذا في الحالتين هو حديث مثير بقدر ما هو متسع، لكن القارىء

هنا لا بد ان يدرك أنه مع المتغيرات

الصامنة التي تحدث تحت سطح

الصمت والركود التي تشهدها السينما العربية حاليا، سيجد

نفسه مجددا مطالبا بانتخاب

افضل ممثليه وممثلاته، وانه ريما

في هذه المرة وجد نفسه يعود الي

«الموديلات» الكلاسيكية مرة

اخرى، او ريما ينطّلقَ نحـو

الوجوه الجديدة، امر واحد ثابت

هنا هو ان هؤلاء المثلين والمثلات

الذين على سوء ثقافة معظمهم

وقلة موهبة نصفهم _ لم يكدوا

ويتعبوا ويصرفوا المال والجُهد من

اجل فشل او نصف نجاح. لكن

اليس علينا أن نتجاهل القشور

وثيحث عن افضل المواهب بصرف

النظر عن المعايير التقليدية

المتعارف عليها؟ اذا ما فعلنا ذلك

قدمنا للسينما العربية احدى اكبر

مع موعد صدور هذا العدد اكون قد وصلت منذ ايام الي الولايات المتحدة في زيارة هي ليست الاولى لكنها قد تكون الاطول. بضعة اشهر اريد ان

اقضيها في لوس انجلوس ومدن اخرى، ويضعة اغراض اريد ان انجزها، مثلا، منذ نحو سنة وموضوع الصورة

العربية في السينما الغربية يعن علي. ومنتبع الملحق والصفحة السينمائية لاحظ دون ريب مقالات نشرناها هنا عن الموضوع، وتحليلات لافلام

متعددة تناولت العربي بصورة

سلبية غالبا، وقدَّمت من

هوليوود في معظم الاحيان. بل

انه حالياً هناك فيلم جديد

عنوانه «عشتار» منْ احْراج

واحدة اسمها ايلين ماي

(هیرتسبریك كید) وبطولة

وورن بيتي وداستأن هوفمان

تم تصويره في المنرب،

ويتحدث عن القلاقل

السياسية في بلد عربي ولا

اتوقع ان يكون هذا الحديث

ايجابيا او بمناي عن النقد

والسخرية. هنا في الولايات

المتحدة سيكون في وسعي مراجعة اغلام قديمة (بعضها

من العهد الصامت) سواء

اقدمت العربي ايجابياً (اذا ما

ايضاً من بين الاغراض ان

اعيش حياة ثقافية مختلفة

انه لیس صحیحا ان کل امیرکا

تعيش منعزلا تاما عن الثقافة

الغربية عنها. هناك معارض

من نيويورك حتى سان

فرانسیسکو، هناك دور نشر

متنوعة من بوسطن وشيكاغو

الى ميامي ولوس انجلوس،

وسينماثيا هناك مهرجانات

عالمية في نيويورك، ميامي،

سان ـ قوانسيسكـو، لـوس

نيواورليانز، وعندما اقول

عالمية اعني ان فيها الفرص

السانحة لاصطياد افلام غير

اميركية وغير ناطقة

بالانكليزية كثيرة. ما هو

مختلف في هذه الحياة يكمن في

المحدود (لكنه اكبر من عندنا)

ويين ما هو اميركي محض. انه

ايقاع مختلف وحياة متناقضة

لكن هذا ما هو جدير بالتقمي

او على الاقل المعايشة بالنسبة

لمن يرى نفسه _ مثلى _ وقد

هام على وجهه باحثاً بعدما

وقعت مدينته الام في براثن

مثير من التكوين. في الغرب

والشرق الاوروبي يستطيع ان

يلحق المرء لوناً او لونين من

المضامسين التي تلقيها

السينمات. حاليا على سبيل

المثال هناك موجة النقد

الموجه لستالين والفترة التي

عاشها في سينمات اوروياً

الشرقية. وهناك عصر من

الانتاجات الصغيرة الناجحة

في بريطانيا، وفرنسا هناك

نّوع من بعث السينما المسماة

ب «الفيلم نسوار». لكن هوليوود هي تللك التي اذ

تنتج منات الافلام كل عام

تعتقد انه لا لون لمعظمها في البداية لكنك تكتشف ان كل

مجموعة منها ليست سوى

لون ومضمون وتيار. حالياً ـ

على سبيل المثال ايضا ـ هناك

ما الاحظه من معنى الاعتماد

على السود في ادوار اصحاب

الوظائف العليا (خاصة في

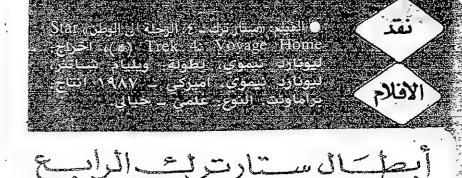
حقل القانون)، هنأك تيار منَّ

التنوع

آلمثير بسين الانفتاح

شيكاغسو،

وجدت) ام سَلبيا.





للامس، ليس لهذا الفيلم اي حنين لاي

ماضٍ ولا حتى اعجاب بالسَّتقبلُ الذيُّ

مارتن شين

• كيلى ماغيليز، التي شاركت توم

كروز بطّولة «توب غن»، تلعب حالياً

«حالمون» وفكرة الفيلم لها أهمية

معينة: «جماعة من اليهود يصلون

الى فلسطين في اعقاب الحرب

العالمية الاولى محاولين بناء دولة

يهودية بممارسات غير قانونية»

كما يقول الخبر الوارد... هل هذا

● في الصحراء الغربية يقوم

المخرج ماركو فيريري بتصوير فيلم

جديد بعنوان «جمال الابيض» مع

كل من ماروشكا نتمرس، ميشيل

في شيكاغو تدور احداث الجزء

الثالث من «الروحي» الذي يصوره

غاري شارمان من بطولة نانسي

• وولتر ماثاو يصور حاليا كوميديا

من أخراج مايكل رتشي (الفتى

الذهبي) عنوانها «الرحلة». معه

شارلی شین (بلاتون) یلتقی

اخاه الاكبر مارتن في فيلم «وول

ستريت» مع مايكل دوغلاس وداريل

حنا. الاخراج لاوليفر ستون

• انتهت المثلة البكماء مارلي

مالتين من بطولة ثائى افلامها

بعثوان «السائر» الذي تم تصويره

في ئيكاراغوا تحت أدارة المخرج

دافيد بردجز. امامها في البطولة أد

هاريس مالتين كانت نالت اوسكار

رويرت م. يونغ في دراما عاطفية

بعنوان «دومونیك ویوجین».

(بلاتون).

اطفال الالهة.

دان آرکوید وتشارلز غرودین.

بلاسيدو وميشيل بيكولي.

ينتمي ابطاله اليه.

● ابطال «ستار ترك ٤» وقعوا في البحر وتفرجوا على الحيتان

السيثمائية كان جيل قد انزوى وآخر قد انبثق وما كان في مقدار هوليوود وهي ترصف عشرات الملايين على كل فيلم ان تجاهل هذه الحقيقة، هذا الى جانب أن السينما لا تستطيع _ بافتراض كل حسن النية _ ان تكتفي بنقل المادة من الشاشة الصَّغيرة الى الكبيّرة بل عليها ان تضيف ما يعكس منزات السينما وامكاناتها وهكذا خرج الجزء الاول، ثم الثاني بعد عامين، ثم الثَالَثُ بعد عامين اخْرِينَ، وها هو الجزء الرابع وقد اخرجه احد المثلن الذين اشتركوا بتمثيل كل الحلقات التلفزيونية ليونارد نيموي (يلعب شخصية الدكتور

هناء وللتذكير فقطه في الجزء الثالث الذي اخرجه - لأول مرة - نيموي ايضا، كان هناك حديث عن «سفر التكوين» والاصل «اليهودي» للعالم، والتضحية الكبرى التي قام بها في الغيلم لانقاذ العالم. مع بقاء هذه الصورة في ذهنك تحاول أن تلم هنا بما أذا كانّ للذلك الحديث صلة. «ستار ترك ٤» لاصله له لكن سبوى بعد ان ضحى بحياته في الفيلم السابق يعود هنا عن قراره. فاذا به ما زال حيا يرزق. الحديث في هذا الفيلم يدور حول الحيتان. كما الحال مع باقي افلام السلسلة نحن في القرن الثالث والعشرين وهناك خطر حاثم على كوكب الارض لا ينقذها منه سوى وجود حيتان تتجاوب واصوات حيتانية مسجلة تؤثر _ بطريقة ناقصة على المحيطات، الا تغير سريعا مناخات الكوكب المهدد بالانقراض لكنّ من اين يمكن الاتيان بحيتان في القرن الثالث والعشرين؟ سؤال غير وجيه لان ابطال الفيلم يقررون السفر عبر الزمن والعودة الى ايامنا هذه في نهاية القرن العشرين وثقل حيثان اميركية الى القرن المقبل

هذا يعني هنا فصلا طويلا من الاحداث أنباء قرنين متباعدين

محدود الانطلاقات، والمشاهد في معظمها تبدأ منيرة ثم تنتهي فاترة. اخراج نيموي مسطح وسهل، واهم ما في القيلم هو انه يهاجم قيام الانسان بقتل واصطياد الحيتان مسببا انقراض أنواع منها. وسأعيا لاعدام المتبقي منها في جل مساعيه الصادفة للأتجار بتزيوتها وشحسومها وتكوين الثروات بقتل الحيوانات وتلويث الطبيعة وتسميم المياه واحتثاث الغابات وكافة المهام الجليلة التي يمكن العمل بها في سبيل حرمان الجيل المقبل من باقى مناقع الطبيعة التي خلقها الله للناس جميعها فاستولى عليها طلاب الثراء من كل لون ومصدر.











رأت الصورة المتحركة النور على

اساس تصوير حي لحركات

الحياة (قطار عابر، مشاة في

المدينة، وصول شخصية الى احد

المراقيء. المخ ...) اتجهت الى

اتجاهين موازيين؛ تصوير مشاهد

في مسرحيات _ وفي ذلك الاعتماد

عَلَى التّمثيل المسرّحي في تغذية حب الجمهور السينمائي للخيال،

وتأليف مشاهد وافلام غير واقعية

_ وهذة سريعا ما قامت على

تحمريك كموميدي او تصوير

الجمهور نفسه سريعا ما وقع

في حب السينما، رغم ان نظرة

الجمهبور العربي بالتحديد للتمثيل السينمائي خصوصا،

والتمثيل عموما، بقيت تحوي مقدارا ملحوظا من الاحتقار.

الافضل حقيقة تسميتها

بالزدوجة رغم أن الاحتقار عنصر

مهم فيها. ذلك أنه في الوقت الذي

كان فيه يعجب بتمثيل يوسف بك

وهبي واستيفان روستي

واسيادًاغر او غيرهم كان يتطلعً

الى المهنة ذاتها على اساس انها

غير جديرة برجل او امرأة شريفة.

هذه المارسة الازدواجية نراها

متجسدة في شتى شؤون حياتنا

حيث نمارس ما لا نؤمن به او

نؤمن بما لا نمارسه الخ... لكن

حين يتعلق الامر بالتمثيل، فالمهم

ملاحظة أن مثل هذا الموقف وحده

هو الذي ما زال الى اليوم يمثل

هاجسا في بال النسبة الكاسحة

من المثلين العرب (وغير العرب

اذا ما اردنا التوسع مع ملاحظة الفروقات الاخلاقية ـ الاجتماعية



























حياة مزدوجة.









بنسب متفاوتة _كل من شريهان،

الْهام شَاهِينَ، ليلى عَلوي، رغدة في

الأونة الاخيرة. وهو ايضًا جمهور

قد يقبل بمضض ممثلة جادة

وشابة معا من مقدار اثار الحكيم،

أما المسترجلة فلا تبحث في هذا

الامر، بل انظر الى هذا ألجزء

الصعب من بداية حياة سماح أنور

اما ما يتطلع اليه بين المثلين

فهو المزج بين الوسامة وحفة الدم

والوجه القريب الى وجه ابن الحي

ذَاته. هذا تجده في نور الشريف،

محمود ياسين وأحمد زكي. وهو

ايضا يحاول أن يفرض على المثل

الجاد شروطا قاسية قبل ان يسلم

اليه بالاجادة كما فعل مع عزت

العلايلي، أما إذا كان الممثل _ على

جودته وموهبته _ من خارج هذه

الشروط العليا فان الامر أصعب

وهذا ما يحدث مثلا مع يحيى

من يحب الجمهور ومن يكره

الحاضر.

الفخراني.

القائمة بين البيئات والثقافات

المختلفة) ويدفعهم، بالتالي الى

قمة الشعبية

وين اعجابه، قدر لعدد كبير من

المثلين العرب الارتقاء الى قمة

الشعبية التي تعرف بالنجومية:

فريد شوقي، عادل امام، هند

رسم، اسماعیل یس، عماد

حمدٰي، نور الهدى، ليلى مراد،

محمد غوزي، يسرا، شريهان، ليلي

علوي، احمد زكي، نور الشريف، عرت العلايلي، شكري سرحان

وغيرهم كثيرون، لكن الثابت ان

حجم ما تركه كل ممثل، او ممثلة،

على ألمتفرج في المناسبات الاولى هو

الذي اعطاه أندفاعته او نجاحه،

او حجب عنه _ في الحالات

بين المثلاث لا ريب ان الجمهور

العربي يبحث عن الجميلات

الفاتنات والانثويات. لذلك نجحت

الاخرى، ايا من ذلك.

على التفاوت بين يقين المتفرج

الوسط الفني في القاهرة يعرف عن ممثل جيد وموهوب سطع موخرا لكنه لم يصل الى النجومية.

يقسول احد المخرجين ا «القبس» ويضيف، يريد ان يصبح نجما، وهو يخاف أن يخذله الجمهور. في اعتقادي انه سيكون نجما في يوم من الايام، لكنه لن يكون يوما قريبا. _ لماذا؟

انه من أقدر ممثلينا اليوم، لكن الجمهور غير معتاد على الأعجاب بالقدرات الفنية وحدها.. انه ما زال يبحث عن الوسامة والشكل انها واحدة من اكثر العلاقات القائمة بين المتفرج والنجم اثارة تلك التي يبني الجمهور على اساسها شعبية المثل، وبالتالي نحوميته، انه من السهل القول أن عادل امام، على سبيل المثال، نجم كوميدي محبوب او القول بان سعاد حسني نجمة لاكثر من جدا جدا دخول تفاصيل العلاقة التي قامت بين اي منهما ويين الجمهور وتحليل المسببات الجوهرية التي ادت الى ذلك النجاح خاصة اذا ماً بدأ الناقد او المحلّل بالبحث من

الأجابات عن آهده الاستثلة

لغامرات. في كلا الحالت ن (الكوميدي أو المفامرات) لم يكن التمثيل مطلوبا لانه - على الرغم من وجود ممثل .. الا ان صانعي السينما البكر لم تتسع حيلتهمً انذاك لاحتواء التمثيل، او أي شان فني اخّر، الى جانّب الّهمةُ الاساسية التي انصرفوا لها وهي تصوير الاشرطة القصص

القصيرة. هذا لم یکن مسینا او منتقصا لان الاعتوام من (١٨٩٨ الى ۱۹۰۸) كانت اعوام التاسيس والتطور الذي لم يكن منظورا، وان كان قان اشكّاله القنية وشروطه كانت ما تزال في علم الغيب. في مصر ــ كما في انّحاء كُثيرة ــ نظّر المثلون المسرحيون الى السينما باستعلاء في اول الامر. وفي اليابان تلك المسببات من خلال المقارنة بين شتى الممثلين. وعلى سبيل المثال: لماذا نجح محمد العربي على شاشـة التلفزيون وفشل سينمائيا؟ لماذا

وقع الامر ذاته مع صلاح قابيل؟ لمَاذًا لم تنطقيء. شعلة فاتن حمامة على كثرة غيابها؟ لماذا هناك رأي وأحد فيما يتعلق بوسامة حسين فهمي، لكن هناك رأيان فيما يتعلق بتمثيله تك الادوار التي تعتمد على وسامته؟ ولماذًا صعد نجم ليلي علوي وشريهان وتوقف عن سماح انور؟ نجم وجمهور

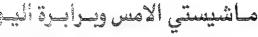
ومثيلاتها قد تبدو سهلة بل قد نطاق الحظ والقسمة والنصيب

وجد صانعوا الافلام انفسهم غير مَّادرين لَّ في العشرينات والثلاثينات لا على التخلص من عقدة المسرح ولا تخليص الجمهور نفسه من تلك العقدة فكانوا ـ كما ما زال يميل كثيرون من مخرجيهم

بل كان يشاهد جلوسا على الارض، ومن اجل استيعاب الجمهور وعدم خُلقَ تَفاوت بين الفنين المسرحي والسينمائي كان لا بد من الاعتمالُ على هذه البوسيلة وتصوير المشاهد من مستوى المتفرج

يتبرع المرء برد شامل عليها جميعا واضعا كل هذه الحالات في ِلكُنَ الْامرِ على غيرِ ذلك حين نتوغل وجمه وره. عن دلك الخيط المحدود بين الطرفين والذي قد يكون ۗ لينا ۗ فييقى ۗ او ۗ مشدودا فينقطع او يفلت من بين اصابع احد الطرفين. لقد كان اعتماد السينما على

المثل اعتمادا رئيسيا منذ البداية انه الواجهة التي تمشي بالاحداث كما الاحداث تمشي عليها. واذ نظر شرقيون وغربيون كثيرون ألى التمثيل السينمائي في البداية نظرة احتقار، كان من المتردد القول ان التمثيل المسرحي هو الوحيد الذي يستطيع عكس اي مقدار من الأجادة والموهبة، وأن السينمائي لا يعدو تحريكا امام الكاميرا لأستقطاب الناس وشتان بين الاثنين ولا شك ان هذا الحديث كُأْنَ قَائمًا على واقع في السنوات الاولى من حياة السينماً. اذ بعدما





السينما الايطالية عرفت تيارات وموجات كما عرفت تلك التجارية كونت لاحقا «نوعا» سينمائيا له مميزات فنية متعددة. فافلام «الوسترن» الايطالية جاءت في البداية تقليدا مضجراً وغير رومانطيقي للاصل الاميركي، لكنها سريعا ما صارت اضافية ذات اهمية سواءً على صعيد رسم الشّخصيات (صار البطل شريراً، او رماديًا بعدما كان ابيض ناصعا) او على صعيد التنفيذ والحكايات عموما (مزيج ما بين واقعية المكان وخيالية القدرات الفردية). سينما العضلات الايطالية وردت من قبل. هناك في اوائل الستينات. وكنت ما زلتٌ بون الخامسة عشرةٌ، اخْذْتُ افلام هرقل تغزو السوق العربية والاوروبية. في صالة بيروتية صغيرة اسمها وبلازاء احتلت هذه الافلام مكانها ما بين «الوسترن» الاميركي وابعدت نمطا من الافلام البرازيلية كان سائدا لفترة وحيزة من قبل هو نمط أفلام المصارعة (حيث البطل كان مقنعا ولا احد يستطيع أن يعرف من هو). هرقل انتشر وتمادى وعلى عضلاته نما ماشيستي، شخصية اخرى اريد لها ان تقوم باعمال بطولة لم يكن هرقل قد توصل اليها بعد

(حمل نصف جبل، التغلب على درينة من الخيول ربط بُينها لكي تقطعه اربا، الخ..) واذكر أن أحد تلك الافلام نام على خدعة مستقاة من حكاية «شمشون ودليلة» لكنْ بدلاً من قص الشعر، سر قوة شمشون، تضع له احدى الفاتنات شراباً ساماً يحوله الى انسان ضعيف، والـ

ريتشارد ويدمارك بقوله: «في السابق، كان عليك ان تتمتع بموهبة التمثيل. اليوم كاف عليك ان تمثل بعضلاتك».

• محمد خان

«کارت بلانش» خان ماذا جهم.؟

كلنا نعرف الان ان المخرج محمد خان دعى الى

مهرجان ستراسبورغ، بل وطلب اختيار عدد من الهفلام

المصرية لمخرجين اخرين تحت راية مكارت بلانش محمد

خان» وقد لبى المخرج المصري الطلب، لكن ما هي

لقد اختار المخرج عشرة افلام هي: «البداية» لصلاح

ابو سيف، «العار» لعلي عبدالخالق،، «سواق

الاوتوبيس» لعاطف الطيب، «الحب قصة اخيرة» لرأفت

الميهي، «الغول» لسمير سيف، عفوا ايها القانون

«لحمد خان» نفسه والقيلم الكلاسيكي «المومياء» (أو

«ليلة تعداد السنين») للمخرج السراحل شادي

الافلام التي حملها لهذا المهرجان الصاعد؟



موافقة صغرى بانتظار الكبرم

على الاشتراك باكثر من فيلم في مهرجان القاهرة

سبعون فيلما في عشرة أيام

المسابقات الرسمية التي اقيمت، وعددا مضاعفا من

برلين، ثم عرض حوالي ١٥ فيلما روائيا.

السينمائي الدولي الحادي عشر (يقام من ٣٠ توفمبر الى به ديسمبر) من بينها الفيلم الحائز على اوسكار هذه . السنة «فيلق» (PLATOON) لمخرجه اوليفرستون. الموافقة المبدئية تعني ان الشركة قالت نعم، لكن الخطوة التالية هي موافقة المخرج - المنتج ستون. ايضا من الدائر بحثه هو اقامة اسبوع جانبي لافلام

ولاية تكساس سبعين فيلما روائيا طويلا ونحو ٢٠٠ فيلم تسجيلي قصبر من ١٧ دولة، وذلك في نطاق

الافلام الروائية في قسم المعلومات او في اقسام اخرى مثل ٰ«تكريم جَـون هيوستـون»، «قسم السينما التجريبية» ولمناسبة ٧٥٠ سنة على انشاء مدينة

المتحدّة، وريما كأن ثاني اهمها من بعد شيكاغو

وودي الن. ايضا الشركة ذاتها قالت نعم مبدئيا بانتظار اجابة المعنى بالامر.

مهرجان هيوستون الدولي التاسع انتهى قبل اسبوعين بعدما عرض على الجمهور الاميركي القاطن في

مبدئيا هناك موافقة من شركة «أوريون» الاميركية

هيوستون اليوم احد اكبر مهرجانات الولايات



بيت ميدلر ليست من النوع الهين واللين من المثلات، على العكس هي من اللواتي لا بحب ادارتها سوى عدد قليلٌ منَّ ٱلمُحْرجَينِ، لكونها صعبة المراس وعدَّائية. في الاوَّنة الاخيرة عرفت ميدلر كيف تعود الى الشَّاشَّة اقوى مما كانت عليه. لسبب ما شهدت مهنتها مرحلتين. الأولى انتهت بفشل ذريع عندما لعبت .. قبل ٤ سنوات .. بطولة فيلم عنوانه «المنحوسة» الذي كان اخر اخراج للعتيق دون سيغل وبعد سلسلة من المتاعب بينها وبين المخرج وبينها وبين الممثل ريب تورن وبينها وبين كاتب

(اخرجه بول مازورسكي) اتبعته بكوميديا اخرى بعنوان «اناس قساة». فيلمها الجديد هو التَّالث، وهو وان كان الى الان - وبعد ٣ اسابيع من عرضه الاميركي ـ اقل نجاحاً من سابقيه ـ ألا أنه ينتمي ألى نشاطها الجديد عنوانه تروة كبيرة «وهو عاطفي _ كوميدي يدور حول امراتين في حب رجل واحد وكل منهما تكره الاخرى كرها شديدًا يزداد حبَّن اكتشافهما ان الرجِّل الذي يطلبانه حائر بينهما». شيلي لونغ، التي يعرفها الجمهور التلفزيوني عبر مسلسل «شيرز» هي المرأة

المخضرمين الى اليوم _ يصورون افلامهم بوضع الكاميرا على علو بضعة سنتمترات فقط من الارض. ذلك ان المسرح الياباني بلا مقاعد

● لقطة في فيلم عضلاتي جديد عنوانه «البربريان»

يطغى الاشرار دون رادع يستمر ماشيستي في ضعفه وسكونه وتمتعه بالحياة المرهفة من قبل أن يُهبُّ من ذلك حسب توقعات المتفرجين ملبيا واجب النهايات السعيدة. سينما ماشيستي تعود اليوم دون اسمه (ولو ان هناك افلاماً قليلة بعنوان «هرقل» ما زالت تنتج) مثل «كونان» و«سيد الوحوش» وغيرهما، واحد آخر هذه الانتاجات فيلم بعنوان «البربريان» يقوم شقيقان بتمثيلية وسط أجواء كوميدية. ربما لا ينجح هذا الفيلم حين نزوله الى السوق ويكون ذلك بسبب رداءة تنفيذه، وريما ينجح ويكون السبب في ذلك ظاهرة سينما العضلات التي تجتاح العالم والتي علق عليها المثل

الافلام الحريية _ الفيتنامية، هناك تيار من افلام العودة الي الامس، هناك اتجاةً للعودة الى سينما العائلات، وهذا من بين اتجاهات ومضامين اخرى عديدة. امل ان استطیع نقل هذا الثراء الى صفحات « المقبس ». أننا في عالمنا العربي اد نفتقد العروض السيئمائية المتنوعسة والغريرة. ونفتقد المحلة المتخصصة، ونفتقد المهرجان الكبير الناجح، ونفتقد نوادي السينما القوية بل صرباً تفتقد الى السينما العربية واي اتجاه دا معنى فيها، لابد للناقد أن يسهم في سد بعص هذه الثغرات. لاند للقارىء ايضا ـ بدعمه للنقد واظهار

لانتوخى المعجزات، والنقاد اخر من يستطيع الاتيان باي كما ذكرت في «اوراق ناقد» سابقة، لن يغيّب مالوف ناجح عن هذه الصفحة بالانتقال الى هوليوود، بل سيضاف اليها وستحاول الصفحة _ والمقالات الاخرى الموازية _ ان تحتمل كل جديد يتفاعل هناك. اما اذا لم يتفاعل ما یکفی، ولم انجز ما اردت فالعودة الى منتصف الطريق بين العالمين العربي والغربي منّاص منها. ان اخّر ما يودّ المرء القيام به هو خداع نفسه

ولو في اميركا.

ارائه المقابلة - ان يعطى ايضا

الثقة بان لهذا التصديُّ لما هو

مفقود معنى وجدوى، اننا

سُية ، وقد فنيز سلسلة «ستار ترك» التي ظهر منها النواحي التقنية في هذا الجزء جيدة، لكن النتاج ياتي متواضعا بالمقارنة مع ثلاثة افلام (افضلها هـو الاول الذي اخرجه رويرت وايز قبل ست سنوات) منّ الاجزاء السابقة، والفيلم كله اقل تعلقاً بالعلمي _الخيالي الفضائي مستبدلا ذلك المفترض ان تكون شانا اميركا كأملا. فالاصل يكمن في برنامج تلفزيوني قديم بمغامرات ارضية غير مثيرة او مشوقة. مدة الحلقة منة قصف ساعة تتحدث عن يبقى ان العودة الى الماضى موجة مستحدثة مركبة فضاء اميركية تحمل روادا اليوم منذ «الرجوع الى الستقبل» ومرورا يجبوبون الفضاء البعيد ويتعرضون للمجهول ويخرجون في كل مرة احياء. ب«زواج بيغي سو»، لكن في حين ان الفيلمين السابقين يتحدثان عن «حنين»

انبذاك (في الستينات) لم يكن حتى الجمهور الاميركي مصرا على الايقاع السريع والمعارك المتصلة والخدع السينمائية المبهرة، لذل كانت المواضيع كثيرا بنا تكفي لتجسيد غرابة افكارها، ولاثارة الاهتمام بدلائلها وابعادها. مع أنتقال البرنامج التلفزيوني الى الافلام

تحري على الارض، فالرواد يخسوضون معامرة صغيرة هنا وصغيرة هناك، وفي الوقت المحدد (ربع ساعة من قبل انتهاءً الفيلم) يواجهُونَ الخطر المحدق، وقبل نهاية الغَيلم بحمس دقائق ينتصرون، وفي هذه المُعَامِرةُ يتسنى نقل الحيتان، وانقادَ مخطوف، والوقوع في الحب، وسرقة ثقايات نووية والحديث عنَّ اللقاء غيرُ المتأقلم بين

الفيلم لا يستغل امكاناته كاملاء اللقاء ــ الصدام بين اهل الفضاء وأهل الارض



شيلي لونغ ووراءها بيت ميدلر في لقطة من «ثروة كبيرة»

السيناريو، سقط الفيلم تجاريا وارتدى ثيابا ملائمة لعنوانه. اثره بقيت ميدلر بعيدة عن الظهور لعامين، هذه الفترة الفاصلة انتهت بعودتها بفيلم «صُعلوك البيفريّ هيلزّ» (امامٌ نك نولّتي) وهو كوميديا حققت نجاحا جيدًا

ي دي. بي توجه المستقبل المنطقة الفيلم سيكون فرصتها الجديدة، برهن شباك الاخرى، واذ كانت تعتقد شيلي ان هذا الفيلم سيكون فرصتها الجديدة، برهن شباك التذاكر ان الامر يحتاج احيانا الى اكثر من محاولة.

هذا العام عن نورها في فيلمها الاول • جامي لي كيرتس وتوم هولس (اما ديوس) يلتقيان تحت ادارة

مه صرتين لا ينطق

الطيران التجاج

النظائة كابدو

ورة هي الأولى الكورة الميا الكترونية الميا يتطؤرة عبرالية

ينما تعمل دانه والاصوات المريه

9

◘ صناعة السينما الاسرائيلية تعتمد على جهود الغير

والسينما الصهيونية سواء في الولايات

المتحدة، او في اي مكان في العالم مصنوعة

بهدف لا انسآني. لان التركيز فيها يتمثل في

هُدم الحقائق العلمية والتاريخية للعرب.

البدايات

عن بدايات السينما الصهيونية قال

المؤلف؛ كان من الممكن الا تكون هناك سينما

استراثيلية بسالمعنى المفهدوم، ويكتفى

بالسينما الصهيونية التي تمولها يـد

يهودية، وتتبع شركات يهودية.. لكن

المؤسسة العسكرية في اسرائيل ارادت أن

تكون هناك سينما تحمّل الطابع الاسرائيلي

البحت، وتنبع من مناخ اسـرائيلي لكن

وَفَعَلا اتَّجِهْتِ اسرانْيَلِ الى انتاجِ كثير من

الافلام منذ قيامها في ١٥/مايو / ١٩٤٨،

اذ عمدت الى انتاج افلام قصيرة تسجيلية،

وكلها تعمق معنى الارضُ في عقول اليهود...

وَاخَنْتَ فَكُرَةَ ارضَ الْمِعَادُ تَعَالَجُ مِنْ عَدَةَ زوايسا تسجيليسة كحلم تحقق، ويمكن

توسيعه عن طريق الحرب واكتساب أراض

كان اول الافلام الاسرائيلية هو فيلم

والتل ٢٤ لا يرده الذي انتج عام ١٩٥٤،

وتجري احداثه عام ١٩٤٨، ويالتحديد

عن بداية انسحاب القوات البريطانية يوم

١٤/مايو/ ١٩٤٨، وبدء الصراع العربي

اليهودي في المنطقة، والفيلم من اخراج

المُخْرِجُ الانكليزي ويكنسون، والفيلم في

في ميدان ثورنتون» لباتريك هاملتون. وفي

الناقد الفرنسي «روجيه بـوسينو» عن

«َدَائْرَةَ مَعَارِفَ السِينَمَا الفَرنسيَةِ» تُحَدَّ

الاصل مقتبس عن القصة العالمية «جرب

برأسمال ومساندة يهودية.

بالعدوان المسلح

000000

ومطلق في ذاتيتنا، وهو واقعي لانه ذخيرة من الصدق، وهو اجتماعي لانه تحد لكائن اجتماعي عهويً

● ما رأيك في مشروع انشاء فرقة

ـعرفنا منذ وقت طويل انه بدون فرقة دائمة لن يزدهـر الا بضعة

ممثلین، ومع ذلك فلا بد ان نعرف

ايضا أنه حتى الفرق الدائمة محتوم

عليها الموات في نهاية الامر ما لم يكن

لها هدف، ما لم يكن لها منهج. ما لم

تكن لها مدرسة، وعندماً اقولُ

مدرسة لا اقصد ملعبا حيث يمكن للممثل ان يمرن عضلاته. تمرين

العضلات وحده لا يعني فنا، كما لا

يصنع السلم الموسيقي عازف البيانو -بالرغم من ان عازف البيانو العظيم

عليه أنْ يؤدي تمرينات الاصابع

ساعات كل يوم _ان فن التمثيل اكثر الفنون دقة، ويدون دراسة متصلة

دؤوية يتوقف المثل والفرقة في منتسب الطريق .. وانني ارى اننا

خلال الفترة المقبلة سوف نقترب من

الحقيقة في الفن واذا لم تكن الحقيقة

فهي موجّة جديدة على الاقل ــ

وسُنْكُونُ قُد اكْتَشْفَتُ وَجُهَا اخْر

● لا يتم حديثنا دون ان نتوقف عند الـوضع السراهن في الحسركة المسرحية... ما رأيك فيما يسمى

ـ فِيْ رأيي انها ليست أزمة مؤلف كما يقال أحيانا، فالمؤلف موجود،

ولكنهم يجعلون غيابه المشجب

الذي يعلقون عليه كل الاخطاء. اما

الازمة الراهنة في المسرح فهي ازمة

اقتصادية، بمعنى ان اعباء الحياة

ومتطلبات العصر تزداد وهذا امر

طبيعي.. وانا لا اتصور انسانا

يتحملَ العديد من المسؤوليات يمثل

ويتقن ويتفرغ للمسرح، وهو مطالب

بالوفاء بالتزاماته.. أننا يذلك نكلف

الايام ضد طباعها ... فهى كما ترى

ـ الفن هو «إنضاج»، تطوير،

حوار: محمد زغلول دياب

انتشال. يمكننا النفاد من الطلام الى

ازمة ُنقود.

● كلمة صدق...

الضوء الساطع.

بالازمة المسرحية المعاصرة؟

جديدا للحقيقة.

مسرحية قومية؟

قامت الحركة المسرحية في الكويت على اكتاف الاسرة الواحدة والقلب الواحد والفكر الناضج المؤمن بان المسرح رسالة سامية قائمة على توعية الناس ومخاطبة مشاعرهم وحواسهم وضمائرهم. كان الغرض من دخول هذا المجال هو الرقي بمستوى المسرح الكويتي الذي هو جزء مكمل لبقية آلرسالات التي تقدم للمجتمّع والبيئة خدمات انسانية سامية.

بهذه الكئمات بدأ الفنان جاسم النبهان حديثه عن مشاكل وهموم المسرح العربي وازمته التي اصبحت

تشغل اهتمامات كل المتحمسين

للحركة الفنية قال: ـ لقد بدأت العمل الفني في فترة الستينات عندما أنتسبت لهرقة المسرح الشعبي.. وقد بدأت أقف خلف كواليس المسرح لكي اعرف الطريق الصحيح إلى المسرح، وأكون اكثر خبرة ودراية بكل أبساده، وظللت خلف الكواليس خمس سنوات وكان اول عمل قمت بتمثيله في بسرحية «غلط يا ناس».. عندماً اذكر البداية لا بد ان اذكر مسرحية «الجنون فنون»، وكنت العب فيها دور المدعي العام. وهذه المسرحية كانت سبباً في شهرتي. ثم قدمت العديد من الآعمال المسرحية اكدت عن*دي ا*لموهبة ومنها «مغامرة رأس المملوك، التي عرضت في اكثر من دولة عربية، واضافت الى رصيدي

بعدا جديدا. وكيف ترى المسرح اليوم؟ ان المسرح يعتبر بالنسبة لي اصدق الفنون واقواها لانه النابض الحي الذي يعطيك رد الفعل المباشر لما تُقدمه ... تجده في عيون الناس وحواسهم وتصفيقهم .. نتيجة سريعة لا تنتظر التفكير.. ويكل صراحة انا من النوع القلق على نتيجة ما اقدمه ولذلك أحب أن أعرف النتيجة بسرعة. على سبيل المثال: عندما اقلوم بتصويار مسلسال تلفزيوني فأن العمل فيه يستغرق مدة شهرَ او اكثر بجانب الوقت الذيّ يتم فيه تجهيز العمل لعرضه حيث ياخذ ذلك فترة كبيرة، وهذا يولد

بعد ان سحب من تحتـه البسـاط

الاساسية التي قام عليها المسرح في

• من المسؤول عن الالتحام

- هي مسؤولية الجميع وليست

مسؤولية فرد، والخروج من هذه

الدائرة لا يأتى الا إذا تغيرت النظرة

● كيف يمكن للمسرح أن يعكس

_ كل عرض مبني على موضوع

عصري هو مواجهة بين الخواص

الظاهرية للايام الراهنة وجذورها

العميقة ونوازعها المختبئة. أن

العرض يكون قوميا لانه بحث مخلص

الى الفن من التسلية الى الرسالة.

بالاحداث وتقديمها للمشاهد.

المسرح الكلاسيكي سيعالج قضايا يكتشفوه لا بدان يعودوا الى المقومات

> جمهورا عن طريق الاحساس الكوميدي، فانا لست في حاجة ان اقدم للمشاهد رقصا او عناء اذا لم

ومشاكل المجتمع بشرط ان تكسب

اقدم له افكراً لان دوقه فسد خلال

فترة السبعينات حيث سلط عليه في

هذه الفترة نوع من المسرح هو مصرح

الاضحاك والتسلية الذي لا اسميه

مسرحا بل هو كباريهات مسرحية.

وانت اليوم اذا اردت ان تغير من ذوق

الجمهور الذي اعتاد على هده

الكباريهات لا بد ان تقدم لهم نوعا

جديدا من المسرح وهذا هو ما لم

يستطع كتاب السبعينات ولأ

الثمانينات الله يكتشفوه وحتى

- ان ألسرح الاجتماعي الواقعي

تختلط جميع الالوان بحيث يصبح موسيقيا غنائيا تمثيليا. بعد ذلك

التجديد، الا انني افضلُ ان اقولَ ان القضية ليست قضية تعبسير او اتجاه.. انما ارى ان الاتجاه الى

هو العمل وقيمة الشخصية التي امثلها على النسرح.. وهذا اسمى منَّ اي اجر اتقاضاه.

• ما هي رؤيتكم لمسرح المستقبل؟

يدخل فيه التراث كمقوم من مقومات

على المسرح ان يتطور

يجب ان يتطور لان البساط سحب من تحت قدميه بسبب وجود المسلسلات التلفزيونية، وحتى يصبح للمسرح صورة متجددة متطورة يجب أن

الى ان يتم عرض العمل، ولكن هذا لا يمنع ان التلفزيون شيء مهم جدا بَالنُّسِبَةُ للفَتَانُ خُاصَةً بِمَا يَوْمُنهُ له • وكيف يتم اختيارك لنوعية الادوار

- اهم شروطي الاساسية قراءة النص جيدا ودراسته، ويعدها اقر ميدا القبول او الرفض وكل من يتعامل معي يعرف هذا. ● ولكن المعروف عن الوسط الفني ان

الذي يأخذه المثل للقيام بالدور؟ - عمري ما ساومت على الاجر او

عند الفنان نوعا من القلق والخوف

من سرعة انتشاره وشهرته.

التي تقوم بتمثيلها ؟

ميدأ القبول او الرفض هو قيمة الآجر مجرد ذكره في اي اتفاق، ما يعنيني





هو موت الضمير الانساني نفسه.

واصبح الكذب والتهربِّ.. هما القيمة

الوحيدة.. والعلم المرفوع في الوسط الفني فقط دون غيره... وبالتالي اصبح الكل

يتهرب من الضرائب، فالنجّم عادل امام

مثلا والذي يقبض الان عن كل غيلم يقوم

ببطولته مبّلغ « • ٥٠ » الف جنيه.. لا يذكر

في عقده الوهمي الذي يقدمه للضرائب الا

مبلغا زهيدا جدا لا يصل الى عشرة بالمائة

من هذا المبلغ الضخم... انه يثبت أحيانا

١٠ الاف جنيه.. وأحيانا ٧ او ٨ الاف

وهذا ليس الا مجرد مثال بسيط فقط...

وحتى تكون هناك مصداقية لهذا الكلام

كان لا به من الالتقاء بمنتح كبير يقدم لنا

الارقام الحقيقية التي يتقاضاها النجوم

الكبار أسما فقط... ولكن المنتج الكبير وهو

«واصف فايز» الذي كان وراء وصول أجر

عادل امام الى هذا آلرقم رفض ان يبوح لنا

بالاجور الحقيقية .. فقط قال لنا عن

الاجور التي يتقاضاها النجوم فوق

الترابيزة وأمام رجال الضرائب فقط...

وعند الوصول الى الارقام التي تحت

الترابيرة فقد توقف عنها... ولم يذكرها..

محمود عبدالعزيز

جنيه فقط لا غير...!!

للحاجز القائم بين اهل الفن والضرائب، قامت قوة من مكافحة التهرب الضريبي بتفتيش منزلى الفنانين عادل ادهم ويسرا... !!

وكان الهدف من هذه العملية غير المسبوقة في تاريخ الفن والضرائب هو البحث عن عقودهما السينمائية الحقيقية بعد تهريهما من الضرائب وتقديمهما عقودا وهمية تماما... ولا اساس لها من الصحة في الواقع.

وكتبت الصحيفة اليومية التي اوردت هذا النبا في صفحة الحوادث وزينت الخير بصور «لعادل ويسرا» وتعليقا يقول: «كانت معلومات قد وردت الى الادارة العامة لمكافحة التهرب الضريبي تفيد بأن الفنان «عادل الهم» والفتانة «يسرا» يقومان بتقديم صور من عقود التمثيل ضمن اقراراتهما الضريبية وبها مبالغ اقل من القيمة الحقيقية التي يحصلان عليها من المنتجين .. ويعرض المعلومات على المستشار وحسن الشرييني، المحامي العام لنيابة الضّرائب، ومحمد شيرينّ فهمي رئيس النيابة أصدر اذنا بتفتيش منزل كل منهما بالأضافة لكتب المحاسب القانوني للفنان عادل ادهم لضبط المستندآت الدالة على التهرب الضريبي. وقام مفتشو وضباط الادارة العامية لمُكافِّحة التهرب من الضرائب بالتنسيق السدي اسفر عن ضبط العسديسد من المستندات، وتولى التحقيق عبدالناصر عبدالعزيز وكيل اول النيابة ومصطفى ايو العينين وكيل النيابة، وقررا تشكيل لجان

الذعر يسيطر على اهل الفن وفور نشر هذا الخبر في الصحيفة اليومية واسعة الانتشار دب الذعر في الاوساط الفنية كلها... وانشغلت التلفونات ... هذا يحدر ذاك ... وتلك تحدر هذه .. وكانت الكلمات المتبادلة في هذا ألشأن لا تخرج: خْلِي بالك... لا تُضّعي عقودا بالشقة ..

من أدارة الضّرائب لتحديد قيمة الضرائب

المستحقة عليهما.!

ولا عند المحامي وبالطبع فان النصيحة تنصب على العقد الحقيقى المذكور فيه الرقم الاصلى، اما العقد الوهمي والسمى (تحت الترابيزة) فهو الذي يجبّ ابراره... وتصويره وتوزيعه على الجميع فهسو ويبساطة لا يشكل الاجزءا بسيطا حدا من المبلغ المتفق عليه والذي تم قبضه بالفعل ... ولا يوجد فنان في مصر لا يفعل ذلك الان، سواءً كان على القَّمة مثل عادلُ امأم ... او ما زال في بدايات الطريق يشقّ طريقه مثل (عبده كرشة) ... ويتمنى ذات يوم أن يصبح نجما ويأكل مال الدولة ويتهرب من الضرائب. كي يعيش كما اصحاب الملايين في سويسراً وجبال الالب ويشتري الاراضي والعقارات ويرتدي افخر الملابس... مثلماً يفعل النجم القدوة الان

والاعتقاد ان موضة «تحت الترابيزة ...

وفوق الترابيزة» هذه لم تنتشر الا من

ولكننا ومن خلال طرق اخرى امكننا ان خلال الجيل الحالي من النجوم فقط، فهي نحصل على الاجور الحقيقية. والتي قالت لم تعرف عند الاجيال السابقة ولكن مع لنا وبالحرف الواحد.. انه لا مقارنَة على مجيء الانفتاح الاستهلاكي، وظهور الطبقات الطفيلية وتنامي الثَّروات.. وقفز الاطلاق بين ما نتم المحاسبة عليه ضرائبيا، وبين ما يهرب الى الخارج في بنوك البعض من اسفل الى اعلى، وهبوط البعض سويسرا، أو البنوك الاجنبية العاملة في الاخر من اعلى الى اسفل... هبطت اشياء كثيرة، وماتت اشياء كثيرة حدا لعل اهمها

الارقام تتكلم

والارقام ارتفعت في الاونة الاخيرة ارتفاعات كبيرة جدا خاصة بعد ان ساد الفيديو وسيطر، واصبح كسل النجوم مطلوبين تقريبا... فعادل أمام وصل أجره الى ١٥٠ الف جنيه، ومحمود عبدالعزيز الى ٨٠ الف جنيه واحمد زكي ٧٥ الف جنيه... وقس على ذلك كل النَّجوم سواء من النساء ام من الرجال..

ولكن ... ماذًا يتم تثبيته من هذه الارقام في العقود التي تقدم للضرائب ؟... عادل آمام الشهير بنجم النجوم لا يثبت في العقد المقدم للضرائب الله ١٠ الاف حنيه فقط... ومحمود عبدالعزيز لا يثبت بعقده الا ٧ الاف جنيه، في حين انه يقبض ما بين ٧٥٠ و ٨٠ الف حِنْيه الان!

ومن النجمات هناك سعاد حسنى التى تقبض ٦٠ الف جنيه اذا عملت.. وتثبت بالعقد ١٠ الاف جنيه فقط لا غير ا اما نجلاء فتحي .. فهي تقبض ٥٠ الف جنيه ولا تثبت بالعقد الا ١٠ الاف جنيه. وفاتن حمامة ايضا تقبض ١٠٠ الف جنيه وتثبت ١٥ الف جنيه!

الكلمة .. وهذا الموضوع ليس بلاغا الى

الضمائر تماما.

يعف الفنان المربون مواله ويقربون من دفع حقوق الدولتر والمجتمع ونعود الى النجوم الرجال لنقول ... ان فريد شوقي الملقب بالملك فأجره يتراوح بن ٣٠ و ٣٥ الف جنيه.. ولا يثبت بالعقد

الا «٧» الاف جنيه فقط!

فاروق الفيشاوي يقبض ٣٠ الف جنيه ويثبت بالعقد ٥ الأف جنيه فقط لا غير... أما مديحة كامل النجمة النشطة فهي تقبض ٣٥ الف جنيه، وتثبت بعقدها الرسمي ٥ الاف جنيه فقط! ومن المؤكد اننا سوف نتعب كثيرا اذا استمررنا في رصد ما يقبضه اهل الفن حقيقة وما يسجلونه في دفاترهم وحساباتهم الضرائبية، فالعملية قائمة ومستمرة.. وهي ليست خاصة بنجوم كّيار.. ولكنها تُلّحق بالنجوم الذين ما

الافا بسيطة. وهم حين يفعلون ذلك فانهم وبلا شك يتدربون على المقبل من الايام.. فحين تنطلق اجورهم وتلمع اسماؤهم فانهم وبلا شك سوف يفعلون ما يفعله نجوم هذه الايام وريما اكثر!

زالوا في بدايات الطريق ولا يقبضون الا

جريمة ... جريمة وما يحدث هو جريمة بكل ما تعنيه

النائب العام ضد هؤلاء النجوم القدوة... ولا هو بالتحريض لهم على صحوة ترتطم بضمائرهم.. لانه على ما يبدو ماتت

ولكن الذي يجب قوله حقيقة هو أن ما

• سعاد حسني



● نجلاء فتحى

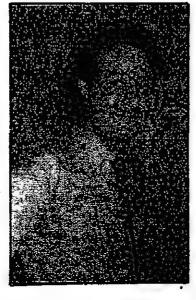
● منذ فترة قصيرة ماضية وفي عملية غبر مسبوقة على الاطلاق.. وتعد اسقاطا

الرعبيسطعلى

حدث ويحدث الان هو قلة ضمير... وخرابَ ذمة، وهم حين بفعلون ذلك فانهم يتشبهون بتجار المنوعات واهل الانفتاح ... الذين صعدوا في غيبة من الزمن من اسفل الى اعلى يفعلَ وفضل انفتاح ساداتي رديء قلب كل الموازين رأسا على عقب... ولائناً نعيش في زمن ردىء فان كل شيء ممكن الحدوث .. ولو كنا نعيش في زمن صحيح وسليم، .. يحاسب ويعاقب ويثبت ويجازي.. لما كان تهرب هذه الفئة الترية وغيرها من الفثات الطفيلية التي صارت مليونيرية هذه الايام ... ففي البلاد المتقدمة والمتحضرة تعد هذه «الجَريمة» من اخطر الجرائم ومن اكثرها مساسا بشرف المواطن، قلا يمكن لمرتكب هذه الجريمة أن يتقلد المناصب العامة المهمة، واذا ثبتت هذه الجريمة على انسان مهما كان موقعه الاجتماعي تعرض لعقوية

وأذا كان بعض الفنائين قد تصوروا انهم يستطيعون التهرب من دفع ضرائبهم الحقيقية طول الوقت، فان ما حدث خلال الفترة الماضية من مهاجمة بيوت بعض اهل الفن بعد استئذان النيابة العامة، لهو اكبر دليل على ان ما يحدث تحت الترابيزة، وفوق الترابيزة لا يخفى على احد .. وان الجريمة دائما لها رائحة غير طيبة... والايام المقبلة سوفٌ تُشَهد حربًا شرسة بين اهل الفن والضرائب!

القاهرة _ القبس



فاروق الفیشاوی

جانب ثان، كشف التقاب عن المارسات هوالفضائح التى تسلكها المؤسسات السينعائية الصهيونية في المهرجانات العالمية، بغرض فرض القيلم الصهيوني على الفكر العالمي، وترويجه في السوق التجارية الدولية. واتاحة اكبر قدر من الدعائية، والاعلامية نشركات الانتاج والتوزيع الصهيونية الكتاب، خطوة اولية جادة في سبيل

ضمن سلسلة «إقرأ» إلتي تصدرها دار

المعارف المصرية، صدر حديَّثا في القاهرة

كتاب عن السينما، بعنوان (السينما

الاسرائيلِيةً)، تأليف شفيق عبداللطيف،

ويحمل الرقم [٢٦٥] من مجموع ارقام السلسلة، ويقع في [١٥٧] صفحة من

القطع الصغير، ويشتمل على مقدمة،

وعشرين فصلا، وهو من منشورات عام

وبالرغم من صغر حجم الكتاب، الا انه

على درجة كبيرة من الاهمية، اذ حاول ان

يستعرض واقع السينما الصهيونية منذ

بدايات تاسيسها حتى السبعينات، ومن

روحيه بوسينو

فضح، وكشف وأقع الاعلام الصهيوني، وتعرية اسالييه... كما انه يُشكل اضافّة للمكتبة السينمائية التي تعرفنا بقدرات وجيجم إعدائنا، ويحتاج الى عدة قراءات مَتَّانَيَّةً، أَذَّ أَنْ السَّامِلُ فِي معلَّوماته، واحصائياته، وقضاياه يتيِّح لنا أمكانية وضع حلول موضوعية، وعملية للتصدي اعلاميا للايديولوجية الصهيونية التي ترتكز على العنصرية، وتعمد على تزييفً الواقع، وتحريف التاريخ، وسرقة موروث

فصول... وقضايا

حاول المؤلف ان يستعرض في كتابه عددا كبيرا من القضايا السينماتية المتصلة بواقع السينما الاسرائيلية، سواء كان ذلك من الناحية التاريخية، أو الانتاجية، أو الأعلامية أو النفسية .. ومن القضايا التي تمت معالجتها نذكر، البداية في السينما الاسرائيلية، شعب الله المُحْتَار، عُقْدة الارض اليهودية، الصهيونية ... ومنطق السينما العنصرية، اليهود... وعقدة الناري، اليهود الصوفيت في الصينما الأسرائيليةً، عقدةً السامية في السينما الصهيونية، الانسلام التسجيلية الاسرائيلية والانعكاسات المضادة، يوري زوهار... وعقدة العنصرية، صناعية السينما اسرائيل، الشخصية اليهودية في السينما الاسرائيلية، اليهودي التائه وضياع الدات، السينما الاسرائيلية: صناعة وتجارة، رأس المال الصهيوني في السينما، صناعة السينما بعد اكتوبر، سينما ما بعد يونيو ١٩٩٧، اكتوبر والسينما الاسرائيلية، السينما الاسرائيلية في مهرجسان «كان» السينما الامراثيلية... والبدايات المنتهية، اسرائيل وسيئما الجنس.

الاعلام والسينما

في مقدمة الكتاب، تحدث المؤلف عن الاهَّدَافَ الصهيونيةُ من انشاء سيئما ذات طبيعة خاصة ويقول: خطت الصهيونية العنصرية خطسوات واسمة لتضليل البراي العمام العمالي والعربي والاسرائيلي... اذ عُمدت الَّي التغلغل داخل العقول تتشكيلها وفق وجهة

النظر اليهودية العنصرية المتسلطة كذلك الخططات الصهيونية المسنوعة وفق المنهج الاعلامي الذي صاغته ق صناعة السينما، شواء على المستويّ الصبهيسونسي النعسالمين او المستسوى الاسترائيلي... فالسينما الاسترائيلية تحركها اليد الصهيونية المتسلطة، ذلك لان وضع اليهودي في العالم مهتز لانعبدام الارض المحددة جغرافيا.. فقد قيامت الصهيونية في بداية القرن العشرين بانتاج افلام تسجيلية، تجسد الوهم من خفلال مخطط صهيوني مدروس يهدف الى جمع شتات اليهود من «الدياسبورا» المبددة لشملهم في أنحاء الارض. ذلك لان عقدة ضياع الذآت اليهودية بين الشعوب تقلق الصهيونية وتدفعها الى التحسرك داخل قطاعات الرأي العام العالمي... ومن الملاحظ أن رأس أَمَالِ اليهودي في الولايات المتحدة يسيطر على وسائل الاعلام والاتصال منذ القرن التاسع عشر، وتزايد خطره خلال القرن العشرين، وكان لا بد لرأس المال اليهودي التسلط ان يستخدم الصورة المرئية، وألكلمة المسموعة، في التغلغل داخل افهام الرأي العام، وكان الاعتماد عيلى الصحياقية والافيلام السينمائية التي تستحوذ على عقول الجماهر بقطاعاتها العريضة.

من هنا بدت السينما الصهيونية، وحققت ذاتها واهدافها صناعيا من خلال محورين اساسيين. الاول: يتمثل في اجتداب الاصوال من جمهور المشاهدين سواء في الولايات المتحدة او خارجها.

والثاني: يتحقق في احلال قضية اليهود في عقلية المشاهبة لفرض وجهبة نظر صهيونية حول وضع اليهود في العالم.

مواطن الضعف في هذا الفيلم ويشر بسقوط السيئما الاسرائيلية وفشلها منذ بدايتها وقال: أن الفيلم صور بطريقة عشوائية كُفاح اليهود من اجل الارض، وهو تحرك مفتعل الى حد كبير، والقيلم ما شو الا «سقطة فنية».

وهناك فيلم اخرفي اطار بدايات السينما الاسرائيلية هو فيلم «صلاح» ويرمز الى اليهود العرب في شخص «صلاح» ذلك اليهودي اليمني الساذج الذي بدا كسولا لا يهمه شيء، حتى بدآ عليه الفقس ق اسرائيل، وييته قدر مثل بيت اي يهودي عربي كما تصوره الدعاية الاسرائيلية ... ويمدُّ ذلك ظهر فيلم «توفيا ويناته الصيع» ثم فيلم اخر بعنوان هغيوم فوق اسرائيل، وتُدور أحداثه ابان عدوان ١٩٥٦.

يَنْجِينُ عَلَىٰ إِنْهُنَّىٰ عَالِمَ

وإيحدو

ريجي س

ئيَّة تب

- >- -- :

ونيدد

-4

تيك

تحرث

:د.

٠ ســ

تباسا شاء

a in

شكر ما

المتعلق أتا

....

ة مولت. معاضم

مستدر ما سست ما با

ملخص القول: أن السينما الاسرائيلية بداية عهدها طلت تقلد الافلام الاميركية من الوجهة الفنية فقط، وبشكل مفتعل يفقد العنصر المتكامل للسينما كفن، وقد تركزت السينما الاسرائيلية منذ بدايأتها ق الانسان اليهودي القلق الذي دمرت ذاتكً ضريات النازية المستعرة.

في المهرجانات العالمية

بدأت السينما الاسرائيلية اهتمامها بالمهرجانات العالمية، عام ١٩٦٥ حينما غرضت في مهرجان «كان» فيلم «فجوة في القمري من اخراج «يوري زوهاري، وفيلم «ثلاثة ايام وطفل» في مهرجان ١٩٦٧. وقد عبر فيلم «الخروج» عن وجه السينما الصهيونية الاسرائيلية، وعن اتجاهات هذه السيتما، وعرض في مهرجان فينيسيا عام ١٩٧٢. كما عرض في هذا المهرجان فيلمان اسرائيليان هما وتحيا اورشليم، وفيلم تسجيلي بعنوان «كباريه» يتسم

بالطابع الموسيقي. وفي عام ١٩٧٥ عرضت اسرائيل ياسم سويسرا فيلم «ظلال الملائكة» خارج اطار مسابقة المهرجان... وادعت فيما بعد ان هذا الفيلم يطعن في اليهود. وطالبت بوقف عرضه، الا أن اللُّعبة كشفت للحاضرين، وبانها عملية دبرت لها اسرائيل لعرض تُضَيِّتُها من جانب خفي هي قضية الانسان: اليهودي الذي له قضايا أساسية في هذا

صناعة السينما

من المعروف ان صناعية السينما في اسرائيل تتركز في الاساس على رأس المالُّ الصهيبوني، حيث يساهم رأس المال اليهودي بنسبة ٧٥٪ من تمويل هده الصناعة والباقي من مساهمين اسرائيليين او مساهمات من وزارتي التجارة، والصناعة، وكلها لايجاد صناعة سيتماثية صهيونية. ومن المعروف ان صناعة السينما الاسرائيلية صناعة موجهة من اجل الدعاية الصهيونية العنصرية، فكل الافلام التي أنتجتها أسرائيل أفلام موجهة باسلوب مبتذل، الى جانب جزء منها يتناول الكوميديا الهابطة في اطار مكرر هابط بعضه مقتبس من أفلام، ومسرحيات فرنسية أو ايطالية أو اميركية، وهكذا تسير صناعة السينعا في أسرائيل معتمدة على

نادر القنة

الحلاج

ولد الحسين بن منصور

(الحلاج) حوالي منتصف

ألفرن الثالث الهجري، وعمل

بصناعة (الحلج) ومن هنا

اتاه اللقب. وتلقى خرقة

الصوفية في شبابه عن

المتصوف آلمعروف (عمرو

المكى) و(الخرقة) رمز

الانخلاع عن الدنيا، والفناء

ىعد اختلافه مع صوفية

عصرة، اخذ (الحلاج)، في

الاتصال بالناس، والتحدث

اليهم. وطاف بعد نلك ببلاد

الهند ثم عاد إلى بغداد ليعظ

ويحكي عن مواجده. ولينشر

آراءه " الاصلاحية بين

مجموعة من الفقراء، وظلت

حياته بين سجن ومحاكمات

واتهامات وتكريم حتى كانت

محاكمته الاخيرة في عام

ترك (الحلاج) مجموعة

من الاشعار النثرية في كتابه

(الطواسين)، وكنان له

مريدون عبر عنهم في قصائده

بقوله (اصحابي وخلاني).

وبعد موته بمائة سنة، قيل

انه وجدت طائفة بالعراق

تسمى نفسها (الحلاجية)،

وهذا أو قريب منه ما يحدثنا

به ابو العلاء المعرى في

(الغفران)، من ان هناك

قوما في بغداد ينتظرون

خروج (الحلاج) ويقفون

بحيث صلب على دجلة

بلورت مسرحية (مأساة

الحلاج) التي كتبها الراحل

(صلاح عبد الصبور) صورة

لبطل تقدم لنا وجه ألانسان

المفكر وسط المعاناة الفكرية،

والاجتماعية. اضافة الى

اطار الشخصية التاريخية

الكامنة وراء سيرة

(الحسلاج)، واخباره

وشطحاته وشعره. وكان في

يتخفى وراء (منولوجات)

الحلاج الطويلة ضد الشر

والظلم والفقر. ولم يطلب

المؤلف _ وكان ذلك مثارا

للاعتراض ولا يزال ـ ان

يكون بطله ليس اكثر من

مصلح تائه يتقبل قدره

لقد استطاعت الصورة

التعبيرية) للشعر المعاصر

في (مأساة الحلاج) ان تعبر

بشكل جذاب ورصين عن

بصدر رحب.

يتوقعون عودته.

P - 7a_ .

في الجماعة الصوفية.



بدأ قاسم حول حديثه..

افترض اني اسير في غابة، وحدث أنَّ ضِربني «قرد» بجوزة هند كبيرة. او

هَاجِمنِّي ونمره ونهش بعضا من لحمي واستطعت الهروب والنجاة، او ان

«حمارا» نهق قرب النبي قازعجني ..

فهل أحقد على ثلث الحيوانات؟ (كلاء.

الخطأ هو انثي اخترت ذاك الطريق.

الان انا اعرف طريقي. يعجبني شارلي شابلن، الا اله

ازعجتي في مشهد الجسر في فيلم الدكتاتور، أنه جسر الاردن المؤدي الى

فلسطين. واعجبني فليني في فيلم

«روماً..» ويانوليني يعجبني كثيرا. ذات يوم اجريت معه حوارا، وبعد الحوار قال

يرًا بندي اخراج فيلم من الف ليلة وليلة، وكنت يومها افكر باخراج فيلم

مُسْتَوحَى مِنَ الْفُ لِيلَةَ وَلَيْلَةً. طَلَبُ مِنْيَ

ان اقترح له مواقع تصوير الغيلم، وكنتُ

اعرف بماذا يفكر بازوليني. فاقترحت له

ثلاث مناطق (عبادان في آيران والزَبير في

العراق وحضرموت في اليَّمن) واخبرته انَّ

حضرموت هي الاقضل، وكان ذلك ما

فعل. وبعد الله ليلة وليلة اخرج فيلم

(سادوم) فقتله الفاشست في ايطالياً بسبب هذا الفيلم، قبل فترة شاهدت الف

ليلة وليلة ولم يعجبني. لقد استفاد

بازوليني من حضرموت كموقع تصوير

وُكُفِّيمَةً جَمالَية، الآانه لم يحقّق القيمة

الفكرية لالف ليلة وليلة، وحتى فيما

يتعلق الامر بنمط تفكيره (القرويدي).

• قاسم حول، ومنذ فترة طويلة انت ق

ــلم أكن في حالة سكون. كنت في وقفة أمام النفس. أمام الخطأ والصواب.

وقفة امام الاحداث الكبيرة الصغيرة،

وايضا وقفة امام القيمة الفنية لاعمالي

السابقة، والرؤية الجديدة للواقع وصيعً

بعد أن أنجزت الاعمال القلسطينية

الآخيرة (عائد ألى حيفا _ روائي، صَبْرا

وشاتيلا _وثائقي، الهوية الفلسطينية _ وثائقي)، رحلت عبر ذاتي هذه الرحلة،

الطويلَّةُ، وَخُلالهَا ﴿غَيْرَتُ ۗ عُنْ ﴿ بِعَضْ

همومي بقصص قصيرة ويكتابة بعض

السيناًريوهات. للمت نفمي واستعدت

وجمعت صورا ويعض الوثائق من بعض

ما احترق وما سرق. وضاع الباقي. ضاعت بطاقتي الشخصية ومذكراتي

وصوري القوت وغرافية والكثير مر

افلامي، قبل سنوات احسست بان كوارث

ستحلُّ بِنَا، وإنا معتاد على الكوارث،

فجمعت أهم ما املك ووضعته في حقيبة

استعدادا لسفر ما في لحظة مان علمتني

التجرية ذلك. جاءً طيران العدو. قصفً

المنطقة فقصف بيتي فيهاء فاحترقت

الدار وما فيها. حقيبتّي كأنت مخباةً في

قبو في كورنيش المزرعة ، ويومها كنت في

دمشق لانجاز العمليات الفنية لفيلم

(عائدٌ الى حيفًا). جاء الغزاة الصهاينةُ

تدخلوا بيروت وذهبوا الى ذلك القبو

خُلال عملية المسح، فأخذوا ما في المخبأ.

قال في احد الاصدقاء؛ وقفت اتطلُّع اليهم

وهم يحملون الحقائب والوثائق، وكائت

حقيبتي معهم، اخذوها الى فلسطين

وقينها بعض السلامسي وصوري

الفوتوغرافية والصحف التي كتبت فيها

او كتب فيها عني واوراقي الثبوتية

ومذكراتي طوال رحَّلتي في هذه الحياة.

والملم بعضي المتناثر. اقول لك: انا الآنَّ

● كَيف ترى مسؤولية السينما كاحدى

الفنون التعبيرية ضمن الواقع المتردي في

- السينما اداة تعيجي وهذه الاداة

رهيئة بالفكر الذي يحمله السينمائي.

فان كان السيثمائي يصطف باتجأه

حركة الواقع بالمفهوم المادي لهذه

الحركة، فانه سيعبَر عنْ طريق السينما

عن موقفه من الاحداث السياسية

والعلاقات الاجتماعية والاقتصادية من

خُلَال انتمائه الايديولوجي، اما اذا كان

لسينمائي يصطف بعكس حركة الواقع

فانه سيسهم في عملية التصليل التي ستقوم باتلاف الحس الانسائي وتؤدي

السينما اليوم تعيش حالة من التردي

لاسباب كثيرة. فالعالم قفر قفرة شكليةً

وغير طبيعية في التطور التقني، ساهمت

يشكل أو باخر في الغاء دور الثقافة

والابداع، واحالت كُل شيء الى ميكانيكية،

وحلت الثقافة السهلة والسطحية محل

الثقافة التي تعبر عن الواقع يقيمة

جمالية عالية. الفيديو كثورة تقنية

مسخ السيئما, تقلص حجم الشاشة

ودخلت البيت وصارت تشاهد في الضوء

بدل الظلام، والصورة صارت تبت نحو

عين المشاهد بدلا من ان تسقط على

الشاشة في السيتما. اضافة الى ان

مشاهدة اللفائدم في التلفزيون تتم ضمن

لغط البيت والأحاديث والطعام والرد على الكالمات التلفونية.. الخ. كُل هذا فرض على التلفزيون تقديم البرامج

والافلام السهلة والمسلية أتسطحت

الموضوعات وتسطح التعبير عنهاء

وحتى الاعمال السينمائية الكلاسيكية

العظيمة، صارت عدما تعرض من

التلفزيون تتحول الى صور متعية نتيجة

بت الضوء على عين المشاهد. هنا تأتي

اهمية السينما كأداة تعبين وشكل من

اشكال العرض والايصال، لا يستطيع

السينما متخلفة عن مواكبة الاحداث.

ان ثمة احداثا كبيرة تعصف بهذا العالم.

حروب، مشاكل بيئة وجفاف، عشرات

الاولوف من الاطفال يموتون جوعا،

مشاكل وازمات نفسية تعصف بالمجتمع

الرأسمالي، ومشاكل اخرى تطلو على

سطح المُجتمع الاشتراكي. أزمة المحرية

التلفزيون ان يكون بديلا عنها.

في النهاية الى كارثة.

الا يحقّ في بعد هذا أنّ اركن الى نفسي

انا الآن اعد سيناريو الف ليلة وليلة

ن هدل سيند

بسود، ويكتني

تمونها يد

پنوديسة.. لئن

ئيلي زادت ان

التاج كثيرين

194x / 94

يرة تسجيلية.

عول اليهود...

عالج من عدة تحقق. ويمكن

اكتساب راس

ح عند 1965،

ا. وبالتحليد

نبريطانية يور

لصراع العربي ــم من اخراج ن، والفيلم في

رنسية، تحنذُ

پاوسینو- عن

را مند بدایتها

يقة عشونة

آ, وهو تحرف ند ما هنو الا

وإيات السينما

ج، ويرمز الي

صلاح، نك

ي بدا کسولالا

يَّهُ الفَقَّرِ فِي يَّ اي بِهُوْدِي ال أَنْ الْمُ

الاسرائيلية «

ويناته السبع

يوق اسرائيله

ا الاسرائيلية في

فلام الاميركية

ويشكل مقعل

ينما كفن. و

يتذ بداياتها في

ي دمرت لاته

تعالمية

نية اهتمامها

عام ١٩٩٥ حينما

فيلم «فجوة في

وقيارس وفلم

تامانحتا ند

بستي «ميناب

الله ولا يق

وطالبت بوتف

ت للحاضرين

-19pt

بعد صمت اكثر من اربعة اعوام، وبعد ابتعاد كامل عن عالم السياسة ومشاكل السينمائيين، استطعنا ان نحصر قاسم حول في زاويته التي علق على جدارها مقطعا من قصيدة لاحمد عبدالمعطي

حجازي «مرثية الى لاعب

سيرك»

في العالم المملوء أخطاء مطالب وحدك الا تخطىء، لأن جسمك النحيل، لو مرة اسرع أو ابطأ، هوى وغطى الارض اشلاء



● الالمانية كرستينا شورن في «عائد الى حيفا»

تماما ماذا اريد وماذا يدور في ذهني، واعرف كيف ومتى لاقول عندها كلمتي. اعرف أن أغلب انتاجاتي تأثرت بالظرف الموضوعي بهذا الشكل أو ذلك خلال

فترة الانتاج. اسعى لان اتحرر من تاثيرات هذا الظرف، لتصبح العملية

الانتاجية منسجمة تماما مع طَموحي في

الابداع ومع ما اعرقه بنفسي من قُدَرَّةً

على أنتاج ذلك النوع من الافلام ذي

القيمة المكرية والفنية التي بدونها لآ

احس بالحاجة الى أن اصبح مخرجا

غياب الالتزام والرؤية الجادة يؤثر

سلباً على المستوى الابداعي والفكري السينما، كيف تفسر هذه الطّاهرة؟

- (الالتزام) لا يغيب. فالفن هو تعبير

عن موقف ايديولوجي، سواء كان هذا

الموقف ايجابيا، او سلبيا. هناك افلام

تنتصر للنازية وللفاشية وللصهونية،

وهي افلام مئتزمة، ولكنها مضادة

لُحرَّكة الواقع. بقي أن نفسر ماذا يعني الابداع؟ هل الابداع هو كلمة مجردة،

بمعنى أن يكون ثمة فلم فاشي، ولكن

مخرجه مبدع في استخدام اللغة

السينمائية للتعبير عن افكاره؟ بالنسبة

لي، اعتبر الابداع هو الابداع الواعي

الهادف. هو ليس فقط قيمة فنية، انما

هو ايضا قيمة فكرية واعية وملتزمة بكل

ما هو انسائی. وهذا ما تسمیه بالرؤیة

العلمية. انه التفسير العلمي للواقع

وغياب هذا التفسير يسقط بالضرورة

ثمة احداث مهمة ودقيقة عصفت

بمنطقتنا العربية، تخلت السينما عن

- أذا اردت أن تعمل فيلما عن الغزو

الاسرائيلي في لبنان، فكيف تفسر ذلك

الغزو واسبابه ونتائجه سينمائيا؟ من

يقبل تفسير الطبيعة الطبقية للواقع

العربي؟ ومن منهم يقبل تصوير المقاومة

الفلسطينية واللبنانية وهي تصمد

ثلاثة أشهر امام اكثر الاسلحة فتكا وهي

كاملة يبلغ تعداد سكانها (١٥٠١)

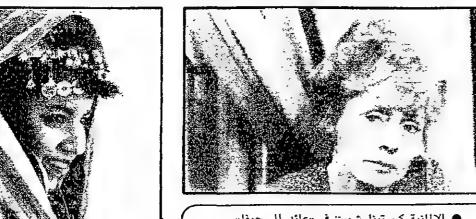
مليونا، الهزمت في ستة ايام امام ثلاثة

السكينما لم تتخلف عن مواكبة

الاحداث ولكن اذا اردت ان تتحدث

مواكبتها. ما سبب هذا التخلف؟

العملية الابداعية.



على الرغم من كل التقنيات التي

استخدمت، والمواضيع التي طرقت... لم تخرج السينما العربية بعد من

محليتها... أين تكمن أسباب هـده

- لا يمكن للسينما العربية ان تخرج

من محدوديتها الا اذا تحررت من الاسر

الامني. لا ابداع بدون حرية. عندما

يصبح الفنان حراً ويستطيع أن يقول ما يريد دون أن يضع رأسه شرطيا، ستخرج

السينما العربية من اسرها، ولا تعود

بحاجة الى تفسيرات فنية للأزمة. أزمة

عائد الى حيفا انجاز مهم في مسيرة السينما القلسطينية. هل لك أن تنقلنا

ـ عائد الى حيفا ليس أكثر من محاولة

بسيطة ولكنها جادة ومهمة في مسيرة

السينما الفلسطينية التي بقيتَ تدور في

النسيمة المستمنية إلى بيت سرو الافق الوثائقي، وهو مهم جدا في مسيرة اية سينما، اعني الفيلم الوثائقي. كانت السينما الفلسطينية تتردد في ان تخوض

تجربة الفيلم الروائي فجاء عائد الى حيفا ليكسر جدار الخوف. ولو لم تقع

الحَرِبُ لَكَانُ عَائِدُ إِلَى حَيِفًا الخُطوةُ

الاولى والجريثة نحو سينما فلسطينية

متطورة. اغلب العرب الذين كتبوا عن

الفيلم ظلمهوه ومن منطلق ساذج

ومتخلف. ان (عائد الى حيفا) فيه

مشاهد يصعب تحقيقها في السينما العربية وبامكانات دول لقد جلبوا

لأفلامهم ولتنفيذ بعض المشاهد الكبيرة،

جلبوا مخرجين من هوليود لينقذوها

لهم، فيما حققنا نحن مشاهد مهمة

قاسية في مدينة طرابلس في لبنان، وفي

أيام تدور فيها المعارك كل يوم. كنا نصور

المشاهد وايدينا على قلوينا خشية ان

تقع قذيفة بين الجمهور فتحل بنا

مأسّاة كبيرة. ومع ذلك فاني اتحدى

الكثير من المخرجين ان هم أستطاعوا

تحقيق هذه المشاهد بانفسهم وفي

بلدائهم المستقرة! أن لي قراءتي

الخاصة لعائد الى حيفا. أعرف مواقعً

الضعف فيه، وكذلك مواقع القوة فيه. هو

تجرية حققتها مع مجموعة من الفنانين

الاصيلين والذين أمنوا بالسينما كادأة

ألابداع مرتبطة بازمة الحرية!

● من فيلم تراثنا الجميل _ ٢

اخرجته والذي يحمل عنوان «تراثنا الجميل» يلعب المكان فيه حيزا مهما

كقيمة جمالية وتراثية.. ما هي ابعاد هذا المسلسل تراثيا وفنيا؟

ـحلقات المسلسل السينمائي «تراثنا

الجميل، تعبير عن المضمون الآجتماعي للتراث الليبي. في هذا المسلسل ست

حلقات عن منطقة الجنوب فقط كمرحلة

اولى نحو تصوير التراث كاملا. في هذه

الحلقات عادات وتقاليد اندثرت منذ

ولذلك فان الحلقات اخدت صيغة

ملحمية، حيث قام الناس وبالمئات

باعادة أداء العادات كما كانت قبل

عشرات السنين، وهنا تكمن القيمة

الملحمية والجمالية لهذا العمل مع شرح

وتفسير كل مضامين المشاهد التي صورت

في اماكنها الحقيقية. وفعلا فُقد لعب

اللَّكَانَ دُورا مهما في هذا الفيلم، وقد وقد وظفتاه لما يختم القيمة الفنية

والجمالية لهذا الشريط الوثائقي

انها تجربة اضعها امام الجميع،

وامام الجامعة العربية بالذات علها

تسعى الى انتاج مكتبة تراثية عربية.

ان شركة الخدمات الاعلامية في

الجماهيرية العربية الليبية وبالتعاون

مع الشركة العامة للسينما (الخيالة)،

قد قامت بمبادرة مهمة في التوجه لأنجأز

جزء من التراث العربيّ الليبي الذي

نَّامُلُ أَنْ تَوَاصُلُ فِي تَصُوِيَّرُ التَّرَاثُ الليبِيِّ كاملاً، لقد قمت قبل التصوير بِدَرَاسَةُ

فيهاً مقابلات مع الناس، واطلعت على

كل ما كتب في هذا المجال، وعلى ضوء

ذلك كتبت السيناريو، وعند التنفيذ

الذي تم بطاقات ليبية كاملة، تعاون

معي ابناء الجنوب بشكل جميل

لقد تم انجاز الحلقات الست

سينمائيا عن جنوب ليبيا، واصبحت

جاهزة للعرض، وانا الان في اجازة من

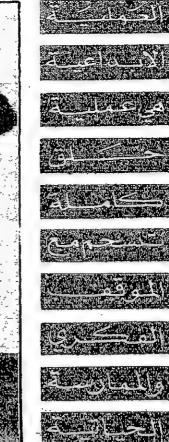
حاوره: جمال حيدر

ني في انجاز هذه

الاحداث ومن السينما.

عشرات السنين، ونحن اعدنا تصويرها، ٠

لأولم رق استطيع القصول: إنسا الأدن بخد



والديمقراطية تتسابق مع ازمات الجوع والكوارث... ضمن هذه الحقائق المخيفة لم يعد تناول مشاكل الفرد وما يطلق عليه اقلام المجتمع او الافلام لاحتماعية؛ لم تعد ذات قيمة... قصص الحب واحلام المشاق تكاد تندثر، بل ان جمهوراً خاصًا بدأ يتكون. انه جمهور يتلىدد بالكاراتيه وعنف راميـو. والسينمائي مطالب بان يكون ابن هذه الحياة يتأثر فيها ويبؤثر فيها. المخرجون الذين يستطيعون التعبير بحرية، والذين تتق شركات الانتاج

عالمنا العربي يزدحم بالاحداث حاجته الى تضليل، ولكن يبدو ان نمط تفكير عالمنا العربي هو هكذا. اشعر بالقرف من هذه الافلام. بالنسبة لي ارتب اوضاع انتاج نمونجية حتى استطيع از ابدأ مرحلتي السينمائية الجديدة التي بدأت تتبلور عندي كثيرا استطيع من خلالها أن أقول كلمتى الصافية في عالم

بوضع الامكانات الكبيرة تحت تصرفهم..



• من فيلم تراثنا الجميل - ١

وسخ. ● كيف تنظر الى مفهوم الابداع في

الفكري والممارسة الحياثية، وايضا مرتبطةً بشكل جدري مع مسالة الوعي. هناك كثير من الافلام تنتج للاستهلاك. افلام تنتج لتغطية حاجة السوق. قد اشاهدها ولكني لا انتمي اليها ابداعيا. هذا لا يعني انني انتجت ما هو متميز ويعيرعن طموحي وابداعي. اعرف

- بالنسبة لي، العملية الابداعية هي

فتحدث عن المسموح والمنوع، او مهمة قُ مسيرة الثورة الفلسطينية. ● حلقات المسلسل السينمائي الذي بالاحرى عن الممنوع والمنوع.

ملايين لقيطر



● العروسان والعائلة: من اليسار: الاب بليك، وزوجته الحالية كريستل، الابن، العروس، ام العريس



دولار، وقام بتصميمه مصمم ازياء المسلسل نولان ميلر، من الساتان الفرنسي والحرير الايطالي، بناء على طلب من





بامكانياتنا المتواضعة ويظروف انتاجية المنافئة، ويقيت هناك فترة طويقة اجزيت

الفكر الصوفي، فهو عندما يتحدث عن الفقر والظلم يخرج من نطاقه الضيق الي دور آکثر غنی. وافاق اکثر رحابة. كان ما يشغل الراحل صلاح عبد الصبور هو تصوير وتجسيد والتعبير عن وضعية المثقف المفكر الفنان المتآمل في ماواجهته للسلطة ومعاناته من اجل التغيير. لكن ما يؤخذ على الكاتب _ وكان ذلك مكمن اعتراض وما زال - هو تقديمه لصورة بطل حالم يسبح في بحر من الكلمات، مقدما دعوة للبشر من اجل التسامح والمحبة والسلام ولم تكن الدعوة وليدة موقف محدد من الكون او وليد رؤية واضحة.

ان الاشارة لـدور (الحلاج) الاجتماعي قد نجدها في بعض المراجع العربية. فَالاصطخري يقول (عن رواية لصلاح عبد الصبور) أن الحلاح أستمال جماعة من الرراء، وطبقات من حاشية السلطان، وامراء الامصار وملوك العراق والجزيرة، استمالهم الى

لابحدثنا (الاصطخري)، ولم يحدثنا ايضا الراحل (صلاح عبد الصبور)... كانت تشغله الكلمات. ولم يضع كل النقاط فوق الحروف. كان الكاتب مثل بطله (حلاجيا) الى اقصى

عماد النويري





وقالت لين انها تتمنى ان تزف بمثل هذا الفستان، في عرسها الحقيقي الذي بدت فيه مثل غريس كيملي شابسة. وتبارت اليكسيس (جوآن كولينز) وكريستل (ليند يفائز) في الاناقة، الأولى يفستانها الوردي، والثانية بالفستان البيج، الذي طعمت اطرافه بالفرو. لكن العرس لم يمر كحفلة فرح خالصة، لان الصراع الذي يدور في المسلسل، ظل يدور في العرس ايضاً، فهناك رفض اليكسيس العودة الى دیکس دیکستر (جورج نادر) لانها تتطلع الى عودة جديدة الى بليك (جون فورسايت) وتضع اغنية،

وتقول له : هذه هي الاغنية التي

رُقصناً عليها لأول مرة، مما يثير

غضب كريستيل كثيرا. وهناك

ماكفين (بول بيرك) الذي يهدد

بكشفٌ زيف ادم، الذي يزعم انه ابن

كارنغتون المخطوف منذ زمن، وهو

تهديد تفشله اليكسيس، بان تقدم

لآدم اوراقا تؤكد تبنيها له، حتى

ويحدث في العرس فراق ايضا:

تيري غارير تفارق تيد ماكغنلي، بعد

أن كذب والدها، وصور لها أنه

اخوها، وجاك كولمان يفارق هيذر

لوكلير حتى لا يعيش في كذبة، اما

ديان كارول، الدي تمثل دور

دومینیك، فانها تختار ان تترك

المُسلَسل نهائيا، لتعيش الى جانب

زوجها الحقيقي فيك دامون، ولذلك

أَخْتَارِتَ لِهَا أَلْقَصِةَ انْ تَتَزُوجٍ،

وترحل الى مكان أخر، مما يمهد

لعودتها اذا ارادت ذلك في المستقبل.

وقد تاخر تصوير حفل الزفاف عن

موعده، فصارت دیان کارول

تتثاوب، ومثلت جوان كولنيز دور ام

العريس، وهي تحتضن العريس

باستمرار، ثم تُقوله له؛ انثى احس

بأنك ابني الحقيقي، وان هذا هو

زواجك الحقيقي، مع انني لست

كبيرة الى الحد الذي يكون لي فيه

وان كان مزيفا.



دیان کارول _ تثاؤب قبل الرحیل

صافيناز دياب زغلول

هويدا دياب زغلول

● حسام سعيد سالمان عبد العزيز



Aller of the second of the sec

«الصداقة كلمة لم اعد اسمعها وأقرأ عنها الا في الروايات وقصص الانبياء والصالحين، قَالصداقة ضائعة في عصرنا».

تقول حنان صالح (١٨ سنة): في القرن العشرين ضاعت مفاهيم وقيم اسلامية كثيرة. فالاخلاص والتعاطف بين افراد البشرية حل محله المصلحة الشخصية «وينت من انت»؟

وتضيف حنان: السعادة هي اجمل لحظات الحياة، وحب الوالدين هو ارقى واسمى درجات الحب... فهما اللذان بذلا الكثير لتربيتي التربية الاسلامية الصحيحة

والحمرية نعصة رزقنا بها الله «فمتى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا» فهي اجمل ما في الكون. هَوايات حنان هي السفر ثم السفر، وقد بهرتها اليونان بمناظرها الطبيعية ورقسة

مشاعر اهلها كالعرب. ووقت الفّراغ لحنّان ينتهي بانتهاء اخـر اغنيـة تسمعها وكتـاب تقـرا بـه. وزيـارة الصديقات والاهل. وعن المستقبل قالت حنان،

العمل في مجال تخصصي التجاري من مسك الدفاتر والسجلات واستخدام التكنول وجيا الحديثة في حفظها واسترجاعها في احدى الشركات التجارية هو املي وطموحي، لهذا هَانْ تخصمي التجاري في المدرسة الثانوية يؤهلني كمرخلة اولية للتخصص العالي في الدراسات التجارية في جامعة الكويت. ونظام المقررات يؤهل الطالبة لتحمل المسؤولية العلمية، الا ان

عيويه هي ان المدرسات لا يقدرن ولا يراعين الطالبة بالدرجات،

وتمنت حنان من الله الصحة والعافية وأن يحفظ وطنها الكويت من كل مكروه



حبن يعمل مصممو الازياء اذهانهم، فان بامكانهم ان يستوحوا ازياءهم من اي شيء يرونه حولهم، ابتداء بالطبيعة، وانتهاء بملابس الدمى التي تلعب بها الصغيرات. وهذا ما فعلة بعض مصممي الازياء في اميركا مؤخرا، وهم يحولون الشابات الى دمى من خلال ملابس، تتميز بالاتساع، بهدف مقاومة الحر في الصيف. هذه المجموعة من الملابس التي تناسب الصبايا، اختارتها المثلة الشابة جين ليفز من عدة مصممين، ووجدت انها مناسبة.

(١) ● الزي من قطعتين منفصلتين ... لكنهُما من قماش واحد، البلوزة قصيرة وضيقة دون اكمام، وقد استعيض عن ازرارها برباط في الوسط، يستمر واحد مثله في اعلى التنورة التي تلتصق بالخصر والبطّن، ثم تتسع لتنتهى بالكشكش في وسط الساق.

(٢) ● الزي من قطعتين ايضا الاولى متصلة لتشكل فستانا ينفتح من تحت الخصر الى منتصف الساق، ليغطى تنورة بيضاء، ينتهي طرفها بالكشكش الابيض، تحت حافة الفستان

(٣) ● اربع قطع تدخل في هذا الزي المتميز: بلوزة ضيقة، وينطلون ملتصق، وجاكيت واسع ومفتوح من الامام بواسطة الازرار، والقطع الثلاث من لون واحد، اما القطعة الرابعة فهي عبارة عن تنورة واسعة، اقصر من البنطلون قليلا، ومن لون مختلف.

(٤) ● تنورة واسعة، فوقها َ بِلِوزة مني ﴿ نفس القماش. والزي مستوحى من ازياء

(٥) ● البلوزة والتنورة من قماش واحد، ناعم وقبة البلوزة على شكل قوس، اما فوق التنورة، فهناك تنورة اخرى بزنار من المطاط تعطى الزي اناقة اضافية

• زيد عبد الرحيم السهيلي

اكابر يوسف الحمزة

مريم مشهور التدمري

● احمد منير وهبة



التظاهر بكونك امرأة مخادعة، ينيد في بعض المواقف، اكشر من التظاهر بالطيبة، خاصة عندما يتعلق الامرباناس يتصورون ان طيبتك ضعف يمكن ان يستغل، وذلك بان يهاجموك وهم يحسون بالامان من ردك. عندما ترتدين دور الشر، فانك تصبحين قادرة على حماية نفسك من الاشرار، هذا ما يقوله د. اليوت كينارثي، استاذ علم النفس في احدثي جامعات كاليفورنيا. ويشير الى أن احدى وسائل المرأة لتقمص المدور المناسب، هي مشاهدة هذا الدور في الاعمال التلفزيونية الشهيرة. وقد اختار الدكتور اربعة نماذج لهذه المرأة.

من المسلسلات: • المخادعة المسنة: وهو الدور الذي تقوم به جوان كولينز في مسلسل دیناستی مند عشر سنوات، أنه دور اليكسيس، التي تستخدم المخادعية للحصول على كل ما تريد، عندما تستطيع ان تقنع الاخرين بانها موجودة باستمرار، وفي كل مكان، وتعرف

وافضل الأوقات لاستخدام اسبوع، ستجد رجل بوليس



• ليندا غراي

بلباسه الرسمي يقف امام بابك، ومعه كلشات، ويمكنك أن تشيري الى ما يسببه مثل هذا المنظر منّ احراج له امام جيرانه، وسوف يقوم بالدفع في الغالب، لكن اذا لم يَفْعَلْ، فأنْ عليك أن تنفذي تُهديدُك، تماما مثلما تفعل أبي. ● المخادعة الجبانة؛ وافضَّل نمانجها هو دور ستيفاني بيشام في مسلسل (عائلة كوليي) وهو دور «سابل» التي تكشف نقاط ضعف الاخرين لتشق طريقها، ويمكنك أن تستخدمي هذا البدور امام

الشخص الذي يحاول ان يقلل من قيمتك، فاذًا كنت تعرفين مثلاً انه يعيش علاقة سرية، فاسحبيه الى زاوية، واهمسي له: لست احب الاسلوب الذي تتعامل به معي، لان من الافضل للانسان ألا يقول شيئا في بعض الاوقات، مثلما أفعل، وأنّا لا الكر لاحد

انك ستحسين فورا بعد ذلك ان الشخص قد غير اسلوب معاملته.. الى نوع من الاحترام. ♦ المخادعة الند: واوضح نموذج

شيئًا عن علاقاتك السرية.



كل الاسرار. ويقول د. كينارثي أن مفتاح استخدام هذا الدور هو اشعار الاخرين بانهم امام خصم قوي ومجرب، فحين يستعرض شخص ما مغامراته في الماضي، فان بامكان المرأة ان تَقول له: «معظم الناس لديهم حكايات ممتعة مثل حكاياتك، لكن مع النضج تعلمنا أن الاعتدال هـو الذي يكسب الاحترام».

● المخادعة السياسية: وافضل تماذجها دور دوناميلز في مسلسل «نوتس لاندنغ» وهيّ دود أبي التي توحي بانها تعرفّ الاحكام كلها افضل من الجميع، وتستطيع استخدامها للتغلب على الجميع في كل وقت.

الخادعة السياسية تكون عندما تطالبين احدا بحق (مالي مثلا) ويماطل. عليك ان تقومي ببعض البحث، لتعرفي كيف تقدمين قضيتك الى المحكمة، ثم قولوا للمماطل: أذا لم تدفع خلل



• نونا ميلز

على ذلك هو دور ليندا غراي ي مسلسل دالاس، وهو دور سو الين، التي تعرف أن توجها يخادعها، وتختار أن تلعب منافسة له في اقوى مضاميره:

وحتى تكوني مخادعة _ندا، عليك أن تجعلي الاخرين يقتنعون انك قادرة على منافستهم في الامر الذي يعتبرون انفسهم مهمين يسبيه. شاذا كانت احدى زميلات العمل مثلا

تسخر من اسلوباك في ارتداء ملابسك، فأن بامكانك أن ترتدي زيا استثنائيا ذات يوم، وعنتما تحصلين على الكثير من ملاحظات المجاملة والاعجاب، وتحسين بالحسد في عيني الزميلة، فإن بامكانك أن تقولي

لها انك قادرة على ان تكوني، انيقة بشكل مستمر، ولكنك لا تعتقدين ان الاستعراض ضروري: وفي اليوم التالي، بامكانك ان تلبسي ما تعودتُ على ارتدائه في العمل، ولن تسمعي منها اي ابناء الاحرين

الرجل الذي التقيت

ب و ///تصاورت///افسا

سيغوضني ما/فات/من

حياتي/الآنه/ رجل/طيب

جدا مغى، ويتقهم وضعى،

الذي يتلخص في انني

كنت /متزوجة - من /قبل،

ولدى ولد في الرابعة من

عمره وقد تعذبت كثيرا مع

روجي الاول، حتى حصلت

على الطلاق، وعلى حضانة

ابتى ايضا، كما أن والد

ابدى ترك البلد، ولم يعد

الرجل الذي يعتير الان

خطيني إمام الناس، مر

بالتجربة / ذاتها، / ولكن

بدرجة أقل من العداب.

وله من رواجه الاول طفلة

في الرابعة من عمرها

ايضا، يحبها بقدر ما

احب ايني، من احل ذلك،

حاولت إن تكون لقاءاتنا

مشتركة، حتى / تحصل

الالفة اللطاروكة وكان

الحميع، قبل أن يحصل

يعيد اعدة التفاعات،

شعرت بما يلى ان اهتمام

الرجل باينته يقوق/اي

اهتمام، فهوريفضلها في

المعاملة على، وعلى ولدي،

كما انه /تبدو/منزفة عن

الخطأ تماما، وكل شيء

تقوم به، ينسب الي ولدي،

لترجة اتنى تضايقت مرة،

وعاقبت ولدي الصغيرعلى

رشيء / لم / يعمله / الرضاء

للرجل واجتثه / ويعدو اته

استشاع//الامن//فتوالت التهدا وصار مطلوبا مني

الن اعاقب ايني الوضار

اللطفل يكرم ان عليقي معا

عندملا ريحعت الرجل

في موقفه الحسمات مأته

تاربر واردادت تورته رحين

القلب / الأرار المنتجر التخطيراء،

كاي/بطقل/الفيدات/اجس

الملاحوف//متارارالا//على

وهو//رقيق/معي//وبجن

وحديا، رولكن اعلى اولدي،

الدى//صار يجاف/منه

هل/استمر في ارتباطي

يحتاج (الامر/الي وقت، متنى تستطيعني تقرري، ان الية العلاقة، مهما//كاتت//قوية،//بين الرجل والنرأة بلا يمكن ان تصل الل قوة علاقتها مع

الإنتهال اخاصة الذا الكال وكيدها لاكانت لوحيده (84//84/44/4//4/4/6/

//قَرِير//مُحْرُكُون/ طِيْرِير//مُحْرِية

الرجل هكدا في بداياتها،

وقد/ تتغير/معاملته حين

يُ لِفَ / الطفل ، ويتعلود

على اوجوده المعك اومع

أبيته الكن هذا لا ينفي

احتمال ان/تكون/هده

هي طبيعته الاساسية،

خاصة وانك لم توضحي

سعب الانقصاك العن

اللهم، انت بحاجة الى

الصير، فيل الارتباط

النهائي به، ويحاجة الي

الوضوح ايضاء لأن عليه

ان يفهم ان ابتك مهم في

حياتكي/وان/عليه ان

يجبه كما يحبك واذا لخ

يستطع ان يفعل ــ وهذا

امر يسهل كشفه الداكد

متكلفا كفان ارتباطك يه

سيكون خطاء لا في حق

البنك فقط، ولكن في حقك

ائك تحتاحين الي

المزيد من الوقت للوصول

الى قرار، واي الدفاع او

حداع النفس في سبيل

الفور بهدا الرجل، أقد

ينقلب على حياتك ماساة

اخرى / فلا تتسرعي.

روجته الاولى

يه / اجر/ان/بخوف/ ولدي

وخوفي حقيقي

/قاتا/ احده/ واريده

للطفل أحد غيري،



اشواك شرقية

ترقص ترقص على ايقاع صوت المطرب ورعد الطبول، ترقص ترقص وجسدها افعى ماردة تتلوى... «انت لا تريدني ولا تريد شبابي فالام يظل صوتك يخدرني فادوب وادوب في قطراته».. كل جزء في جسدها كان يرتجف ويبث اهتزازات ورجفات غامضة، تذكرك

ترقص ترقص، ترقص على الجرح لتنشر البهجة والدفء! انها أميرة الرقص الشرقي «أشواك»... وما أن تنتهي من استعراضها الليلي «رقصة المطر» حتى تستحيل الى امرأة لا مبالية، شبه مبتورة الاحساس.. - أنسة أشواك أنا المستشرق الإيطالي البرتو الذي تحدثت معه هاتفيا

أجابت بمواء: أنا لست أنسة يا هذا..

يا عن صل

في احدي

ية يؤملني

الدزانسان

- أنا أميرة أميرة. أميرة الرقص الشرقي أشواك ها ! ها ! ها ! _ اميرة اشواك إ انا معجب جدا بالرقصات الشرقية، وبالاخص بفنك

- بفنى انا ! يا للحسرة .. يا خبدا لو قلت لي اني معجب بك كلك _ يا لك من ذلب ! انك احمر وسمين كخنزير انكليزي بارد .. ـ انا ايطالي ايطالي ... ـ لا فَزِقَ } زُرْني غداً انني مرهقة الان، واعتذر عن الحوار ويستحسن ان

تاخذ حمام شمس، فوجهك أبيض سيج كرجاجة مذبوحة... وجاء الغد، وقادتني الى حجرة تبديلها أنكانت مختلفة تعاما، لم تكن وقحة ومتمالية، بل كانت مسالة ومتعاونة انها اليوم امرأة اخرى إ امرأة _ أميرة اشواك... انني كمستشرق ايطالي تفرجت على استعراضات

مرقية متعددة لفن الرقص الشرقي وكنت اتفرج عليها بعين آلية محايدة، ولكن ما أن تعرفت على فنك حتى اجبرتني على أن أكون مدمنا لرقصك فقطر انت احتكرت الرقص .. كما أنت مبدعة.. كل حركة تبث منك توحي بحكاية ما وقصة ما منسية ... ترقصين باحساس غامض ما السر؟ ت اتنتي دوما استمع الى الصوت في داخلي وهو الذي يومي الى ويملي علي حركاتي... ثم انتني لا افتعل الرقص فيأتي طبيعيا... حركاتي... ثم انتني لا افتعل الرقص فيأتي طبيعيا... بـ ترقصين بالم هل انت حزينة الى هذا الحد؟ ـُ إِنْدُنِي أَمَارِسُ الحَرَٰنِ، ولستُ حَرِّينَة !!

اشعر بِّأَلْمِيتِي فقط حِيْنَما ارقص لانني امارس حقيقتي شبه المنسيّة. حَارِج حَلِيةً الرقص انت انسانة مرحة جدا ولا مبالَّية وداخل حلبة الرقص انت حزينة ومتالمة بصراحة ايهما انت؟

م عندما امارس الصدق، فانني احترم رهبة الحقيقة، فابدو حزينة ومتاللة، وعندما امارس حياتي العادية اتجاوز ذاتي فابدو مرحة ولا مَبِّالنَّةِ ... فَفَي الاولى لا اكون واعَّية وفي اللا شمور احسَّ بالالم، وفي الثانية أكون اكثر وعيا ولا اشعر بالالم !!! سُمِعتِ إن اخال ما زال يبحث عنك ليغسل شرف العائلة المدنس. الا تخافين من اغتيالك دات ليلة؟

_ الذي في القاع لا يخشى السقوط!! أُ اميرة أشواك، ما قصة بحولك عالم الرقص؟

وَ رَوْجِنِي ابِي بجثة ستينية مضيئة تمطر نقداً، فتعلق فؤادي بهوى شاب مطرب ينبض حياة انه المطرب الشهير «غدر»، ولكن غدر هجرني لمجرد انتي تحولت من متعة الى مشكلة برأس وذيل وزعانف، وهو لا وقتُّ لذيه للمشاكل، إنه فنان مطرب يغني فقط باسطوانة عنيفة وصدئه !! - من المؤكد انه ترك بصماته عليك، اما زلت تحبينه ؟

ـ ما زلت أحتفظ بقصاصات صوره التي جمعتها من ورق الجرائد واسطواناته ورجاجات عطره الفارغة .. نحن الشرقيات غبيات نظل نتعلق

_ عشقت فيه الاسطورة! ـ اما حريت فن الغنام؟

الذي اغني بجسدي بعد ان تعبت حنجرتي وصدئت من الغناء إ س اما حاولت تسيان غدر بغير آخري

- اني لا اداوي الجن بالجن !! _ هلّ تلك أن تصفي لي حالة الاميرة اشواك ما قبل وبعد غدر؟ ﴿ اللَّهِ عَبْلُ وَبِعْدُ غَدْرَ؟ ﴿ اللَّهِ عَبْدُ ال غدر صرت فراشه اجنبية سائحة في مطارات العشق. ــ من المؤكد انك تعرضت لصدمات متّعددة طيلة حياتك ولكن تظل هنالك

_ تعرضت لصمدات متتالية حتى فقدت احساسي بالالم واعظم صدمة فقدت أحساسي بالصدمة إ يرة اشواك، انت متعاونة معي جدا فوق ما كنت اتوقع، مع اننى

> _ طالا انت غريب فانت تظل القريب !! - الا تحلمين بكوخ واسرة؟

ــانا سَائحة ولَمْتُ مُقْيِمة لاتخدر بالإحلام... انا اشواك، ومن قبل كنت اشواك، ولا ادريَّ أذا كنت ساطل اشواك؟! والحلم ترف ليس لامثالي... _ اذا كان هنالك متسع للحلم لديك فبماذا تحلمين؟

_احلم ان اكون انسانة عادية جُدا غير مشهورة تكافح بعرق جبينها !..

ولكن عليك أن تعرفي أن ما رفضه رجل فيك، قد يعتبره رجل آخر، احدى

ارشادات للتخلصمن الإعلاقة

الاخر، وفي نفسك، وفي العلاقة كلَّها، فانك تحددين مّا يجب ان يتغير، فيكون اختيارك

حتى لو غادرك الرجل الذى اعتبرته حب حياتك، فان بامكانك

الانفصال عنه، دون ان تنهاري، هذا ما تقوله د. جوي براون، الشهيرة

بتقديم خبراتها من خلال التلفزيون والاذاعة في اميركا. وهي تضيف: «ان

ترفضي، امر صعب، لكنه قد يكون مقدمة لأمر طيب، لان الانفصال خلاص

من علَّاقة ذات حنود. ولو كان حبك مؤهلا للبقاء لبقى، وافضل ما يمكنك

ان تفعليه هو الا تلبسي قلبك فوق قفاز، وان تخضعيّ للغضب او اليأس،

واذا كان الحب قد استمر لشهر، فانه يحتاج الى وقت اقل لتشفى جروحه، اما علاقة الحب الطويلة، فأن بأمكانك الشفاء من جروحها، اذا وضعت سلبياتها كاملة ــ

الناس، بعد الانفصال، يتذكرون القبل

لوكان الحب الذي انتهى قادرًا على البقاء لبقي بالفعل وتقدم د. جوي مجموعة من الاقتراحات التي تساعد المرأة على معالجة الجروح الاولى للقلب، حتى يجد الحب من جديد. - سجلي كل الاسباب الايجابية والسلبية للفراق. ما الذي كنت بحاجة قدرتك على اسعاد الاخرين؟. اليه من العلاقة، والذي حصلت عليه، وما ان الانتهاء مُن الحب اصعب من الوقوع فيه، ولكن الامر الاول ليس مستحيلا، اذا استطعت التركيز على آلام العلاقة، وهذا الذي ظل ناقصا، ولان معظم حالات الفراق لا تقدم تفسيرات تامة (فان قيامك باختبارات واقعية يخلصك من حالة الارتباك التي تحاصرك بعد الانفصال. ان

> الدافثة، وينسون العراك، والكلام الجارح، او حتى الحجج التي تطرح كمبرر، من مثل: «كانت تحب التملك»، أو «كنت اهتم به اکثر مما یهتم بي». عليك ان تكتبي كلّ شيء بالتفصيل واذا استطعت الوصول الى الايجابيات، غانك لن تقبلي ما هو اقل منها، في اية علاقة قادمة. عاطفية اخرى، ولذلك فأنه ليس من وعندما تنظرين الى السّلبيات، في الطرف الخطا ان تظلي وحيدة لفترة من الوقت،

> هذا، مثلا، التخلي عن الهدايا، أو غير ذلك، من الطرفين _ امام عينيك، ويسرعة ايضا.

_استعملي عقلك، لا قلبك وانت تفكرين ويمكنك ان تُفعلي ذلك بطرح بعض الاستلة: هل تنجذبين ألى الرجال الدهشين، غير القادرين على المجاملة؟ هل تختارين رجلًا يعد بكل شيء، ثم لا يفعل شيئا؟ هل فقدت

> يعلمك ان تكوني اقل تاثراً في اية تجرية لا تتسرعي في البحث عن العواطف لانك اذا حملت قلبا جريحا الى علاقة قائمة، فان ذلك سيجعلك اكثر اعتمادا على الطرف الاخر، لانك اكثر حاجة اليه. ان تعرفك على شخص جديد، مباشرة بعد انتهاء علاقة، يرفع من معنوياتك، لكنه في الوقت ذاته قد يقود الى ماساة

الاختيار اكثر دقة ومناسبة. ـ حاولي تغيير ما كان يحيط بك في علاقتك السابقة، لان ذكريات الماض تعمق الجرح، وتزيد الاحساس بالالم، خاصة اذا كانت ذكريات لحظات سعيدة. ليس معنى

حتى تعود البك ثقتك بنفسك، فيكون

وانما معناه اخفاؤها، او تغییر اماکن الاثاث، حتى يقل تاثيره كذكرى مؤلمة ولكن بامكانك ايضًا ان تتخلي عما تحسين انه يثير الذكرى بقوة. وأول عمل يجب ان تقومي به هو التخلص مما لديك من صور لمن ارتبطت به، اضافة الى تجنب سماع الاغانى التي كنتما تسمعانها معا.

ـ لا تَّاملي أن بعود البك نادما. إن اكثر ما ينمى احساسك بالذات هو عدم التوقع، لان ذَّلك مدل للنفس. مع الاقتناع بنهاية العلاقة، تمني للطرف الآخر حياة سعيدة، وحاولي الاستفادة من التجرية، لان علاقة تحطمت لا تعني اضاعة للوقت.

_ قاومي محآولة استعادته، بالاتصال به. لا تتصّلي، الا اذا احسست بالحاجة الحقيقية، بعد ان يمر وقت كاف على الانفصال، ومن الافضل أن يكون هناك سبب كاف للاتصال، غير محاولتك اشعاره بالذنب. واذا اتصل بك، وطلب ان يراك، فان عليك ان تراجعي امتحانك الاول للعلاقة، بسلبياتها وايجابياتها، وتقرري من خلال ذلك ان تقابليه او ان ترفضي. واذا لم يكن شيء قد تغير فيك، وفيه، لصائح الايجابيات، فان ما تفعلينه بمقابلته هو التمهيد لانفصال مؤلم اخر ولعل افضل سبيل للمطالبة بالتغيين، هو اشعار الطرف

الاخر، بوضوح، بما كنت تتوقعينه من - لا تسمحي لمشاعرك بالتدخل، ان

كوني طبيعية، فأن محاولة التظاهر

الافكار هي التي تهم في هذه المرحلة. لا تحاولي انَّ تتردُّدي، وانَّ تحاسبي نفسك على مَا فعلت أو ما لم تفعلى. أنْ عَليك أن تستعيدي ثقتك بنفسك قبل كل شيء، حتى تعيدي تقييم التجرية، وهذا يحتّاج الى وقت على مرور الانفصال، خلال هذا الوقت، عليك ان تشغل نفسك باستمرار، بالقراءة، أو الرياضة، أو مع الاصدقاء، مع تدكير نفسك بان الحب لا يستحق التضحية بالذات كلها.

يعدم الاهتمام توحي بالاهتمام، وبالالام التي تصاحب الانفصال. لكن هذا لا يعني عدم التالم، لكن ليس الى درجة اذلالً النفس، أن شيئا من الدموع لن يكون ضارا، ولا شيء من الاسف على آلنفس، ولكن مع عدم البالغة، لان التغلب على عاطفة قويةً مؤلم، يستحق بعض الدموع، ولا يمر بسرعة. وعليك ان تتذكري ان جرح ألاحاسيس الذي تحسين به، هو البرهان على قدرتك على الحب، الذي مضى، وما هو



الرجال في حضانة اطفالهم مناسيون، تماما مثل التعلق فذا ما الام، وأخترى في حضائمة الاب، تشير اليه دراسة جديدة أحرافا الدكتور ريتشارد وارشاك، استاد علم النفس المساعد في جامعة تكساس. يقول الدكتوريُّ الأطفال الذين تتم تربيتهم من قبل اب يعيش وحيدا، يلقون معاملة صحية

اطفال يعيشون مع ام وحيدة، وليس وكان الدكتور قد اجرى دراسة على

هناك شاهد على أن الام افضل من الاب في تربية الأطفال، حين ينفصل الوالدان.

لا يكون مفيدا لحالته

المساعدة. من اجل ذلك، يفضل ان يكون

احد الوالدين معه في غرفته وهو يعمل،

على ان يقوم كل واحدّ بعمله منفصلا، لكن

هذا الامر لا يجوز كل الوقت، بل تكفر

ساعة واحدة من اليوم، ليحس الطفل بانّ

هناك اهتماما به، او أن هناك من يوجهه

واذا لم يشا الطفل أن يقوم بواجباته،

فليترك لاحلام يقطته، ولا يناقش

لاسبوعين على ألاقل. ان الصبر عليه

اختبار له، وسوف يبدأ هو بالسؤال،

_ المعلم الخصوصي ليس ضروريا على الاطلاق، ما دام الطفل قد اختار الا يبذل

مجهودا ذاتيا. وعلى الوالدين أن يتذكرا

ان المسالة ليست مسالة قدرات، وان

الطفل قد يستجيب للمدرس الخصوصي،

او المرشد حين يكن معه، لكنه في لحظّة

الصاجة الى استجابة حقيقية، في

ـ لا يجاب الطفل الضعيف التحصيل

اجايات منطقية ، لان هذا الاسلوب لا يكون

فأعلا معه. ان الطفل من هذا النوع يفسر رسويه بان يضع اللوم على اي شيء آخر،

غير نفسه، مثل أن يضعه على الدرس،

بسبب سنه او شكله وافضل استجابة من

الوالدين هي استجابة الاستغراب: «هذا

امر غريب، أو مثير، من اجل اهمال حجة

الطفل في سبب رسويه، ليبقى التركيز على

حاجته ـ التي سيحس بها ـ الى تغيير

الامتحان مثلاء سيعود الى طبيعته.

عدد من الاطفال في المدارس الأبتدائية. وقسمهم الى تلاث

ينفصلا. وقد اشارت النتائج الى ان الاطفال الذين يعيشون في كنف

حضانة الاب، لان الآباء المنفصلين يكونون اقل مشاكل حياتية من الامهات، وهم يهتمون اكثر من

بينهما، يكونون افضل من الاطفال الذين يعيشون في حضانة احد لوالدين، لكن ليست هناك اية فروق اساسية بين الاطفال الذين يعيشون مع الاب، والاطفال الذين يعيشون مع الام. بل يؤكد الدكتور ان هناك بعض الميزات للاطفال الذين يعيشون في

الوالدين، في بيت ليس فيه صراع

والثالثة مسع الوالدين اللذين لم على مستوى الاتصال العاطفي. كما اشارت نتائج الدراسة آلى ان وجود الطفل الذكر في حضانة الاب يفيده كثيرا، بينماً يكون وجود الطفلة مع امها افضل.

وحين بتعلق الامر بزيارة ا

يقول الدكتور وارشاك ان الامهات يقمن بزيارة اطفالهن الذين يعيشون في رعاية الاباء بانتظام اكثر مما يَفْعِل الاباء حين يكون الْعكس، لان زيارة الآباء تتناقص بالتدريج، مع مرور الوقت، بينما تستمر زيارة الام في انتظامها المعتاد.

می عیات لوش

استطاعت مرغريت لوش أن ترتفع خلال سنوات قليلة من العمل، من طابعة في احدى شركات الانتاج التلفزيوني، الى رئيسة لاهم شركة لانتاج الرسوم المتحركة في العالم، وثلك خلال ١٥ عامًا من العمل فقط وبعد ان

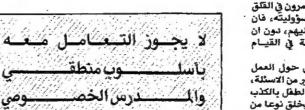
تسلمت رئاسة الشركة الجديدة، استطاعت ان ترفع دخلها من ١٨ مليون دولار في العام، الى ٦٠ مليون دولار، خلال ثلاث سنوات فقط وكان مسلسل الرجل العنكبوت، واحدا من المسلسلات التي حققت لها هذا النجاح الكبير. تقول مرغريت لوش وهي تتحدث من قمة النجاح؛ انا لا اعتقد أن جنسي الانثوى قاصر، لقد لاحظت أن الرجال ينظرون إلى باعتباري عبقرية استطاعت ان تحقق نجاحا كبيرا في مجال لا ينجح فيه الا الرجال. ولكن هذه النظرة خاطئة، لان الذي يريد النجاح، ويملك مقوماته، ويسعى اليه، سيصل،

ولوش (١ ٤ سنة) جاءت الى لوس انجلوس لأول مرة عام ١٩٧٠، وكانت خريجة جامعية، تحمل في جبيها ٤٠ دولارا فقط وقد عملت كطابعة في احدى شركات الانتاج براتب قدره ٣٦٠ دولارا في الشهر، وخلال خمس سنوات ترقت حتى وصلت الى مدير انتاج في دائرة الخدمات الابداعية.

بعد ذلك انتقلت الى شركة اخرى، ثم الى شركة هنا بريارة المتخصصة في انتاج افلام الكرتون، وكان ثلك قبل ثلاث سنوات فقط والشركة تنتج • ٥٠ ٪ فيلما كرتونيا في العام، مدة كل فيلم نصف ساعة، وعندما وصلت لوش الى ادارة الشركة، كانت تخسر، لان مردود عملها أقل من تكاليفه. أما الان، فالشركة تكسب جيدا بعد أن تضاعف المردود حوالي أربع مرأت:

وحين تتحدث لوش عن النجاح تقول: أن على الانسان أن يتعلم بقدر ما يستطيع، وبذلك يطور انوات مهنته، وعندما تجيء الفرصة، سيكون قادرا على مواجهتها بمهارته الجيدة. واذا كان الانسان يريد ان يتقدم، فان عليه ان بيذل مائة بالماثة من طاقته، وإنا حتى الان اقضي ستين ساعة في الاسبوع داخل مكتبي، لكن نجاحي اعطاني الفرصة لعمل كل ما اريد.

00000000000



وينتهون _عادة _باتهام الطفل بالكذب حول ادائه المدرسي، وهذا يخلق نوعا من القضب والنفور تجاههم، من قبل الطفل. ومن المستحسن أن يكون حوار الآباء مع الاطفال بعيدا عن العمل الدراسي. وأن يتركوا الاطفال وحدهم امام واجباتهم. كما أن عليهم أن يتعلموا عدم الانتظار وتوقع مجاراة الطفل لهم ي حوارهم معه ـ مهما كان عمره او مستواه المدرسي ب فقد يحتاج الطفل الى اسابيع حتى يحس بالاسترخاء، والقدرة على استقبال الحوار، خاصة اذا كان هدف الحوار هو جعله يعترف بتوتره تجاه عمله المدرسي _الاهمال المفاجىء ويشكل كلي، تكون له نفس اثار المباشرة والمراقبة والالحاح، قمع ان الطفل في الحقيقة يريد أن يترك وشانه، فانه لا شعوريا يستجيب للاهمال الكامل بالتهديد بالتحصيل المدرسي الاقل، وقد يقول الطفل: اذا كنت تتصور

بتحديد مشاعره

الطفل الذي لا يحسن التحميل.

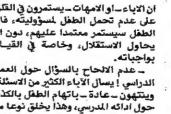
على عدم تحمل الطفل لمسؤوليته، فان الطفل سيستمر معتمدا عليهم، دون ان يحاول الاستقلال، وخاصة في القيام - عدم الالحاح بالسؤال حول العمل الدراسي ! يسال الآباء الكثير من الاسئلة،

ريم الرفاعي

ان الطفل الضعيف التحصيل يريد من والديه أن يهتما بحياته، لكن أخر ما يمكن ان يريده هو ان يكونا شديـدي العصبية تجاه مسالة نحاحه. وعندما يكف الوالدان عن القلق، فان الطفل نفسه يقلق على دراسته، وينتج بشكل افضل. _يحتاج الطفل الى صحبة وهو يعمل، لكن دون التدخل في عمله، الا اذا طلب

ان الاباء ـ او الامهات ـ يستمرون في الفكق

انتي لم افعل جيدا هذا الاسبوع، قعليك ان تنتظر الاسبوع المقبل. ولعل أفضل رد يمكن ان يسمعه الطفل هو: «هذا أمريثير الاهتمام، مع مغادرة غرفته بعد ذلك. ان على الوالذين ان يستجيبا بشكل مختصر لكل مواقف الاختبار التي يضعهما الطفل فيهاء لان الهدف الاساسى لهما هو تنمية دوافع الطفل، بالايحاء له



واجباته، ويهمل الكثير من الاساسيات، ولا يستطيع العمل دون توجيه، ولان كل طفل يشكل حالة فردية, فانه يحتاج الى المعاملة على هذا الإساس، مِن اجِل جعل وقد ، تحول عدم توظيف القدرات

العقلية عند الاطفال الى مشكلة تربوية تتزايد باستمرار، كما يقول المدرسون. وتشير الاحصائيات الى أن • \$ بالمائة من الطلبة لا يحصلون دراسيا ما تستطيعه قدراتهم، ويشير د. بيكوت الى ان تزايد نسية الطلاق تشكل عاملا من عوامل ضَعَفَ التَحصيل في المجتمع المعاصر. وقد أشارت الأبحاث ألى أن غياب الآب هو الجزء الاساسي في هذا العائق، خاصة اذا كان الله تاجحاً، فمثل هذا الله، من وجهة بطرابته، يبدو كانسان غير عادي (سوير) ويحس الطفل بالنقص تجاه صورة والده المثالية، ولذلك يكف عن المحاولة، حتى وان كانت لديه القدرة

ويشير د. پيکون مؤسس معهد تطوير الدوافع في شيكاغو الى ست طرق يستطيع بواسطتها الوالدان ان يتعاملا مع مشكلة

اسوأ الاساليب التي يلجا اليها بعض

ـ عدم التعامل بالقوة مع الطفل: من الآباء محاولة اجبار ابنائهم على اداء الواجب الدراسي اليوميء وذلك بمتعهم من الخروج - مثلا - قبل انهائه.

ومثل هذا الاسلوب لا ينجح، لانه طالما

من الجهد يبذله الابوان، عن طريق التشجيع الصحيح، الذي يضع بعض الخبراء شروطا وأضحة له. يقول د. لينوس بيكوت، مؤلف كتاب (علاج مستوى التحصيل): ان ضعيف التحصيل هو الطفل الذي يستطيع ان يحصل على درجات علياً في دراسته، ولكته لا يقعل، لانه لا يوظف قدراته من اجِلْ ذلك، فضعيف التحصيل لا ينهي

الاطفال الإذكياء، الذين لا يحصلون

على درجات جيدة في دراستهم، يمكن ان

يزتفع مستوى تحصلهم الدراسي، يقليل

لذي يعتبرون ے العمل مثلا

مسراءة يضرواب تراحن كالمؤلف الريح والباط

منبؤسالطفولةالىبؤسالطفولةالاخى



• سنان حساني

ان موضوع هذه الرواية يدور

حول عالم اميركي من عائلة

البانية مهاجرة، جون فأترا، كان

قد حصل في الستينات على جائزة

نوبل تقديرا لاسهاماته في مجال

الفيزياء الذرية. وفي الحقيقة ان

موضوع الهجرة والشتات الالباني

يتردد بشكل او بآخر في معظم

روايات سنان حساني، وفي كثير

من الاعمال الادبية الألبانية، مما

يدل على حجم هذا الهاجس

الفردي _ الجماعي في الذاكرة

لقد كان هذا الهاجس يتراكم

منذ قرون اذ إن الالباني كان يجد

نفسه على الدوام تحت تهديد

الخيار الوجودي: الذوبان في

بوتقة الغير او الهجرة الى العالم

الابعد. وهكذا بدأت رحلة الشتات

منذ عدة قرون وانتهت الى تشتت

الالبانيين في دول كثيرة سواء في

البلقان واوروبا او في العالم

الجديد (اميركا واستراليا). وفي

الواقع كان يغذي هذا الهاجس،

ويمنحه مضمونا درامياء محاولات

التذويب والتشتيت بالقوة خلال

الثامنة والنصف مساء ولغطة اطفالك

يجمد في مكانه .. يختلس اليك النظر..

يملأ المكان» ترفع صوتك صارخا:

جديد يعود اللغط

- متى اذن؟!

- اول الشهر!

- أفرش الجريدة!

وبلذة تأكلون..

اهلا وسهلا بالعشاء!

- بابا .. بابا..!

- احمد ... احمد ... ساضريك !!

يتبائل واخوته النظرات .. تعود لصحيفتك

.. شيئا فشيئا يتبخر اثر صرختك، ومن

يد بشرى تهز كتفك، فتستدير اليها:

- متى تشتري لي الحقيبة الجديدة؟!

تفاجئك بسوالها... تبقى ساكتا،

فتستمر تعلق عينيها بوجهك.. تحرجت

تكرر وعدك لها اكبر ابنائك، تزهو

باعوامها الثمانية، وبعض عتاب يلون

وتتحاشاها دفنت وجهك في صحيفتك:

بعد فترة قصيرة، أطلت تحمل أطباقا:

استقبلتها مبتسما .. رتبت واياها

الاطباق.. تحلق اطفالك حول الجريدة ..

لاحظت ان الصغير احمد تجنب الجلوس

بقريك ابتسمت له.. بسرعة تحركت ايديكم،

بعد العشاء، اصبحت حركة اطفالك

ابطأ .. اكتفوا بمشاهدة التلفزيون ..

صوت زوجتك يصلك من المطبخ:

- الم تعدني حين انجح؟!

تهز رأسك، منتكمل هي بثقة؛

ومن الدراما الفردية - الجماعية الى الدراما الانسانية في الكتاب الوحيد الذي صدر باللغة العربية عن الادب اليوغسلافي نجد صفحتين ونصف الصفحة عن الروائي سنان حساني كواحد من رواد الادب الالباني في يوغسلافيا، ولكن مع التأكيد هنا بان هذا آلادب «جزء لا يتجزأ من الادب اليوغسلافي» وفي هذه المساحة يكتفي المؤلف بذكر اهم الروايات لحساني ويخص واحدة منها بنصف صفحة، وهي «الطفولة الثانية لحون فاترا» ولكن هنآ يصل المؤلف الى تقييم اخر باعتباره هذه الرواية «اول روايات الخيال العلمي، لا في الادب الالباني فحسب بل وفي الادب اليوغسلافي كله». ومن الواضح هنا، كما

في بقية التعميمات لدى المؤلف، أن هذا التقييم لا ينبع من التعامل المباشر مع الرواية بل من خلال قراءة الاخرين لها، لان هذه الرواية لا يمكن ان تعتبر باي شكل من روايات الخيال العلمي، كما هو متعارف عليه، بل هي عبارة عن رواية عادية اعتمد فيها المؤلف على نوع من التخييل الفنى الشائع لدى الروائيين. القرنين ١٩ ـ ٢٠، مما ابقى نزيف

الحرح في الذاكرة الفرديية _

الجماعية، التي كانت توفر للادب

ان هذا المستوى الأول، الدرامي

احتياطا لا ينضب.

الالباني، يبدو فورا في مقدمة الرواية. فمصير جون فاترا، الذي يمثل هنا المصير الجماعي، كان قد تقرر قبل ان ياتي الى هذه الحياة، اي في الا يرى النور في وطنه، في وطن الاباء والاجداد، بل في ارض غريبة لم يسمع عنها احد من اجداده _ اميركا. ولكن في حالة جون فاترا لدينا مزيج خاص من العالمين، القديم والجديد. فلقد كان جون فاترا قد تشكل في بطن أمه في أرض الوطن وعندما حان موعد النزوح حملته امه في بطنها طوال الطريق الطويل واطلقته اخيرا في العالم الجديد. ان التركيز على هذا التفصيل يحدم المؤلف في نهاية الرواية حين يبرر لجون فاترا ان يتسلح بقيم الارض التي تشكل فوقها، مع أنه لم يرها. وهذا التماوج بين ما هو فردي وما

يتضح في الصفحات اللاحقة. فمغ ان النزوح من العالم القديم كان في الواقع هرويا من المجاعة واليؤس الا انه كان ينتهي ايضا الى سقوط آخر في المجاعة والبؤس في العالم الجديد، بالنسبة للجيل الاول على الاقل. ومن هـذا المصير الجماعي لدينا تفصيل آخر في المصير الفردي لجون فاترا. فقد ماتت امه حين كان في الثانية من عمره، ويعد ثلاث سنوات توفي ابوه ایضا، کمؤشر لصعوبة التأقلم عند الجيل الاول، وهكذا وجد جون فاترا نفسه في احد الملاجىء، حيث عاش طفولته

لجون فاترا»؟

هو جماعي في المصبر الدرامي

البائسة. هكذا اذن كانت الطفولة الاولى، ولكن ما هي «الطفولة الثانية

لقد كتب على جون فاترا كما رأينا ان يذوق البؤس والوحدة والاغتراب في طفولته، دون ان یکون له ادنی خیار فی ذلك، ولكن عندما شق طريقه في الحياة، واختار بوعي ما اراده، انتهى به الامر أيضاً إلى البؤس والوجدة

والاغتراب في شيخوخته، اي في طفولته الاخرى المتاخرة. ان هذا الانتقال في الواقع من الطفولة الى الشيخوخة، يحمل في

مضمونه انتقالا على الستوى الاخر، وبالتحديد من المستوى الاول (الدرامي الالبائي) الى المستوى الثاني (الدرامي الانساني). ويهذا المعنى قان هذه الرواية تتمين كبقية روايات سنان حسائي، بتداخل ما هو غردي مغ ما هو جماعي، ويتداخل ما هو قومي مع ما هو انساني. ان ازمة جون فاترا تبدأ في هذه

الرواية في لحظة متاخرة من حياته، عندما وصل الى قمة شهرته العلمية في اميركا والعالم. لقد بدأ «فاترا» العمل بحماس في المعهد العسكري، بالإضافة الى نشاطه في الجامعة ومعهد الفيزياء الذرية وبقيت في ذاكرته كلمات المدير: «ان حماية الوطن تتطلب منك كعالم وكوطني، التعاون الى اقصى حد، والى اكبر حد من السرية». وفي الواقع، لقد كان مفهوم الوطنية عند فاترا

بسيطا، اذ كان يعني ببساطة الحرص على الوطن الجديد الذي نشأ فيه. وهكذا اندفع فاترا الى العمل بكل طاقته في المهد العسكري لتعميق وتطوير نظرية «الذرات الاولية»، وقدم خلال عملنه عشرات الاختبراعيات الجديدة التى كان يعتقد انها مفيدة ل-«الدفاع» عن الوطن.

الثانية لجون فاترا».

صحيح أن هذه الرواية تتميز بموضوعها واسلوبها عن الروايات السبع

الاخرى لسنان حساني، الا انها لا تختلف كثيرا عن بقية الروايات لانها تعبر

ايضا، ولو بشكل خاص، عن التجرية الفردية _ الجماعية التي تشكل في الواقع

الخيط الرابط للسبحة الروائية عند سنان حساني. وتجدر الاشارة هنا الى أن

هذه الرواية صدرت في السبعينات، التي تعتبر آفضل فترة روائية للمؤلف،

وبالتحديد بعد سنتين فقط من الرواية الاخرى التي اشتهر بها «الريح والبلوط».

وكنا في تقديمنا للترجمة العربية لهذه الرواية، «الريّح والبلوط»، قد توصّلنا الى ان

معظم روايات سنان حساني تتميز بالحضور الواضح للتجرية الفردية _

الجماعية الالبانية، وهذا ما يبدو بشكل ما في الرواية الآخرى، اي في «الطفولة

في فيتنام طرأ تحول على جون

فاترا، وانضم في نهاية الامر الي

معارضة هذه الحرب الا ان هذا

كان يعنى في الواقع بداية النهاية

له. فعندما كان في ذروة شهرته، لم

يشعر كثيرا بالوحدة بعد موت

زوجته ال ان العمل كان يمتص

وقت فراغة. ومن ناحية اخرى

كان ابنه الوحيد، المقدم بيتر،

ضابطا متالقا في مركز يؤمن له

مستقبلا مضمونا، ويالتالي كان

يوفر عليه التفكير في اموره. ولكن

مع ارتفاع صوته ضد الحرب في

فيتنام، وبالتحديد ضد المؤسسة

العسكرية التي كان يعمل في

اطارها، اخذ مجرى حياته يتعكر

بسرعة. فقد نشرت اولا احدى

المجلات الاميركية تحقيقا عنه،

تعرضت فيه بشكل متعمد الى

اصله ونشأته البائسة، وكشفت

لأول مرة، بهدف احراجه، عن

تعاونه مع البنتاغون لأجل

«الحرب المقدسة» في الهند

الصينية. ويعد فترة قصيرة

ورض لهرة اكبر، حين تم

ولكن في لحظة متاخرة جدا فهم فأترا أن هذه الاختراعات، التي استفادت منها كثيرا المؤسسة العسكرية، تحولت من «الدفاع» عن الوطن الى «الهجوم» على الاوطان الاخرى. فقد بدأ فاترا يسمع بعض الهمسات عن نتائج اختراعاته التي لا يريد لها المسوولسون ان تصدأ في المستودعات بل ان تجرب فعاليتها ضد «الحمر» في فيتنام. وعندما حاول التأكد من ذلك افهموه أن «الدفاع» عن الوطن يجب ان ينظم في ابعد نقطة من

ولكن حين بدأت الصورة في

الاستغناء عنه في المعهد العسكري التابع للبنتاغون وفي اليوم التالي حصل من معهد الفيزياء الذرية على قرار باحالته الى التقاعد قبل

ومع ابعاده عن العمل، الذي كان بالنسبة له حيل الحياة، اخذ جون فاترا يشعر بالحصار تحت تأثير الوحدة والاغتراب. كان قد فقد زوجته منذ عدة سنوات، ولكنه الان اخذ يشعر بوطاة الفراغ والوحدة داخِل البيت الكبير. وفي البداية كان يعزي نفسه احيانا برؤية ابنه الضابط بيرت، الذي كان عضوا في لجنة الخبراء لأمور الحد من التسلح ونزع السلاح.

ولكن معارضته المتزايدة للتورط في حرب فيتنام ادت بسرعة الى أن يفقد ابنه ايضا. ففي احد الايام جاء ابنه ليودعه بعد أن تسك قرارا بتعييته على رأس احدى الوحدات العسكرية الذاهبة الى فيتنام للمشاركة في العمليات العسكرية عسا

وهكذا: مع هذه الخسارات فاترا نفسه في وضع يبذكره بطفولته الاولى، وسط الوحدة والغربة، ولكنه هنا اصبح يشعر بحصار من نوع جدید، بحصار إجهزة التنصت التي تلتقط كل حركاته وتصريحاته المعادية للتدخل الاميركي في فيتنام، الي درجة اخذ يشعر فيها بالاختناق. وفي هذه الحالة يتذكر نصيحة ابنه، التي الح عليها كثيرا قبل رحيله، بأن يخرج من هذا الحصار ليقوم بجولة يتعرف فيها على العالم. ولكن هنا طرأت عليه فكرة مفاجئة بان يتوقف خلال جولته في الشرق في سأيغون لكي يزور ابنه ويطمئن عليه.

كان جون فاترا يامل بمغادرته لاميركا أن يجد لنفسه الخلاص مما هو فيه، ولكن حالته تازمت أكثر في فيتنام بسبب الصدمات المتلاحقة التي تلقاها هناك الى حد انه فقد الرغبة في الحياة.

فقي سايغون شعر مثد وصوله للمطار انه تحت مراقبة المؤسسة العسكرية التي اختلف معها في اميركا. وفي اليوم التالي كان قد اكتفى بما رآه من تصرف الجنود الاميركيين في عاصمتهم الاخرى _ سايغون، ولكنه من ناحية اخرى بدأ يتعرف بسرعة على مقاومة الوجود الاميركي. وفي الواقع كان ابنه الضابط قد تعرض الى «عملية» في الليلة السابقة لوصوله، مما اتاح له فقورا ان يتعرف على اشكال المقاومة ضد

الجنود الاميركيين. فقد كان ابنه في احدى الحانات في سايغون وهناك اعجبته فتاة فيتنامية، وعندما اراد أن يمارس الجنس معها في الطابق العلوي للحانة كانت الفتاة مستعدة ل «العملية» فاستلت سكيتا وطعنته في عضوه. وفي تلك الليلة نزف بيتر كثيرا، ويصعوبة تمكنوا من اعادته للحياة.

في اليوم الثاني لوصول جون فاترا الى سايغون، كانت الصدمة الاولى تنتظره لدى قائد الوحدة التي يعمل فيها ابنه بيتر. فقد اخبره العقيد قائد الوحدة بما حصل لابنه، وحين اراد ان يشجعه او يخفف عنه قدم له تقريرا عن

حسست بان خدرا لذيذا يتسرب اليهم. اخنت عيونهم الصغيرة تثقل. رقبة احمد

_ سانتظرك ! لن اتاخر!

تأكدت من وضع المنبه قرب رأسك ... عليك ان تستيقظ مبكرا كعادتك .. تعمل منذ الخامسة صباحا حتى السادسة

مساء ... ثلاث عشرة ساعة، تمتص كل يومك .. بتعبك تشترى راحة اسرتك، وينتظرونك ماء تبلل جفاف يومهم. اهلك

هناك، في الوطن.. حين تعود لبيتك في المساء، قانك بالكاد تستطيع الجلوس وسط اطفالك وزوجتك صوت خطواتها

_ نمت؟!

_ انتظرئى ساغتسل بسرعة .. تبتسم لهآ. تسترخى على فراشك

عيونك معلقة بالسقف، وللحظة تخيلت

حاد يرتفع صوت منبه الساعة.. تقفز من فراشك .. لوحدها فاطمة في الطرف الاخر من السرير... الخامسة صباحا .. تنظر اليها بحسرة، وقبل ان تخرج لعملك، تكتفي بطبع قبلة رقيقة على جبينها. تميل برأسه:

_ أحمد ! ينتبه، فتشير اليه: ۔ تعال !

ينهض بتثاقل ... يدنو منك. تقبله و: - هيا.. الى فراشك! - تصبح على خير!

الواحد تلو الاخر انسحبوا، ابناؤك الاربعة، إلى غرفتهم... بعد فترة تفقدتهم لتصلح من وضع اغطيتهم، ثم اتجهت الى

> _ «کش» فرعت هي: - زياد !

المطبخ حيث فاطمة:

تضحكان ... تحتضنها و: - سأذهب لاغتسل!

- ثم تنام؟! ارتفع صوتها تسالك:

- كلا .. لن أنام اللبلة! تبتسم لها، فترد هي الابتسامة بنزق...

تخرج من الحمام .. تنادي لا ترد، فتذهب البها:

- الم تنتهي بعد؟! بضيق تقول جملتك: - لم ييق شيء!



العملية التي قامت بها الوحدة انتقاما لما حصل لابنه: أبادة قرية بكاملها. كانت التفاصيل التي احتوى عليها التقرير لا تفرح ولا تسى، كما توقع العقيد، بل فجرت جون فاترا في وجه العقيد. كانت الصدمة الاكبر لجون

الآدنث اليوغث لافي العاصر

فاترا في سايغون تكمن في رؤية ما ادت اليه ابحاثه العلمية على الارض. فقد انشغل في اميركا عشرات السنين وهو يعمل بحماس لحساب المؤسسة العسكرية التئ كان يعتبرها درعا للدفاع عن الوطن، ولكنه فهم في لحظة متاخرة ان الاسلحة الجديدة التي تعتمد على ابحاثه لا تصدأ في

المضارن الاميركية، بل تتم تجربتها في الخارج. كان هذا «الخارج» لا يعني الا نقطة ما على الخارطة الارضية. ولكن عندما اكتشف شيئا من الحقيقة، تحول الى معارض للحرب في فيتنام، وعانى كثيرا نتيجة لموقفه هذا، الا انه لم يكتشف الحقيقة تماما الاق فيتنام حيث اصابته الذهول هنا عندما رأى ما

كَانَ جِونَ فَاتَرَا قَدَ غَادِرِ امْيِرِكَا هربا مِن أزمته ليتعرف على العالم الذي فقد الصلة به نتيجية لانشغاله الدائم في المخابر المدنية والعسكرية، ولكنه وجد نفسه ق أزمة اكبر بكثير من سايغون ـ عاصمة الموت اليومى للاميركيين والفيتناميين. ففي هذه المدينة كان الاسي ينهشه، وهنا شعر بتعاطف اكبر مع الشعب البسيط الذي شارك هو في أبادة عشرات الالوف من افراده دون أن يسمع عنهم شيئا. ولذلك يقرر مغادرة هذه المدينة والتوجه نحو العمق الفيتنامى ليتعرف اكثر على هذا الشعب. ولكن هناك في احدي القرى، ويعد أن عايش الموت اليومي في المناطق التي زارها، يستسلم تحت قصف احسدى الغارات الاميركية، لانه في تلك اللحظة يتوصل الى آهم اكتشاف في حياته: لم يعد في ما يشاهده أي مبرر لاستمراره في الحياة.

وفي الواقع ان هذا الاستسلام للقنابل التي ساهم في انتاجها يمثل دروة الرواية، لانه كان يعني في الحقيقة حسم التمزق اليومي الذي عاشه هناك جون فاترا، الذي اراد بهذا أن يحكم على نفسه بالمسوت ليتخلص من مشاهدة الموت الذي زرعه في كل مكان في فيتنام.

لقد كتب سنان حسائي هذه الرواية في السنوات الاخيرة من الحرب في فيتنام، وصدرت بعد عدة شهور من نهاية الحرب، والانسحاب الاميركي الىخط دقاع آخر، لقد صدرت الطبعة الاولى للرواية في اللغة الالبائية سئة ١٩٧٥، وترجمت فورا إلى اللغة الصربوكوراتية، واعيدت طباعتها في الالبانية سنة ١٩٨٠ وهكذا على الرغم من ان الرواية قد صدرت في منتصف السيمينات، أي بعد نهاية الحرب، الا أنها يليت تقرأ وستبقى تقرأ كان الؤلف نجح فيما اراده، وبالتحديد ف أن يحول الرواية الى ادانة ضد الحرب العدوانية في كل مكان وليس فقط ضد الحرب في فيتنام.

د. محمد موفاكو

ومنهج الرافعي في الكتابة يعتمد على

الواقع ويتتبع قضايا ومشكلات المجتمع

ويستقرىء فكره، ويستجيب لقدراته،

مما يعزز القول انه يميل الى الاصلاح

الاجتماعي، ومعايشة مشكلات المجتمع،

والمساهمة في وضع الحلول المناسية

ولقد ضرب يسهم واقر في مواجهة

مشكلات الحياة الاجتماعية التي مني

بها المجتمع الاسلامي، سواء ما يتصلُّ

منها بالنقد الادبي او الاصلاح

الاجتماعي او ما يتصل منها

بالمؤسسات التربوية اوالمفكرين والادباء

ألمعية الرافعي

استاذ أصول التربية المساعد بكلية

وعن عوامل التأثير في الفكر التربوي

تدور عوامل التاثير في الفكر التربوي

لادب الرافعي حول ثلاث زوايا تتضافر

فيما بينها لتشكل اطار الفكر التربوي

للرافعي، وتتحدد هذه الزوايا في الدين

أما عن الدين فنستطيع القول ان

العملية الدينية في جوهرها عملية

تربوية، وضعها الدين ووضع جدودها

واستهدف من وراء ذلك سعادة البشر

وتربيتهم، وما دام الدين يهدف اولا

وأخيرا الى اصلاح البشر، فليس غريبًا ان

يصبح الاسلام بمنهجه من اهم مقومات

بناء الفرد والمجتمع الامر الذي حدا

بالرافعي ان يتوجه بموجهات الاسلام في

الاصلاح الإجتماعي، يصول ويجول،

يكتب وينقد، ليؤدي بـذلك رسالة

فقد تطرق في كتاباته إلى الكثير من

المفاهيم التربوية منها المساواة

والفضيلية والهدايية والرحمية والبر

والعفة والامانة والتربية الروحية وكمال

النفس البشرية والفطرة اللغوية

والتربية الطبيعية والعقبل والخلق

والتقوى وعالم العقل وعالم المادة، هذا

بالاضافة إلى تقليبه صفحات القرآن

الكريم يستنبط فته القيم الترويلة

ويتحرى فيه وضع قضاية الكجتمع من

من هنا قان الدين بركائزة ومقوماته

قد انصهر فيه الرافعي وكرس له حياته،

فاتت أفكاره متسقه مع جوهن الاسلام

ايديولوجيا فريدة انفرد بها واستطاع ان

ينشر فكره التربوي في كتاباته الادبية

والدينية، حتى يمكن للفرد أن يتخلق

بخلق حسن، ويتربى بمنهج مستقيم،

منظور ديني ومنطلق اسلامي.

الاسسلام، ويتربع على قمة المفكرين

بتربية الفرد ويناء المجتمع.

امت بها الرفي الرافعي، يقول الدّكتور محمد على

التربية جامعة طنطا:

والمجتمع والشخصية.

ستقرير لا تنوا

يعويعمل بحط

4 العسكرة و

وعا للاناء:

خارج. کان د

خي الا تقطار

الارصية ا

حيثًا من العقبة

كثيرا تبر

تى فىلتام، د

فنا عندما رأي

الناس والطبه

ا قد غادراسا

في المخابرالله

نه وجد نفع إ

ليومي للامتِكِيا

م الشعب البية

في ابادة عنارا

.ه دون أن يعا

زئك يقرر مغلا

توجه نحوالنا

لمواجهة تلك المشكلات.

لاشك أن هناك صحوة اسلامية بدت في الافق تحمل بين جوانبها انتفاضة جديدة في التأصيل للتراث والفكر التربوي الاسلامي، مبعثها ودافعها انتشال ما تبقى من قيم تربوية، وبعثها من جديد وتخليصها من الفكر المُحْتَلِط والآراء الجانحة، فقد بذر الاستعمار في البلاد العربية التي حل بها فلسفته ولعته

وعلومه، بل ووجه التعليم الوجهة التي تتناسب والعقلية الاستعمارية التي تخدم اهدافه، ولقد تتلمذ كثيرون على آراء تربوية غربية، وأشابوا بها وسطروا في التنويه بأطالتها الشَّيء الكثير مما ترتب عليه أصابة عيون الكثيرين من طلاب الفكر التربوي بالغشاوة في التنقيب عن التراث التربوي الاسلامي.

ولعل مصطفى صادق الرافعي من الادباء القلائل الذين جادت أقلامهم بأدب رفيع يحمل الكثير الغزير من الفكر التربوي والاصلاح الاجتماعي ذلك أن الرافعي كأن يمد بصره وراء كل منظر، ويرسل فكره وراء كل حادثة، ويلقى باله الى محاورة، ثمّ يختار كما يرى ويسمع ويشاهد.

من هنا فان المعجزة في الاداب القرآنية

الكريمة انها تقرر الاخلاق تقريرا عاما

يصفها القرآن كقواعد عامة، وضوابط

يبنى عليها ويوردها في احسن الحديث

وفي وجود عدة من القصص دون وجود

ادنى خلاف بينه ويين القطرة الانسانية،

فهذه الاداب مطلقة عامة وشاملة لا

تخص دولة او امة دون اخرى، فليس

فيها روح الزمن الا روح الزمن كله لانها لا

والرافعي يرتفع بتأثير الاداب القرآنية

لتشمل الانسان الاجتماعي بشخصيته

العالمية وليس المحلية المنتسبة لوطن

معين في زمان مُعين، هذه التي تشكلها

العصور التاريخية والسياسية فتنتج

اصنافا من الخلق متفاوتين في التكوين

والطباع اما القرآن الكريم فهو يوجه كل

ما فيه من الاداب الاجتماعية للانسان

عالميا، ولا توجد آية فيه الا وتتجه هذه

الوجهة، الامر الذي جعل انفس المسلمين

لا تتغير في الجملة، لان روح الاداب

القرآنية بقيت فيهم، كانها اصبحت

طبيعة وراثية، وهذه الروح هي السبب

الاكبر في انتشار الاسلام حتى بين أعدائه

الدين آزادوا استئصاله كالتتار والمغول

فلسفة الدين

ويستطرد الاستاذ الدكتور محمد على

المرصفى قائلا: اما عن الاخلاق والتربية

فتقوم فلسفة الاخلاق في فكر الرافعي

حول الموازنة بين التربية الاسلامية التي

انتجت من المجتمع الاسلامي رجالا كانواً

كالملائكة طهرا ونقاء وشفافية روح، ويين

ما احدثته المدنية الحديثة في تربيتها

وغيرهم.

كان اللقاء الاول الاخير..

والمشدود عند حائط التزوير..

لقاؤنا..

المثبت المنفي...

غريبة اكفكم..

الان....

لم يفتني...

أو قنافذ الابر... !!..

وتحتوى انفجار لحظة

العجز أو الجمود !!..

قوة ألَّخَذَلَان ... والجحود...

في لحظة الخيانة البعيدة المدى !!..

للمرة الأولى ضياء كان في ارجوحة

جوهرة سفاريني

وانتصار الضعف..

تخص عصرا بعينه او امة بعينها.



• د. محمد علي المرصقي

وهو في اشد حالات أنفعاله وتفاعله مع أدب رفيع يقرأه، ومنع قصة ادبية يطالعها وهكذا طلع علينا الرافعي بتلك الالمعية الجديدة في التربية حتى يصبح للدين وظيفة اجتماعية تربوية وحتى تترجم مفاهيمه الى واقع تعيشه.

اما عن المجتمع فاننا نستطيع القول ان الاتجاه الاجتماعي للتربية، وان كان قد بدأ متاخرا، الا إنه استطاع ان يقوم بدوره في توجيه عملية التربية، ولقد اصبح المجتمع من اهم مصادر التربية تستمد مقوماتها من خلاله وتستجيب لاهدافة وتسعى لتحقيقها، وتضع عاداته وأماله وعرفه وتقاليده في مقدمة الركائز الاساسية لعملية التربيةً... واذا صح ان الرافعي قد استند في الكثير من كتاباته إلى المجتمع يستنطق من احداثه ويستلهم من بيئته ومتغيراتها مقومات الحضارة ومبادىء التربية، واذا صح ذلك فليس بغريب أن يكون الرافعي من رجالات التربية له مقومات التربويين حيث قد استنطق واقع المجتمع واستلهم البيثة، وهل لنا في مقكر التربية أكثر من ان يحيط بالمجتمع والبيئة في ظل القيم الدينية، يترجم الحياة ويصنع من فكره ويبدع من تصوره ما يصلح به المجتمع ويسهم في مواجهة مشكلاته ويعلى من قدره فيسعد الفرد وينصلح المحتمع.

«قضايا اساسيية»

ومن اهم المحاور والقضايا التربوية في فكر الرافعني يقول: يجدر بنا قبل الحديث عنَّ المحاور والقضايا التربوية ان نشير الى انه بالرغم من تقلب الرافعي بين أكثر من أتجاه في كتاباته، سواء بالشعر في مقتبل عمره، ويالنثر في كتاباته الدينية بعدها، الا ان الرافعي استطاع ان يضمن كتاباته الكثير من الفكر التربوي الذي يمكن ان يسهم في

كأنها للمرة الاولى

ولم تعر دمى التفاتا...

حفرت جفنهآ بحرفي المضيء..

شيابي المنهار. في جليدكم... وأحرث الصخور في حمودكم..

الآن كم يضرُّ الصبح من عيونكم

تمربي ..

تفرُّ كالفرح...

لم تقل بأننى...

كأنني... لم أبن شيئا

لم اشيد الجدار..

يعز أن أرى..

سألت من؟..

ضميركم ااً...

فقيل ... لي....

جنازة...

بناء الفرد وفي تطوير المجتمع، اما عن واشباه القواعد والضوابط، مما هو محل المحاور والقضايا التربوية فيمكن ان اختلاف الحكماء والقلاسفة، ومما يتيح

> فبالنسبة للطبيعة الانسانية فقد استمد الرافعي حديثه عنها من القرآن

والرافعي يميز بين علم ومعرفة، ويين تصقل النفس ولا تربي الضمير.

يع حيول نيتم ولنسبانيتم

أورثهم المجزية فهم المترآن ألكريم

نحددها على الوجه التالي: الطبيعة الانسانية، والاخسلاق والتسريية، وتطبيقات تربوية.

الذوق والفهم والبصر بمواقع الكلام

ولا جدال في ان القرآن الكريم انما يصف حمل الأداب اي الكليات الادبية التي تلائم الفطرة في مختلف ازمانها ولا يقرر الاخلاق تقريرا وضعيا على شكل الكتب، فيصفها أن لها قواعد وضوابط

الفطرة فصل مابين الانسان

عجسزالسلمين في اللفستر

وفلسفة الشرائع، بما انتهت اليه على جملتها وتفصيلها.

عمل وسلوك فهو يركز على التربية ويهتم بُالاداب، فهي مركورة في النفس البشرية كامنة في الطبيعة الانسانية، اما المعارف فقد اوتيناها بدون ضابط نفسي ومغزى تربوي وهدف قيمي اسمى، فلا مُعنى لها ولا قيمة لها فالمعارف على اهميتها لا

الفرصة للتنقيح، في كل عصر بما يناسب اختلاف العصر عنَّ الذي قبله.

> الكريم حيث كشف عن عجز اهله عن استكشاف كنهه لانهم لم يتدبروه بمثل القرائح التي انزل بها، وما يقرب منها في ولا شك أن عجز المسلمين في اللغة اورثهم العجز في فهم القرآن آلكريّم الذي يعتبر أية في الأعجار تتعلق بحال الاداب التي هي في حقيقتها أداب الفطرة المحضة على مر الزمن، مادة الانسائية بل فصل ما بين الانسان في حيوانيته وهذا الحيوان الناطق في انساً نيته. ويرى الرافعي ان القرآن الكريم بكامله برهان هذه الحقيقة، واننا على ما نحن فيه من ضعف وعلى ما بها من قوة، الا اننا نلم بها الماما، ويعترف باهمية الافاضة في توضيح هذا الهدف لبيان الجهات المتقابلة من علوم التربية والاجتماع

وتبنى آلرافعي فكرة ثبات الاخلاق وانها فلسفة الدين الاسلامي وهو يرى ان الاخلاق عبارة عن الطريقة لتنظيم الشخصية الفردة على مقتض الواجبات العامة، واصلاح الشخصية، يكون بعمل هذه الواجبات أي ان المجتمع والقائمين

عليه هما مصدر الاصلاح، وللشعب ظاهر هو القانون الذي يحكم الجميع وباطن هو الدين، الذي يحكم الفرد، ولن يصلح للياطن المتصل بالغيب الاذلك الحكم الديني المتصل بالغيب مثله، وهذا هو من اسيآب اختلال المدنية الحديثة فالاخلاق ترتبط بالظاهر دون الباطن.

من تحلل في السجايا وفساد في الطباع.

ويضع الرافعي اركبانا اربعية يقع عليها عبىء بناء وتربية المجتمعات هي: المحافظة على الضوابط الانسائية القوية التي هي من مظاهر الاديان، وادخال الواجيات الاحتماعية الحديثة في هنده الضوابط وربطها بالعصر وحضارته، وتنسيق مظهر الامة على مقتضى هذه الواجبات والضوابط والعمل على اتحاد المشاعر وتمارجها لتقويم المظهر الشعبي في جملته وذلك بتقويم

ولا شك ان هذه الاركان تتضافر فيما بينها لتشكل سياجا قويا ينطلق من المبادىء الاخلاقية، ويحقق للمجتمعات تربية تسير في فلك اهداف الفرد والمجتمع على السواء.

ويضيف الرافعي مفاهيم متعسددة للخلق والانسجام النفسي والتريوي فيؤكد أن الحقيقة الانسانية لن تكون فيما يتال الناس من لذة او غرض ومنفعة او فيما يقنعهم من منطقهم او فيما يلوم من خيالهم او ينتظم من قوانينهم، بل الحقيقة الأنسانية العالية هي السمو على هذه الحقائق الكاذبة وهيّ الرحمة التى تغلب على الاثرة فيسميها الناس برا، والرحمة التي تغلب على الشهوة فيسميها الناس عفة، والرحمة التي تغلب على الطمع فيسميها الناس امانةً.

ويحدد الرافعي بشكل ادق الحقيقة الانصانية في انها صبط الروح لثلاث من الحواس هي: حاسة الدعة التي يقوم بها حظ الخمول، وحاسة اللذَّة التي يقوم بها حظ الهوى، وخاصة التملك التي يقوم بها حظ القوة.

ولا يقف الرافعي عند حسدود البر والعفة والامانة بلّ يتطرق الى كمال الفضيلة وهي الامانة الكاملة التي تعني في فلسفته الامانة الانسانية العامـة المتصلة بالمرء مع ابعد جهاته، دون الانسانية الخاصة بكل شخص من اب وأم وقريب، ودون التي هي اخص وهي انسانیة الحب ویری ان اسمی درجات الامانة هي امانة الخلق العالي لانها لن تكون ثابتة الا وقد خضع لقانونها الطيع والطلب، ودخل في اسبابها الادب والكرم.

العبادات والتربية

ويختتم الدكتور محمد علي المرصفي حديثه عن المحاور والقضايا التربوية في فكر الرافعي فيقول:

اما عن التطبيقات التربوية فقد اتجه الرافعي بها وجهة معينة اذ اعتبر ان العبادات من صلاة وصيام وغيرهما جوانب تطبيقية تربوية تختبر فيها قدرة الفرد والجماعة على تربية النفس البشرية وتعديل سلوكها.

ولا شك ان الرافعي في هذا يستمد فكره من الاسلام حيث ان أركان الاسلام جميعا من صلاة وصيام وزكاة وحج لم تخل من هدف تربوي ومغزى انسانى، فهي

ترتبط بالقيم والمبادىء التي تسير ركب الحياة ولا تخلو هذه عن ان تكون عباذة بدنية مثل الصلاة والصوم او مادية تتصل بالمال وهي الزكاة او بدنية مادية

والاسلام يهدف بهذا الى تصفية الروح وتهذيب النفس وتقوية العلاقات الاخوية، وتدعيم روح القربي والجوار، وتجنب اللغوفي القول والباطل من العمل بالصيام، وتُجديد العهد بالأخوة الصادقة بين المسلمين في سبيل رسالة كريمة لانفسهم والانسانية باداء الحج.

ويرى الرافعي ان العبادات اجل وابرز مظاهر الدين الحنيف فالصلاة مثلا، سبحات روحية تصل انسان الارض بعالم السماء ومصادر الاشعاعات السماوية، وفي الصيام الصادق تترجم معاني روح

الصائم الخاشع على محيا المؤمن، وتبدو ظاهرة ساكنة على كل جوارحه لا سيما عفة نظرة ولسانه، كما يرى انه بالزهد وحده تكون القوة التي تجعل علماء الدين حقائق مؤثرة عاملة في حياة الناس اغنيائهم وفقرائهم على السواء،

ومن هنا استطاع الـرافعي ان يعمق مفهوم العبادات كاطار تطبيقي للدين، وان يصنع المنهج الذي يسير عليه علماء الدين الذين يتحملون تبعة توجيه المجتمع وتربية الفرد.

البحر ساكن هذا المساء يلامس صخور الشاطىء برفق ونعومة، تراه يحلم بزمن قادم. أضواء شاطىء جونية تتلالا في الماء البعيد، والعدو على بعد خطوات. ورغم ذلك يظل البحر هادنا ولا يصطخب. وتواصل زهور الدفلي إرخاء عبيرها الصيفي بارتياح، وابو اياد يلتقي بالمقاتلين في قاعدة عين المريسة والجامعة الامريكية، والاذاعة.

في المرة الماضية، كانت الزوارق الاسرائيلية تحرق الشاطىء، والمقاتلون يشعلون الموج على الحد الفاصل، نقف جسيعا، نعري أرواحنا كنسيم المساء، ونقول لاميركا وللغزاة.. «لا» أننا باقون هنا. تعود الفندق على الانزالات المتتالية، والسفن البرمائية التي تحاول نقل المدرعات الى الشاطيء، والقصف المجنون الدي يلهب البحسر والسماء. ورغم ذلك يحافظ الفندق القديم على نظافته في مواجهة الموت بمقاعده

الذاكرة الفلسطينية تحفظ كل تواريخ المذابح والاقتلاع.. كلها ترتبط بالحدث الاتي. القصة يتم تكرارها على مدى السنوات. والعودة حلم نقبض عليه باصرار ونزينه على امتداد العمر. يواصل الشباب احاديثهم التي تقطر حماساً: ماذا اعطتنا المقاومة، دورها السياسي والاجتماعي، الهوية، الكرامة. إعادة تشكيل. مواجهة العدو، العلاقة بالأصدقاء، العلاقة مع الجماهير، مع الحاضر العربي؟.. هل كان ذلك صحيحاً. اين اخطانا وأين اصبنا؟. واسئلة واسئلة..

لو يعرف شارون كيف يشف المقاتلون في هذه اللحظات، كيف تصفو الرؤية ويتضح الهدف، هل كان سيقدم على مغامراته المُحِنونة، فَليتفضل الان بكل دروعه.

يعلق احد المقاتلين. هناك كتاب كبار، ومعلقون سياسيون، يقولون ان هذه المعركة أخر معارك القومية العربية، ويضيف أخر: ان الهزيمة تحتل نقوس الآخرين خارج بيروت، يعلق ثالث: اننا بحاجة دائمة الى (المثال) لتفجير مكامن الثورة في النذات العربية. الطاقات المعطلة، والطاقات النائمة تحتاج الى معنى كلي خاصة بعد التزوير الذي حدث في صميم الفكر السياسي العربي ومحاولات الغاء الصراع، والترويح للتصالح الطبقي والتصالح السياسي. المفهوم العربي له معان لابسد من ايجاد

تدخل الجامعة الامريكية من باب البحر. الباب يواجه نقطة تصركز القوات الصهيونية. هذه كلية الزراعة. وهذه شجرة الزنزلخت عند الباب، هنا كنت اقف كلما اتيت للسؤال عن عبير. تغيرت معالم المكان في الحرب، أو موه الباب نفسه في الليل كما يَفْعِلِ المقاتلونِ.. لكن عطورك ايتَّها الحبيبة لا تحقى علي، تناديني من غصون الدفلي وانفاس البحر، فالتفتُّ واتوقد شوقًا.

وليم نصار المسؤول التنظيمي للموقع

يحافظ على تقاليد سجنة الطويسل لدى العدو في التعامل مع المقاتلين. النظافة، النظام، الانظباط، التموين المقنن. يمد فراشه في زاوية غرفة الدرس الخالية من الأثاث، ويحتفظ بالتموين الى جانب الفراش. المعلبات مصفوفة بعناية. ويبتسم لتعليمات نبيل عمر الذي يصفة « بالاسير المحتمل»، القائد العسكري يرحب بنا مبتسما. والمقاتلون هنا من كل الجنسيات، يرحبون، ثم يتحدثون بحماس عن مواجهاتهم لايام العُنف، وينتقدون اللغط الذي يدور في الصحافة وفي شوارع المدينة حول الخروج من بيروت. يسالون أسئلة عديدة حـول الموضوع، ولا ينتظرون الاجابة تتقاطع عباراتهم الحاسمة.

يهمس وليم: أنهم ليسوا مستعدين للنقاش في الموضوع، ويقسمون بانهم سيطلقون ٱلنار على كلّ من يقبل بالخروج. يتحدث ابواياد يقول كلاما ملطفا. تقترب

به الحدود والاهل والبسلاد والعسرب. ويتحدثون حول الحريسة والتحريسر والديمقراطية وحرية العمل الفدائي وفتح الجبهات العربية. ويتكسر الموت، ويعيدون رسم الوطن العربي القادم. طلاب، وكتاب، وفارون من الانظمة، جاءوا يبحثون عن حرية التعيير بالكلمة بالسلاح بالعمل.

اما شباب الاذاعة فهم دائمو المرح. تنقضم ساعات مواجهتهم الطويلة للغارات المتصلة للموت، ولا تتوقف تعليقاتهم الساخرة. طوال النهار تظل اداة الثورة الفلسطينية هدفا للغارات، تحوم الطائرات، تغير، تفتش في محاولة فاشلة لاسكات صوت الاذاعة الهادر. وتوصل الاذاعة تعليقاتها الساخرة. الهازئة بالعدو، وجحيمه المفتوح.

بؤرة لتجمع الكتاب والمثقفين لا تهاب الموت، تتفنن في تتفيهه، وتغير شانه. تلهب الحماس في صدور المقاتلين المدافعين في مختلف المواقع، وتشحذ عزيمة الجماهير، وتبقي المكان الباسم المتفتح الذي يسزرع التفاعل في الشوارع الغاضبة.

واذا تقدم الليل وسكت المذياع، استحالتِ الاذاعة الى ناد ثقافي، واستحال نهار الموت طرفة تروى وتبعث على الضحف. ماذًا قاّل فلان؟ كيف تصرف فلان؟ كيف تمت صياغة الخبر الفلائي؟ كيف جاء التعليق السياسي والحمم تهوي من كل صوب؟.

نبیل عمر ورشاد ابو شاور لا یترکان مکان لاحد. يروون الطرائف حول البرقيات التي تصل الى جهاز اللاسلكي التي لا يمكن فك رموزها، احداها كانت موجهة الى (رحيم السمـك) ويعد استخـارة كل العـرافـين والعارفين تبين انها صوجهة الى (شفيق الحوت). واخرى تقول «ابي فوق الشجرة» وثالثة مرسلة الى وحوش كأسرة.

فيصل حوراني يتحدث عن امكانية صناعة شبكات مكهرية لمواجهة الدبابات يقول: تلك تم استخدامها في معركة ستالينغراد. يعلق رشاد ضاحكاً: تلك فكرة ممكن ان تخطر لشوفيني مثلي، فكيف بها تخطر لك يا داعية السلام؟ اشهد ان الحرب غيرتنا. ثم يخطب معلقا على رحيل عدد من الكتاب المُزاودين: طبعا، الوضع بخير يا





كتاب السلم والامان. اين كنتم في كل معارك يعلق ابو ثائر: قسوت عليهم في مقالك في

جريدة المعركة، كقسوة معين على بعض الكتاب اللبنانيين. يرد رشاد؛ لي الحق ان اصب نيران نقدي

لأنني معني. قلَّتُ ذلكُ وإنا اعلم انْني سأقفَّ مع آخر الواقفين في هذا الشارع الاخير دفاعا عن الثورة، وحتى الرصاصة الآخيرة، عندما سينسحب المنسحبون طمعا في السالامة

يقول معين: اما انا فقسوت عليهم عندما اتضحت الآن انتماءات البعض «الطائفية» وتنصل البعض الاخر حتى من مسواقفه الوطنية التي عرف بها، كثيرون التجاوا الي المنطقة الشرّقية وكسروا اقلامهم. وشرفهم لا يمنعهم اذا دعونا لاجتماع للكتاب غدا من الحضور. انهم دائما اصحاب الصوت الاعلى في الدعوة للمقاومة.

غالب هلسا يتحث عن الكتابة الابداعية، وان المدافعين عن بيروت هم صناعها الحقيقيون الان. لذلك فهو يتنقل بين المواقع يكتب عن بطولات المقاومين والجماهير، وان معجزة المقاومة التي تتجسد الان تختلق ثقافة العصي. يتسع ألحديث ليشمل توجيه النقد للموقف العربي، ويتم التساؤل عن ماهيه مواقف الكتاب والمثقفين العرب الذين صممت اقلامهم خلوفا من القصع. ثم يستطردون ف تحليل ظاهرة الخوف العادية الساكنة وحالتها في المواجهة حين تشف النفوس وتترفع عن تُوافه الحياة، وتُتحسس عظمة القيم الانسانية، وتقيم دافعا جديدا لا علاقة له بالواقع القديم المشدود الى متاع الدنيا وحاجاتها.

أبوحاتم يطلب بالحاح، عدم الخلط بين الموقف العربي الرسمي، وموقف الجماهير العربية المغلوبة على أمرها، الممنوعة من التعبير عن رأيها، وينتقد كتابه من وقعوا في الشرك الاقليمي دون قصد، حيث لايجوز لنّا ذلك كثوار. يضيف أبو أياد بأنه لاحظ في زيارته لمختلف المواقع ان المدافعين عن بيروت ينتمون الى كل الجنسيات العربية وان بيروت تجسد القاعدة المتقدمة للنضاا العربي في سبيل تحقيق وطن المستقبل،

الوطنّ الحر المتقدم الموحد. تاتي اسماء بالشاي وأطباق الفاكهة. يقال أن التجار يقومون برشوة الجنود الصهاينة على مداخل المدينة، ويهرسون الخضار والسلاح بواستطهم الى المدينة.

يعود الماء بشكل جزئي، كذلك التيار الكهريائي، اما التموين فما زال مقطوعا. يتناقص ألدم في المستشفيات بشكل واضح، تعمم التداءأت طالبين التبرع بالدم على مراكز الاتحاد. الدخان يرتفع فوق المباني التي اصابتها القذائف الفوسفورية، مصد البلاستيك يحترق، وليس لدى الاطفائية ماء لاطفائه، والعدو يدعي وجود سبعمائة متطوع من الجيش الاحمر آلياباني، والالوية الحمراء، وبادر ماينهوف، ومنظمات افريقية اخرى، ويطالب بتسليم هؤلاء ويؤكد بانه لن يسمح بخروج هـ ولاء مع المقاتلين الفلسطينيين، محاولا بشتى الوسائل الصاق تهمة الارهآب بالثورة الفلسطينية، واتهام المقاومة بانتنسيق مع الارهاب الاوروبي لكسر التعاطف الذي بدأ يتسلل الى الرأي العام العالى.

يتركز القصف على المنطقة بسين مكتب الاعلام والعلاقات، والراجمات ترد بتوجيه نيرانها في كل الاتجاهات تعفر الارض من حولها كالثيران الهائجة. ورغم ذلك يعود بعض السكان الى بيوتهم، وتعود ام خليل عاملة التنظيف تطلب حصة اولادها من طعام المقاتلين.

يسألها جمال (الفيديو): لماذا سميت ابنتك غربة؟ تستغرب انه لم يشاهد مسرحية غوار (غربة) وهو مسؤول قسم الفيديو في اعلام الثورة. تقول: أذا شاهدتُ المسرحية ستعرف. كلنا غرباء. كانوا يقولون: نيال اللي عنده مرقد عنزة في لبنان، وانا اقول: نيال اللي عنده مرقد عنزة في هذه الدنيا، ولا تطاله صواريخ امريكا واسرائيل. وابو خليل يقوم على حراسة المنطقة، يشاركة من بقي من اهل الحي، يعتبرون انفسهم مسؤولين عن حراسة المكاتب

يقول ابو خليل؛ بيننا عيش وملح ودم وعشر سنين، اذا كان في الدنيا خير. ان احدا لايستطيع سماع هذه الافكار المتهافته ولا يصيبه الغنيان، فالتزييف الذي احتل الساحة طوال المرحلة الماضية يحترق الان على اكوام النفايات. المقاتلون يهزون قبضًا تهم، وتنفّر العروق في رقابهم، يطالبون بالثواب والعقاب، لابد من النقيد والنقد الذاتي، وهم معباون ضد خروج الثورة من بيروت، ولايعطون لانفسهم ولا للاخرين حرية الخوض في هذا الموضوع.

غريبة وجوهكم !!.. للمرة الأولى فقط أعرفها !!.. ومند ساعة. نقوشها حيانة.. عيونها تجشأت بوهج جريء.. اغبطكم على التأخر الدنيء وأرتدى السواد كى أعزى بالفقيد عيونكم غريبة... مشدودة ... لحائط الاتكار والمجون.. مسعورة تشدني بقسوة التسلط الجنون.. غيلان

تستعد كل لحظة.. لنهش لحم آدمي..

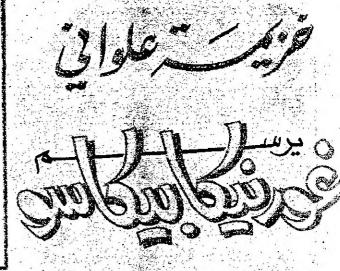
غريبة وجوهكم

هناك في الأم ان عايش الب طق التي زارة قصف احظ ئية، لانه في ا الى المم اكته ا مد في ما يثاله راره في الحي^{اني}

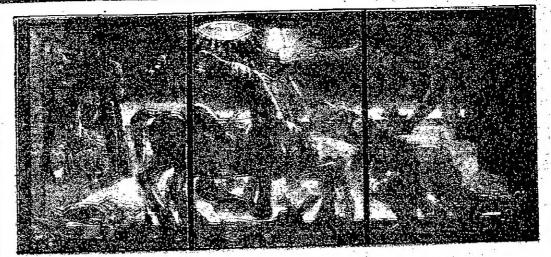
ن هذا الاستعا بة، لانه كان بام م التمنق اليم يناك جون ناتر ا ان يحكم ت ليتخلص الذي ندعه في أ

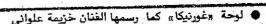
نان حساني ال نوات الاخيرة ا نام، وصلرت با ن نهاية الع^{ين} يركي الىخطالة ت الطبعة الما له تناسع ع ے فوراً الٰ الله واعيدت طباعة in 194. 8

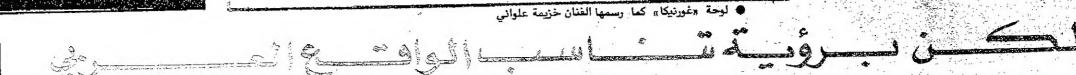
ن ان الرواية أ عَى العبعينان⁶ الا الها الما دي تقرأ، لأن الله ، وبالتمليه ألم الى ادانة كالما

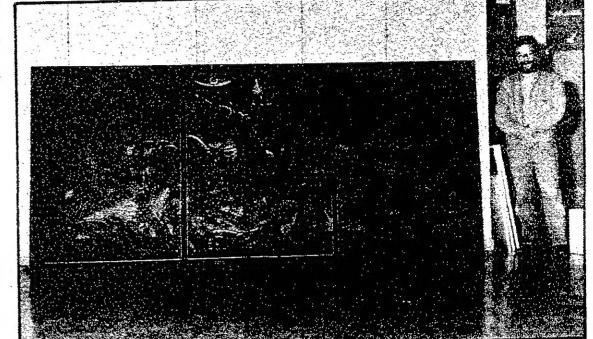












€ الفنان الى جانب لوحته المعاصرة

فاجأ الفنان التشكيلي السوري خزيمة علواني جمهور معرضة الذي أقيم بدمشق مؤخرا بلوحة قياس ثلاثة امتار ونصف المتر طولًا بمتر ونصف المتر عرضا، وهي صورة من القياس الكبير جدا وطبق الاصل للوحة بيكاسو الشهيرة (غورنيكا) ولكن برؤية جديدة ونظرة معاصرة تتناسب مع الواقع العربي المعاصر.

> والمعروف ان لوحة «غورنيكا» رسمها بيكاسو قبيل الحرب العالمية الثانية، وصور فيها الفاشية، وتنبأ باحداث جسيمة مدمرة، وحدث بالفعل ان قامت الحرب العالمية الثانية.

أهمية وهي لوحة (غورنيكا). ويرى الفنان خزيمة علواني، وهو استاذ في كلية الفنون الجميلة في الشكل احدث الفنان علواني بجامعة دمشق منذ عشرين عاما، بعض التغييرات لتاخذ اللوحة ان الواقع العربي الحالي بمآسيه المضمون العربي. فقد ادخل على

الكثيرة، وواقع التقرقة والانقسام الشكل الموضوع في الاعلى على يمين والاقتتال العربي العربي، والعربي اللوحة، والذي رمز به بيكاسو مع القوى الطامعة بالارض العربية للحكمة الانسانية، أدخل علية والتروات العربية، هو وضع ينذر تعديلا بحيث اصبح يرمز للتاريخ باحداث دامية تقتض التذكير العربي الذي يدفع امرأة تحمل باشهر لوحات بيكاسو واكشرها الضوء، ينير وينبه الشعب العربي الى واقعة المريسر. وفي اللوحية الجديدة يضيف الفنان أيضا زهرة مبرزة في الاسفل بلون احمر ملفت

للنظر كرمز للتفاؤل في حين ان

♦ لوحة «بيكاسو» المرسومة قبيل الحرب الثانية الطير المذبوح في لوحة بيكاسو حوله الفنان خَزيمة علواني الى فراشة تحترق، والفراشة عند العربي هي رمز الضعف والجمال.

والفنان خزيمة علواني حصل على دبلوم في التصوير سنة ١٩٦١ من اكاديميّة الفنون الجميلة في روما، ثم بعد أربع سنوات حصل على دبلوم في الديكور من الجامعة

في عام ١٩٧٧ حصل على دبلوم عال في الفنون الجميلة من بوزان

اقام معارض فردية في روما، ويروكسل، وياريس إضافة الى عدة معارض فردية وجماعية في دمشق، وامتاز معرضة الاخير بمسحة تشاؤمية تصل الى حد الكوابيس

دمشق _ القبس



النظب تغطي واجهة المنزل

الآن، استكمل اوتان سكنه الذي جاء على شكل هرم «تتمنى اية مومياء ان تعيش فيه» في ولاية الينويز الاميركية. والسكن الذي ياخذ شكل الهرم الاكبر، يرتفع \$ ٥ قدما، وهو مغطى بكامله بصفائح الذهب من الخارج. والى جانبه توجد ثلاث كراجات على شكل اهرام أصغر حجماً، كما أن المجمع كله

محاط بسور من التماثيل الفرعونية، أضافة ألى أن الجو كله جو فرعوني، خاصة بالنخيل الذي زرع

داخل الهرم الاكبر هناك خمسة طوابق، تبلغ مساحة ما هو ماهول منها ١٧٠٠٠ قدم مربعة، في الطابق الاول، يوجد ما يشبه المتحف، وهو يفتح للزوار بين يوليو واكتوير، وفيه دكان لبيع التذكارات

• والذهب فوق مدفأة غَرفة الطعام

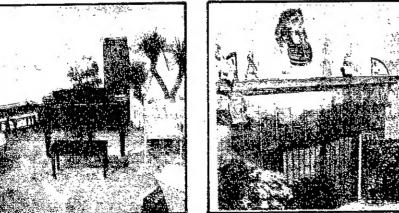
الفرعونية. وفي الطابق الثاني غرفة جلوس ومطبخ، وغرفة طعام وصالة استقبال. وفي الطابق الثالث ثلاث غرف نوم، ومثلها في الرابع، إما الطابق الخامس فهو المكتب الخاص لأونان.

• غرفة الجلوس بأثاث ذي طابع فرعوني

وقد غطى اونان مدخل البيت بأربعة الاف صفيحة من الفولاذ الذي لا يصدأ، مغطاة بالذهب. اما بالقرب من البيت فينتصب تمثال طوله 60 قدما للفرعون المصري رعمسيس الثاني.

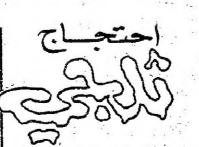
وقد بلغت تكاليف بناء المنزل عدة ملايين من الدولارات، ومع ذلك فان اونان يخطط لاضافات

يعيش في المنزل جيمس اونان (٤٨ سنة)



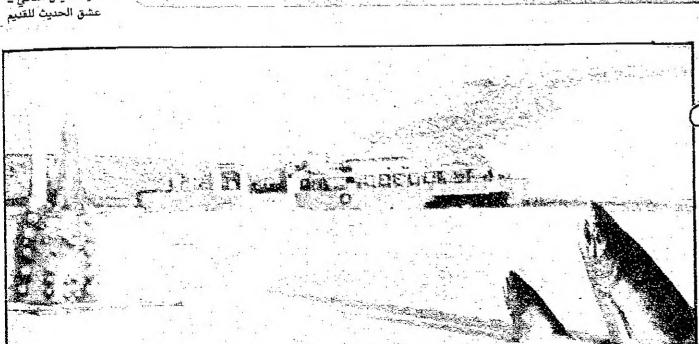
وقد غطى اونان جدران منزله بالكتابة الهيروغليفية، ووضع في الداخل مدفاة على شكل الهرم ايضا، اضافة الى تمتال لابي الهول مغطى بذهب عيار (١٨).

وزوجته، وثلاثة اطفال



حيوانات البحر العملاقة التي تبذو وكانها مستعدة لالتهام كأسحة الجليد امامها، ليست حيوانات حقيقية، ولكنها في الواقع نحت في الجليد تم تلوينه ليبدو وكانه حقيقي. مجلس السرطان اللذي يبدو الى اليسار يصل ارتفاعه الى ٣٠ قدما، بيئما يصل مجموع أرتفاع السمكتين، الى اليسار، ١٦ قدما فقط

هذه الحيوانات البحرية الضخمة قام الصيادون اليابانيون بنحتها في مدخل ميناء موييتسو، احتجاجا على فيام سفن الصيد الروسية بالصيد في المياه القريبة.



• منظر شامل للمنزل والسيارة تحمل رقع مصرت ١